

Table des matières XI

| | |
|---|-----------|
| À propos des notes de musique | 7 |
| Les haies | 8 |
| <i>Remarques formulées par un agriculteur :.....</i> | <i>8</i> |
| « Neutralité » suisse..... | 9 |
| Pierre Kaelin parle de Charles Jauquier | 10 |
| Claude-Alain Gaillet..... | 10 |
| Cauchemar : la « tsoutheviye » | 11 |
| Pour changer, incursion biblique !..... | 12 |
| <i>Élie chez une veuve à Sarepta</i> | <i>12</i> |
| <i>Bernardo Strozzi, peintre de la veuve de Sarepta.....</i> | <i>13</i> |
| Jules Collaud, ouverture d'esprit, culture et initiatives | 14 |
| <i>Formation.....</i> | <i>14</i> |
| <i>À Grangeneuve</i> | <i>14</i> |
| <i>L'autoproduction, préoccupation de Jules Collaud.....</i> | <i>14</i> |
| <i>Les stations agricoles.....</i> | <i>14</i> |
| <i>Activités à l'extérieur de Grangeneuve</i> | <i>15</i> |
| Le Creux du Van..... | 16 |
| <i>Un petit tour par les métairies.....</i> | <i>17</i> |
| <i>Itinéraires</i> | <i>17</i> |
| Singularité de la famille du régent Albert Goumaz (1874- 1956) | 17 |
| <i>Treize enfants.....</i> | <i>17</i> |
| <i>Le docteur Rémy Goumaz.....</i> | <i>18</i> |
| <i>Un frère d'Albert médecin</i> | <i>19</i> |
| Eugen Drewermann : le pavé dans le bénitier | 19 |
| <i>Sanctions et réponses du théologien</i> | <i>20</i> |
| <i>Drewermann écrit en 2022 : « Le secret de Jésus expliqué aux jeunes ».....</i> | <i>20</i> |
| Décès de François Raemy, le 31 janvier 2023 | 21 |
| <i>François Raemy et André Sugnaux</i> | <i>21</i> |
| La panne de l'inspecteur | 22 |
| Coiffeur et barbier | 23 |
| Les spahis à Estavayer | 24 |
| <i>Groupe de spahis à Estavayer – 1940.....</i> | <i>24</i> |
| À Arles..... | 25 |
| Prestige de la cavalerie !..... | 26 |
| <i>L'armée suisse date de 1874</i> | <i>27</i> |
| Grolley, 10 mai 1972..... | 27 |

| | |
|--|----|
| <i>Francis Sonney, un armailli ?</i> | 28 |
| Générosité..... | 28 |
| <i>Fourvière</i> | 29 |
| <i>Louis Pergaud (1882-1915) : ne pas l'oublier !</i> | 30 |
| « La Guerre des Boutons » | 31 |
| Épisode de la « Guerre des Boutons »..... | 31 |
| <i>Michel Colliard, une vie intense, bien trop courte</i> | 32 |
| L'Afrique | 32 |
| L'Algérie..... | 32 |
| Le journalisme et la politique | 32 |
| Le rédacteur, l'écrivain, l'éditeur | 33 |
| <i>Première voiture</i> | 34 |
| <i>Printemps précoce : « La Gruyère » du 22 février 1913</i> | 34 |
| <i>Grangeneuve et Sonnenwyl</i> | 35 |
| Sonnenwyl après la ferme-école..... | 36 |
| <i>Mgr Périsset</i> | 37 |
| <i>Bernard Bovet et le chalet des Rêbes</i> | 38 |
| <i>Yoki - Émile Aebischer - à Paris</i> | 39 |
| <i>Coucher de soleil sur le lac de Seedorf.</i> | 39 |
| <i>Louis Gauthier (1894-1962) : des hauts et des bas</i> | 40 |
| L'anticommuniste | 40 |
| <i>Les lapereaux du facteur</i> | 41 |
| <i>La Chanson d'Estavayer</i> | 42 |
| <i>Des invocations courantes naguère</i> | 43 |
| <i>Le poids du facteur</i> | 44 |
| <i>Dans « La Gruyère » il y a bientôt 30 ans !</i> | 45 |
| <i>Clarté du style</i> | 45 |
| <i>Jules Verne a vécu en Suisse !</i> | 46 |
| Jules Verne à Sion..... | 47 |
| Des débuts très difficiles | 47 |
| La richesse | 47 |
| <i>D'où vient le mot « revolver » ?</i> | 48 |
| <i>Une existence hors du commun, la licière Éliane Gremaud</i> | 48 |
| Avec Yoki | 49 |
| <i>L'extrême droite, quelques caractéristiques</i> | 50 |
| <i>La molasse de Villarlod encore d'actualité</i> | 50 |
| <i>André Lhote, inspirateur d'artistes, dont deux Fribourgeois</i> | 52 |

| | |
|---|-----------|
| <i>Le barrage de Rossens</i> | 53 |
| <i>Oppositions à la construction du barrage</i> | 53 |
| <i>Travaux et caractéristiques du lac</i> | 53 |
| <i>Thusy</i> | 53 |
| <i>Recherches par des étudiantes de l'École normale.....</i> | 54 |
| <i>Deux amis avant-gardistes, Henri Bernet et Ernest Failloubaz.....</i> | 54 |
| <i>Henri Bernet, d'Estavayer-le-Lac (1885-1980).....</i> | 54 |
| <i>Ernest Failloubaz, de Vallamand à Avenches (1892-1919)</i> | 56 |
| <i>Les avions de Failloubaz</i> | 56 |
| <i>Claude Goudimel : un inconnu ?</i> | 57 |
| <i>L'eau miraculeuse</i> | 58 |
| <i>C'était pendant la mob 1939-1945</i> | 59 |
| <i>Gilberte de Courgenay</i> | 59 |
| <i>La Croisade des pauvres.....</i> | 60 |
| <i>Halte à Grattavache !.....</i> | 61 |
| <i>Centre de la Romandie, fusion et chèvrerie.....</i> | 62 |
| <i>La carrière de deux instituteurs ; celle de Fernand Ducrest.....</i> | 62 |
| <i>Jean-Pierre Corboz</i> | 63 |
| <i>Philippe-Albert Stapfer, visionnaire du renouveau scolaire</i> | 63 |
| <i>Ses parents et sa formation ; la République helvétique</i> | 63 |
| <i>Envoyé à Paris</i> | 64 |
| <i>Stapfer propose des assises pédagogiques</i> | 64 |
| <i>Stapfer le réformateur contesté.....</i> | 64 |
| <i>Ministre plénipotentiaire à Paris.....</i> | 65 |
| <i>Noisettes.....</i> | 65 |
| <i>La Tuffière, hameau rattaché à Corpataux</i> | 65 |
| <i>La Tuffière de jadis</i> | 65 |
| <i>La carrière.....</i> | 66 |
| <i>Le pont</i> | 66 |
| <i>Henri Guillemin</i> | 67 |
| <i>La veillée autrefois en campagne</i> | 68 |
| <i>Bernard Chenaux, chef d'un format « hors série ».....</i> | 69 |
| <i>Jadis, au temps des chênevières dans nos villages</i> | 70 |
| <i>Maxime Quartenoud (1897-1956) et ses contrastes.....</i> | 71 |
| <i>Tristesse paysanne (patois puis traduction).....</i> | 71 |
| <i>Personnalité attachante, originale et habile</i> | 71 |

| | |
|---|----|
| <i>Contraste : passionné de livres profonds et sérieux.....</i> | 72 |
| Une restauration bienvenue | 72 |
| Une famille Baechler d'Onnens au Canada | 73 |
| <i>Le domaine canadien</i> | 73 |
| <i>Jean-Paul Baechler aux foins !</i> | 74 |
| <i>La vie et ses épreuves</i> | 75 |
| Cerlier - Erlach en allemand | 77 |
| Jean Andrey, sa carrière et son hommage à son oncle | 78 |
| <i>Jean Andrey</i> | 78 |
| <i>Hommage à Maxime Lauper, son oncle.....</i> | 78 |
| <i>Domaine de Maxime victime du lac de la Gruyère</i> | 78 |
| <i>Maxime, chanteur, éleveur, montagnard.....</i> | 79 |
| <i>Maxime et « la chose publique ».....</i> | 79 |
| « Coquilles » et vieux papier..... | 80 |
| Un fléau disparu (Pas tout à fait !) | 80 |
| <i>C'est la faute aux pauvres !</i> | 81 |
| <i>Aides aux tuberculeux.....</i> | 81 |
| « Bate-kà » : mot patois qui se traduit par palpitations ! | 82 |
| Extraits de textes : Les chamois des « Roches », à Surpierre | 83 |
| <i>L'abbé Pierre Kaelin, musicien et ami de la nature.....</i> | 84 |
| Première publication après mon séjour à l'hôpital de Meyriez | 84 |
| Morat..... | 85 |
| Benoît Renevey | 87 |
| Le calvaire de Châbles | 88 |
| Précisions sur Gonzague de Reynold | 89 |
| L'armoire fribourgeoise | 91 |
| Le fameux Lonlon de Grandvillard | 92 |
| Innombrables fêtes chômées au XVIIe siècle | 93 |
| Coup de crayon LA TAILLE DE L'HOMME | 94 |
| Middes, seigneurie, paroisse, château, anecdotes..... | 95 |
| <i>Pas toujours facile avec le curé !.....</i> | 95 |
| <i>Sorcellerie</i> | 96 |
| <i>Le château et ses habitants.....</i> | 96 |
| De Jules à Maurice Périsset..... | 97 |
| <i>Le fils Jules</i> | 97 |
| <i>Maurice, fils de Jules</i> | 97 |

| | |
|---|------------|
| <i>Les lieux de Drôme provençale où Maurice a exercé son ministère.....</i> | <i>98</i> |
| Les Muéses..... | 99 |
| Vitraux Kirsch et Fleckner, Saint-Nicolas, Cugy, Plasselb..... | 100 |
| <i>Vincent Kirsch et Charles Fleckner créent à partir des cartons.....</i> | <i>100</i> |
| <i>Les vitraux de Cugy.....</i> | <i>100</i> |
| <i>Les artistes recourent à la Maison Kirsch et Fleckner.....</i> | <i>101</i> |