

*Avenues anecdotiques, pittoresques et
historiques ; vagabondages dans notre pays et
ailleurs*

Volume XVII



Jean-Marie Barras, 2025

Table des matières

<i>LA PIERRE DE LA MOLIÈRE</i>	9
<i>Extrait de l'article de « La Liberté »</i>	10
<i>De Cheyres à Murist</i>	10
<i>Un travail pénible</i>	10
<i>UN DÉGOMMAGE ENTRE CLÉRICAUX</i>	11
<i>Une parenthèse</i>	12
<i>SERPENTS</i>	12
<i>GRANDE MISSION À FONT</i>	13
<i>GINO BARTALI, INOUBLIABLE CHAMPION !</i>	14
<i>L'homme de fer</i>	14
<i>Pendant la guerre 1939-1945</i>	14
<i>Le champion</i>	15
<i>AU PURGATOIRE, PIERRE-HENRI SIMON ?</i>	15
<i>La guerre de 1939-1945 et la guerre d'Algérie, de 1954 à 1962</i>	15
<i>ONNENS : DE « LA SOCIÉTÉ » AU TIERS-ORDRE</i>	17
<i>ATHÉNAÏS CLÉMENT, DES INITIATIVES FONDAMENTALES</i>	18
<i>Athénaïs, l'inspiratrice !</i>	18
<i>CLIN D'ŒIL, LE TESTAMENT</i>	19
<i>LE TABAC ET LA PIPE</i>	20
<i>PENSIONNAT JEANNE D'ARC À FRIBOURG, 1904-1923</i>	21
<i>LE CURÉ-DOYEN JOSEPH COLLIARD À DOMPIERRE (1867-1932)</i>	22
<i>Études</i>	22
<i>Curé de Dompierre</i>	22

<i>L'apiculteur</i>	23
<i>LA JEUNESSE DE ROGER MONNEY, LE SCULPTEUR INSOLITE ET TALENTUEUX</i>	24
<i>Présentation d'une jeunesse difficile</i>	25
<i>ERNEST GRIVET, PERSONNALITÉ PROTÉIFORME</i>	26
<i>Au Dahomey, en Italie, à Bâle</i>	27
<i>Grivet et la holding Pirelli</i>	27
<i>Attachement indéfectible à l'abbé Bovet</i>	27
<i>LE « TSANBÈRO »</i>	28
<i>JEAN BOURGKNECHT, HOMME D'ÉTAT PARTI TROP TOT</i>	29
<i>PÉRIPÉTIES... ÉLECTRIQUES</i>	31
<i>À Onnens</i>	31
<i>À Hauterive</i>	31
<i>À Noréaz</i>	32
<i>À Fribourg</i>	32
<i>À Montbovon</i>	32
<i>LANGAGE COURANT, PRÉCISIONS</i>	33
<i>HORRIBLE FIN SOUS L'INQUISITION</i>	34
<i>DES NOUVEAUTÉS PÉDAGOGIQUES QUI DATENT DE LA FIN DU XIX^E SIÈCLE</i>	35
<i>LE XVIII^E SIÈCLE, APPELÉ « SIÈCLE DES LUMIÈRES »</i>	36
<i>L'ÉTONNANT BRIGADIER ROGER MASSON</i>	36
<i>LES MUETS, PILIERS DES PARTIS</i>	37
<i>DE GRANDS CHEFS DE CHŒUR: BERNARD CHENAUX, PIERRE KALIN ET ANDRÉ CORBOZ</i>	38
<i>L'ORPHELINAT DE TREYVAUX</i>	40
<i>BULLE : DE STE-CROIX À LA RÉSIDENCE DU MARCHÉ</i>	41

<i>L'ÉMULATION. UNE REVUE AU XIX^E SIÈCLE</i>	42
<i>Le Valet</i>	42
<i>ALAIN-FOURNIER À ÉPINEUIL-LE-FLEURIEL</i>	43
<i>L'ANCIEN TILLEUL DE BULLE</i>	43
<i>UNE GRANDE ARTISTE OUBLIÉE : ARTEMISIA GENTILESCHI</i>	44
<i>LES JARDINIERS ET CONCIERGES DE L'ÉCOLE NORMALE</i>	45
<i>À AUMONT, NAZIANCE ET AMEDI</i>	47
<i>LA TOUR DE LA TRAHISON ET SON CONTEXTE</i>	48
<i>UNE FAMILLE DONT LE SOUVENIR MÉRITE UN RAPPEL</i>	48
<i>Émile Tinguely, le papa</i>	48
<i>Edmond, fils décédé en montagne</i>	49
<i>Jean-Lou, peintre, le fils cadet</i>	49
<i>La maman, Thérèse Tinguely-Bezât</i>	50
<i>AU TEMPS DE LA LÈPRE EN EUROPE</i>	50
<i>Origine supposée</i>	50
<i>Lépreux, ladre</i>	50
<i>Isolation et aumônes</i>	51
<i>Lépreux qui sortent de la ladrerie</i>	51
<i>Fureur populaire et disparition</i>	52
<i>LES NIÈCES DE MARIE DE MANNENS</i>	52
<i>MORAT, 1476, DE TERRIBLES MASSACRES !</i>	52
<i>Alliés du Téméraire</i>	54
<i>Préparatifs à Morat</i>	54
<i>Violences bourguignonnes</i>	54
<i>Les Confédérés se renforcent</i>	54

<i>La bataille</i>	55
<i>PAS DE TRAVAIL JADIS POUR LES JEUNES</i>	55
<i>FRIBOURG QUI CHANTE : LES QUATUORS</i>	56
<i>Les quatuors de Pierre Kaelin</i>	56
<i>Marcel Schræter</i>	57
<i>L'abbé André Demierre</i>	57
<i>QUAND ON S'ETRIPAIT EN FRANCHE-COMTE</i>	57
<i>LA CHAPELLE DE GRANGES (VEVEYSE)</i>	59
<i>CHARLES MAGNE : NOCES DE RUBIS À CORPATAUX</i>	60
<i>GÉRALD MARADAN</i>	60
<i>LE DR FRED BANCHOD, FIGURE MARQUANTE OUBLIÉE PAR L'HISTOIRE</i>	61
<i>Hyperactif !</i>	61
<i>Le médecin de famille</i>	63
<i>La passion des voyages</i>	63
<i>Le respect de tous les peuples</i>	63
<i>LA SUISSE, HAVRE DE PAIX POUR LES ENFANTS</i>	64
<i>« De grands yeux noirs »</i>	64
<i>BOTTICELLI : LA NAISSANCE DE VÉNUS</i>	65
<i>LA NUIT DU 4 AOÛT ET SES SUITES</i>	66
<i>En Suisse, la fin - provisoire - des privilèges</i>	67
<i>L'Acte de Médiation 1803-1814</i>	67
<i>Retour des patriciens</i>	67
<i>AIDONS LES PALESTINIENS !</i>	68
<i>LE GRAND-HÔTEL DE CHÂBLES, ŒUVRE DE « CUGNARDE »</i>	69

JACQUES CHESSEX À PAYERNE EN 1942	70
HENRI KESSLER, PRÊTRE ET « L'ÉCOLE SECONDAIRE » DE MANNENS	71
<i>L'école cléricale de Mannens</i>	71
BRETAGNE ET NORMANDIE	72
ECLAIRAGES SUR LÉON SAVARY.....	73
<i>Un brûlot incendiaire</i>	73
<i>Une étonnante perspicacité</i>	73
<i>Une plume vitriolée</i>	74
<i>Un style polissé</i>	74
RUEIL-MALMAISON-FRIBOURG	75
<i>Origine des relations</i>	75
<i>Le Mont Valérien</i>	75
<i>Le château</i>	76
<i>Des personnages importants à Rueil Malmaison</i>	76
ONNENS, DEMOLITION... ..	77
BODJOL, GRAND ARTISTE VAUDOIS À REDÉCOUVRIR !.....	77
BISMARCK, PREMIER CHANCELIER ALLEMAND	79
ROBERT HÉRITIER, UN TALENT HORS DU COMMUN (1926-1971)	80
YOKI ET SAINT GEORGES.....	82
SAINT-MARTIN DE TOURS, LÉGIONNAIRE DEVENU ÉVÊQUE	83
<i>Martin évangélise</i>	83
<i>Candes-Saint-Martin</i>	83
<i>L'été de la Saint-Martin</i>	83
<i>Fête de la Saint-Martin dans le Jura</i>	83
MÉMORABLE SOUVENIR DE LA GUERRE DE 14 : GILBERTE DE COURGENAY	85

<i>LA NOTORIÉTÉ DE DEUX JURASSIENS.....</i>	<i>86</i>
<i>Face à face avec les belligérants.....</i>	<i>86</i>
<i>Commémoration</i>	<i>87</i>
<i>Jules Schaffner dans la vie civile</i>	<i>87</i>
<i>Courtételle, Georges Joset, inspecteur scolaire et colonel</i>	<i>87</i>
<i>DANS « LA PRESSE », JOURNAL CANADIEN : LE GRUYÈRE PRIMÉ !</i>	<i>88</i>
<i>MARIGNAN 1515</i>	<i>89</i>
<i>GILLES FERRY (1917-200) : UN MODÈLE DE MODESTIE POUR LES PÉDAGOGUES.....</i>	<i>89</i>
<i>MAURICE BAVAUD - 1916-1941 - UN NEUCHÂTELOIS EXCENTRIQUE !</i>	<i>91</i>
<i>La complicité de Marcel Gerbohay.....</i>	<i>92</i>
<i>Et les autorités fédérales ?</i>	<i>92</i>
<i>MAURICE PROGIN, 1847- 1909, UN PARCOURS HORS DU COMMUN !</i>	<i>92</i>
<i>Début de carrière.....</i>	<i>92</i>
<i>Directeur d'école, inspecteur et auteur d'articles</i>	<i>93</i>
<i>Député et membre fidèle de la Société d'éducation</i>	<i>93</i>
<i>Les deux journaux gruériens et le fribourgeoisisme</i>	<i>93</i>
<i>L'AVENTUREUX COLONEL EMG ALBERT BACHMANN, 1929-2011</i>	<i>94</i>
<i>Le livre du soldat</i>	<i>94</i>
<i>L'armée secrète ; la « future » résidence du Conseil fédéral</i>	<i>94</i>
<i>Aventure Bachmann/Schilling</i>	<i>95</i>
<i>« L'Affaire »</i>	<i>95</i>
<i>LES OFFICIERS ONT APPRÉCIÉ LES PROVERBES !</i>	<i>95</i>
<i>SAINT NICOLAS</i>	<i>97</i>
<i>Auteurs :</i>	<i>97</i>
<i>Commentaires de Louis Dietrich :</i>	<i>98</i>
<i>PRÉLUDE AU TIR FÉDÉRAL DE 1934</i>	<i>98</i>

<i>Commentaires de Louis Dietrich :</i>	99
<i>LA SUISSE ALLEMANDE FUT JADIS – EN 14-18 – PARTISANE DE L’ALLEMAGNE</i>	99
<i>UN INSTITUTEUR CHALEUREUX ET « TROP » DÉVOUÉ !.....</i>	100
<i>PIERRE GUICHENEY, ÉCRIVAIN CONTEMPORAIN PROLIFIQUE</i>	101
<i>Extrait d’une de ses œuvres, « Hier nos campagnes ».....</i>	101
<i>Quelques rites ou habitudes rapportés par l’auteur.....</i>	101
<i>GEORGES DUCOTTERD, UNE ÉLECTION CHAHUTÉE EN 1952</i>	103
<i>Ducotterd, un passé estimable</i>	103
<i>« La gifle »</i>	104
<i>Georges Ducotterd a gagné !</i>	104

La pierre de la Molière

Les origines de l'exploitation des carrières de pierre de la Molière sont fort lointaines. La célèbre tour de la Molière d'où provient l'appellation donnée à la pierre date de l'époque de la reine Berthe, née vers 907.

Un texte bien documenté de mon beau-frère Gérard Périsset, texte accompagné de photos, a paru dans « La Liberté » du 6 septembre 1969. Il cite Ric Berger, auteur notamment de « Estavayer hier et aujourd'hui ». L'historien Daniel de Raemy met en doute sa rigueur historique. Les scientifiques trouveront par contre ci-après des explications rigoureuses sur la pierre de la Molière :

https://map.geo.fr.ch/pdf/GIC/GIC_26_Carrière%20de%20grès%20coquillier%20de%20la%20Molière.pdf



Vue sur la carrière de la Molière (en activité) et le donjon médiéval - tour de La Molière - édifié avec le grès coquillier extrait sur le site.

Notre maison d'Avry possède une fontaine et une cheminée de salon en pierre de la Molière.



Extrait de l'article de « La Liberté »

La formation des carrières de la Molière se situe à l'époque tertiaire. La mer qui recouvrait jadis le Plateau suisse s'étant retirée a laissé dans cette contrée d'importantes couches de coquillages. Ceux-ci, mélangés au sable et au silex, ont constitué peu à peu une pierre dure et solide. Cette thèse est parfaitement soutenable puisqu'on retrouve de temps à autre des vestiges de divers fossiles marins dans la pierre de la Molière. Des carriers ont même mis au jour des ossements qui, encastrés dans la pierre, se sont rapidement effrités au contact de l'air. D'après Ric Berger, dans « Estavayer hier et aujourd'hui », le nom de la Molière proviendrait de « meule ». Le grès en question fournissait d'excellentes meules retrouvées jadis dans de nombreux moulins jouxtant nos rivières.

De Cheyres à Murist

La contrée sise dans le périmètre Cheyres-Murist-Châbles-Seiry est l'une des régions les plus riches en carrières du pays romand, si ce n'est de la Suisse entière. La molasse était encore exploitée ces dernières dizaines d'années non loin de Béthanie (Châbles), ainsi qu'aux Granges-de-Cheyres. Dans ce hameau, la famille Balsiger s'est spécialisée dans la construction de fourneaux réputés loin à la ronde.

Les documents que nous avons en notre possession - écrit Gérard Périsset - concernant l'exploitation de la Molière signalent qu'en 1444, les gens d'Estavayer ont poursuivi la construction de leur église avec l'édification des voûtes soutenues par quatre grands piliers. Les carriers de Châbles ont préparé la pierre et l'ont transportée sur des chars à bœufs à Estavayer. La pierre de la Molière fut également utilisée pour la construction du château d'Estavayer, du moins pour certaines parties de l'édifice. On a employé aussi des briques, pour les adjonctions du XV^e siècle. Ric Berger rappelle un petit fait intéressant à propos des tours de l'Ouest et Rouge du château d'Estavayer. En 1503, les tailleurs de pierre se faisant rares, on a décidé d'utiliser les briques pour la fabrication des murs car il n'était plus nécessaire d'engager des ouvriers spécialisés. Les carriers demandaient une augmentation, lit-on sur un document des archives de Murist. Estavayer a refusé et a prouvé son indépendance en construisant en briques...

Un travail pénible

L'industrie de la pierre occupait une centaine de personnes au début du XX^e siècle. Les carriers et manœuvres travaillant dans les diverses exploitations habitaient Seiry, Murist, Bollion, Châbles, Montborget et Granges-de-Vesin. Deux carrières étaient exploitées sur le territoire de Châbles. Seiry comptait quatre exploitations. Enfin une carrière existe encore aux abords de la tour de Molière, à Murist.

Le travail était autrefois fort pénible, notamment pour les manœuvres chargés de trancher la pierre. Le transport du matériau exigeait aussi beaucoup d'efforts et un maître carrier à Mussillens a rappelé les nombreux charrois nécessités pour la construction de l'église de Poliez-Pittet de 1910 à 1914. Chaque jour, ou presque, un convoi quittait Seiry vers 23 heures pour atteindre le village vaudois au petit matin. Hommes et chevaux étaient naturellement fourbus à leur arrivée.

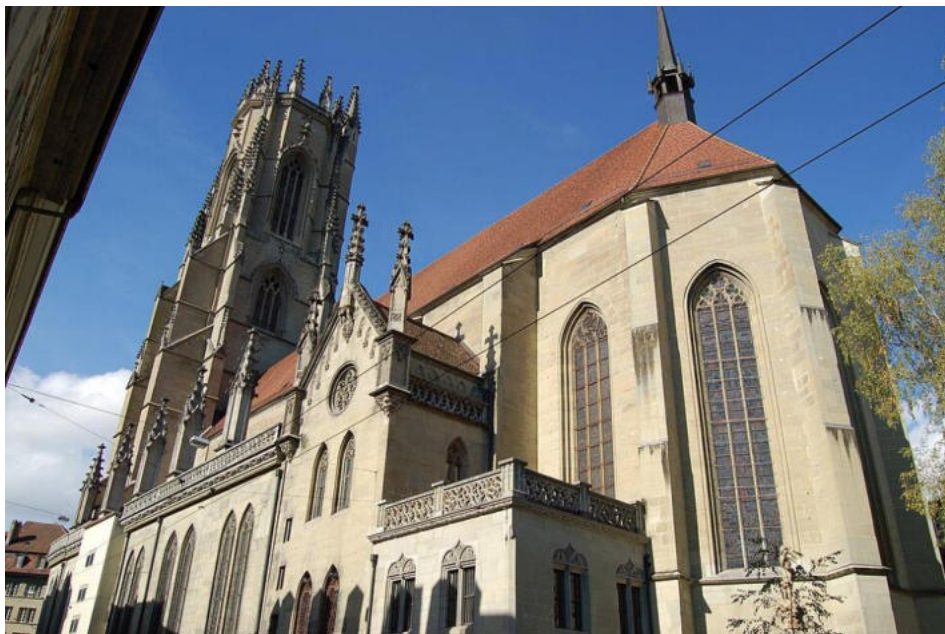
Un autre moyen de transport passablement utilisé pour le transport de pierre était aussi le bateau que l'on chargeait au débarcadère d'Estavayer. Les rudes journées des carriers

broyards débutaient à 5 heures du matin pour s'achever vers 21 heures. Les travaux ont été grandement facilités, dès 1930 environ, par l'introduction de moyens plus modernes d'exploitation.

Un dégomme entre cléricaux

Extrait du journal neuchâtelois « Le National Suisse », 27 septembre 1887

La presse fribourgeoise a annoncé que le Conseil d'État du canton de Fribourg a remplacé le chanoine Schneuwly, directeur des écoles de Fribourg. En septembre 1887, l'abbé Séraphin Morel, un fougueux cléricale né à Lentigny en 1855, a pris sa succession.



Voici ce que dit « le Confédéré » - journal radical - à ce sujet :

Le dégomme du chanoine Joseph Schneuwly, comme directeur des écoles, nous laisse assez froid quant à la personne. Car enfin, Schneuwly ou Morel, Joseph ou Séraphin, c'est toujours trois aunes et demie de drap noir...

Ce qu'il y a de grave là-dedans, c'est le sans-gêne du Conseil État ou plutôt de Seigneur Georges Python. Sans demander aucun préavis à l'autorité communale, sans avoir de présentation de la commission des écoles, sans attendre que celle-ci termine la révision du règlement des écoles, M. Python flanque à la porte Schneuwly et bombarde son ami Morel, l'ennemi le plus fougueux de nos écoles communales, à la place de directeur de celles-ci. Chacun sait en effet que l'abbé Morel est un partisan absolu de l'école confessionnelle et ultramontaine.

Qu'il y ait conflit entre MM. Python-Morel et le Conseil communal, c'est possible et tant mieux ! Car c'est le moment, pour nous radicaux, de nous entendre avec les victimes du cléricisme à Lucerne, à Schwytz et au Tessin. Il s'agit de nous adresser une bonne fois aux

autorités fédérales pour savoir comment elles entendent faire respecter l'art. 27 dans certains cantons et si certains gouvernements peuvent indéfiniment violer la Constitution.



Les Jardins de Mélusine
L'Orvet : le lézard inoffensif du jardin

« La Liberté » ment quand elle dit que le chanoine Schneuwly avait donné sa démission. Chacun sait qu'il y a plusieurs mois, celui-ci a fait une assez grave maladie. À cette époque, il avait parlé de remplacement, mais on l'avait prié de rester. Depuis lors, il n'a plus parlé de démission et il a été destitué sans crier gare, sans même respecter les convenances les plus élémentaires, au moment où il faisait subir des examens à des aspirantes institutrices et où il travaillait au remaniement du règlement.

Telle est la vérité. Python s'est dit : « Toi, Joseph, il y a assez longtemps que tu jacasses et que tu nous fais double jeu ! Morel est là, fiche ton camp. »

« Le Confédéré » du 7 février 1898 publie l'annonce du décès du chanoine Morel survenu à l'âge de 42 ans. Il appartenait à la nouvelle école ultramontaine ; c'était un prêtre zélé en politique et un vrai disciple de feu le chanoine Wicky. »

Une parenthèse

« Le Bien public » du 8 octobre 1887 décrit la joie des confrères de l'abbé Morel lorsqu'une stalle de chanoine lui fut offerte au lieu de sa fonction de préfet du collège St-Michel. Le journal décrit aussi l'atmosphère créée par les « tépelets » avant les élections communales !

« Le milieu citadin où l'avait placé la faveur gouvernementale convenait même si bien au jeune abbé qu'il devint encombrant au point de gêner la liberté d'action de ses confrères. Aussi y eut-il fête au collège St-Michel lorsque M. Morel transporta dans une stalle de chanoine son envahissante personnalité. Cette nouvelle faveur, la plus haute dont puisse disposer le Conseil d'État, était l'éclatante récompense du zèle bruyant déployé par M. Séraphin Morel dans les élections communales de Fribourg. On n'a point encore oublié en quelle taverne tapageuse les tépelets avaient à cette époque transformé la basse ville. Le vin et la bière coulaient à flots dans les cabarets. Les courtiers louches faisaient résonner leur sacoche. Des bandes de jeunes gens avinés et provocateurs parcouraient les rues en hurlant et en cherchant un adversaire à rosser. Pendant trois mois ce fut une ripaille inimaginable. La canaille était en liesse et se gobergeait sous les auspices des grands principes. M. Morel ne craignit pas de descendre dans cet enfer électoral, et prit même fort mal les observations que nous lui fîmes à cette époque. »

Serpents...

En patois, le serpent, « la chêrpin » est du féminin. Le mot est utilisé un peu pour toutes les espèces de serpents. Au figuré, « na chêrpin », c'est une femme très méchante. On parle surtout de « na linvoua dè chêrpin », une langue de serpent - de vipère en français - pour dire une mauvaise langue. On ne dit pas mordu, mais piqué par un serpent : « l'è jou pekâ de na chêrpin », il a été piqué par un serpent. La vipère, c'est la « vouipère ». Remarquez ici ce



Les Jardins de Mélusine
L'Orvet : le lézard inoffensif du jardin

« vou » plutôt ce w anglais initial, que l'on retrouve dans d'autres mots patois où le français a un g initial : garder, « vouèrdâ »; guêpe, « vouipa ».

On ne fait guère de différence entre couleuvre et orvet : tout ça c'est « di-j'èrvin », des orvets.

Le serpent a une poche à venin. Le mot patois est identique au français chez nous, tandis qu'en Valais on dit « le verin ». « Dou venin » se traduit-il par « Vremâ » ? Cet adjectif est le correspondant du français venimeux, mais il n'a pas le même sens. « Vremâ » signifie que les plaies s'infectent facilement. *D'après Jèvié « La Liberté » 13 septembre 1969*

Grande Mission à Font



Trois cavaliers de Châbles ouvrent la procession de la Mission 1933 : Charles Torche, Jean Monney, Jules Crausaz. Une explication sur la Mission :

Les capucins - ou des religieux d'autres Ordres - viennent exercer leur charisme dans les paroisses. Tous les dix ans, c'est la Grande Mission. Elle dure de dix jours à deux semaines. Grande mission est synonyme de grande lessive des âmes : sermons, cérémonies diverses, confessions, illumination de l'église, visites privées des prédicateurs à des particuliers qu'il s'agit de réconcilier avec des voisins ou de reconduire dans le droit chemin. La Grande Mission se termine par l'implantation solennelle d'une croix érigée en souvenir de ces journées d'évangélisation intensive, dans l'une des communes de la paroisse.

Gino Bartali, inoubliable champion !

Il s'agit d'un sportif considéré encore actuellement comme exceptionnel ! Gino Bartali est né en 1914 à Ponte a Ema, près de Florence et il est décédé dans la même ville en 2000.

Sa carrière a été marquée par sa rivalité avec Fausto Coppi qui fut comme lui surnommé le « championissimo. Coppi-Bartali : des affrontements dont le sport raffole. À Coppi et à sa troublante maîtresse, la « Dame blanche », s'opposait « Gino le Pieux ». Celui-ci était profondément croyant mais habile à déstabiliser Fausto son ennemi intime. Voir « *La Dame blanche* » de Fausto Coppi :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Giulia_Occhini

L'homme de fer

Le Toscan fut appelé « l'homme de fer » - hommage à son endurance, son insensibilité à la météo et son exigence par rapport à lui-même. Il fut un des plus grands grimpeurs de l'histoire, doté d'une détente irrésistible et d'accélération décisives. Ce n'est que sur le tard qu'il se transforma en vrai sprinteur...pour la bonne raison qu'il n'avait pas besoin de l'être plus tôt. Il avait en général course gagnée bien avant le dernier kilomètre. Dans son second Tour de France victorieux en 1948, à l'âge de 34 ans, il a dominé l'épreuve et gagné sept étapes dont trois consécutivement dans les Alpes...



L'année suivante, il est parti saur un pied d'égalité avec Coppi et il a porté une dernière fois le maillot jaune. Avant de le céder à son compagnon de gloire, dans un passage de témoin symbolisé par une photo archicélèbre représentant les deux champions seuls en tête dans le Galibier et se donnant une musette Bartali gagnera encore de belles courses. » « *La Liberté* » 6 mai 2000

Pendant la guerre 1939-1945

Bartali a été un immense champion, potentiellement l'un des plus grands s'il n'avait été freiné par la Seconde Guerre mondiale. Pendant celle-ci, il a choisi de s'illustrer d'une toute autre manière, et ce dans le plus grand secret. Jusqu'à ce que la vérité n'éclate après sa mort... Il a été plongé dans les affres de la guerre mondiale. L'Italie fasciste de Mussolini s'est associée aux plans hitlériens d'extermination des juifs. Profondément croyant,

membre de l'Action catholique, « Gino le Pieux » a toujours refusé d'être un ambassadeur du fascisme. Son activité de messenger clandestin pendant la Guerre mondiale a bénéficié du concours du cardinal florentin Elia Dalla Costa. Sous couvert de sorties d'entraînement au cours desquelles il acheminait des faux papiers cachés dans le guidon, les barres ou la selle de son vélo, il a pu sauver plusieurs centaines de Juifs. Il fut à ce titre reconnu comme « Juste parmi les nations » en septembre 2013 et son nom figure au mémorial de Yad Vashem.

Le champion

Gino Bartali aurait aimé qu'on ne retienne de lui que ses exploits sportifs. Il y avait largement de quoi dire avec ses 184 victoires pros, parmi lesquelles deux Tours de France, 1938, 1948 ; trois Tours d'Italie, 1936, 1937, 1946 ; quatre Milan – Sanremo, 1939, 1940, 1947, 1950 ; trois Tours de Lombardie, 1936, 1939, 1940 ; le Tour de Suisse deux fois, en 1946 et 1947.

Au purgatoire, Pierre-Henri Simon ?

Pierre-Henri Simon est né à Saint-Fort-sur-Gironde (Charente-Maritime) le 16 janvier 1903 et il est décédé à Suresnes (proche de Paris) le 20 septembre 1972. Simon est un intellectuel engagé, professeur, historien de la littérature, essayiste, romancier, poète et critique littéraire français.

Brillant élève au collège-lycée Fénelon Notre-Dame de La Rochelle, après des études de lettres supérieures à Louis-le-Grand (Paris), Pierre-Henri Simon entre pourvu d'un excellent rang à l'École normale supérieure en 1923. Il y côtoie notamment Jean-Paul Sartre, Raymond Aron et Henri Guillemin avec lequel il garde une amitié profonde, bien que les deux hommes soient opposés en matière d'idéologie politique, Guillemin étant à gauche. Pierre-Henri Simon obtient l'agrégation de Lettres. Mais alors qu'il est encore professeur à Saint-Quentin et à Chartres, il fait, en 1933, la connaissance du philosophe chrétien Emmanuel Mounier, qui exerce sur lui une forte influence. Devenu professeur à l'Institut catholique de Lille, il doit quitter cet établissement à la suite d'une campagne menée contre lui par quelques personnes irritées par son pamphlet « Les Catholiques, la Politique et l'Argent » publié en 1936. En 1938, Pierre-Henri Simon est nommé directeur de l'École des Hautes études de Gand (Belgique), où il enseigne jusqu'à la mobilisation.

La guerre de 1939-1945 et la guerre d'Algérie, de 1954 à 1962

Fait prisonnier en 1940, P.H. Simon est successivement interné dans divers oflags. Il fonde avec ses camarades prisonniers une petite université dont il est le recteur. Il y prononce notamment une conférence « Ma Saintonge » et rédige un roman d'analyse psychologique « L'Affût » qui paraît aux éditions du Seuil en 1946

En 1949, il est nommé professeur extraordinaire de littérature française à l'Université de Fribourg. Il y devient professeur ordinaire de 1954 à 1963. Pierre-Henri Simon lance un livre retentissant, « Contre la torture ». C'est en 1957. En pleine décolonisation, la France se bat en Algérie contre le vent de l'Histoire. Pour maintenir en Afrique du Nord les privilèges d'un million d'Européens, elle livre une guerre sans pitié, avec 500 000 soldats, à coup de tortures et de mensonges. Le socialiste Guy Mollet dirige le Gouvernement. Il ferme les yeux sur les atrocités commises par l'armée. Même le ministre François Mitterrand, au début, obéit trop

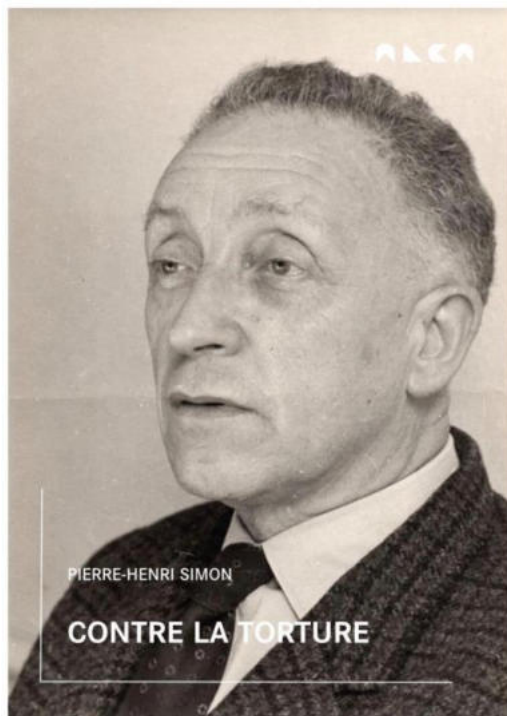
à son chef et se tait. Le 3 mars 1957, Pierre-Henri Simon brise cet affreux silence et publie son essai. Pour avoir connu les camps allemands, Simon souffre de voir la France imiter les méthodes nazies.

Quant à nous, qui avons lutté contre les monstruosité racistes - écrit-il - nous étions donc des dupes et nous sommes aujourd'hui les vaincus d'Hitler, si notre patrie lui emprunte ses idées et ses méthodes. Parce qu'il est humaniste et chrétien, la conscience de P. H. Simon s'indigne et dénonce les tortures, les exécutions, les exactions et les représailles que pratiquent des soldats français.

L'auteur subit aussi de méchantes attaques. « Le Fribourgeois », l'organe des conservateurs, dénonce cette « perfide » brochure et ce professeur de l'Université. L'Instruction publique entre en scène et lance un avertissement à l'auteur de « Contre la Torture ». José Python, conseiller d'État, estime que cet ouvrage peut avoir des répercussions fâcheuses pour l'Université. Quel regrettable faux pas !

Mais le recteur, le Père Luyten, un Dominicain qui connaît les principes moraux, défend son professeur. Il adresse à Python une lettre courtoise et ferme : « Personnellement, je n'estime pas que sa publication était contraire en quoi que ce soit ni aux intérêts de l'Université ni aux obligations de M. P.-H. Simon envers celle-ci ».

Sources : Wikipédia ; « La Liberté » du 25 septembre 1982 ; RTS, Carrefour, Pierre-Henri Simon



Une colonne de l'armée française se prépare à entrer dans le maquis de la région de Tlemcen, en avril 1956. JACQUES GREVIN / AFP

Le dossier fait partie des secrets encore bien gardés de la guerre d'Algérie. De 1956 à 1961, l'armée française a utilisé à grande échelle des gaz toxiques contre des combattants nationalistes algériens dissimulés dans des grottes, un aspect du conflit sous-documenté en raison d'un accès verrouillé aux archives.

Onnens : de « la société » au Tiers-Ordre...

Onnens, c'est aussi la tribune. Celle de l'église. La société de chant était à l'époque la seule société du village. On l'appelait d'ailleurs « la société ». Tellement importante que, lorsque mon frère Bernard était boulanger à Lucerne, Dzojet de la Fin d'Avaud lui avait demandé : « Bonne société, là-bas ? » Aux grandes fêtes, on chantait « en musique », ce qui signifiait à quatre voix, y compris les répons, à « plein tube ». Papa était à l'orgue avant que son fils Remy ne prenne sa place avec compétence pendant les vacances. Papa n'avait guère le temps de se préparer. Mais il avait d'excellentes connaissances musicales acquises à Hauterive avec l'abbé Bovet dans le premier quart du XXe siècle. Il transposait, improvisait, accompagnait un demiton plus haut ou un ton plus bas. Il n'a jamais eu d'accompagnement écrit pour le plain-chant.

Les Vêpres m'ont laissé un vivant souvenir. Anselme Longchamp, le charron maître-chantre, distribuait les psaumes. Certains chanteurs étaient terrifiés de devoir chanter seuls. Dzojet - encore lui - avait une jolie voix de ténor. Mais il débitait les syllabes latines à toute vitesse et en les estropiant. Comme personne ne comprenait rien au latin, celui-ci était escamoté. Anselme ne disait pas : Tu prends l'*In exitu Israel*, mais tu prends l'*Inexitui*. De même, on chantait le *Vexilaré*, et non le *Vexilla Regis*. Le français n'était peut-être guère mieux compris. À la Pentecôte, il fallait chanter l'*Espritsaintdé* : Esprit Saint descendez en nous...



Photo : la "société" en promenade

Les promenades annuelles des chantres étaient un poème. Les bistrotts où nos ténors et nos basses pouvaient jouer aux cartes les intéressaient davantage que les paysages ou les

monuments. Maman accompagnait parfois « la société ». Elle s'énervait lorsqu'il fallait attendre des retardataires près du car. À Champéry, Maurice Favre avait de longues minutes de retard. Maman lui a dit d'un ton tranchant et les yeux allumés : « Maurice !!! » Celui-ci, imperturbable, a prononcé la fameuse phrase : « Maurice je suis, Maurice je resterai. » De longues années plus tard, j'étais invité chez mon frère Raphaël avec Mgr Mamie. L'évêque nous parlait de son voyage à l'île Maurice. Christophe a glissé : « Maurice je suis, Maurice je resterai. » J'ai pouffé de rire. Aujourd'hui encore, l'évêque est persuadé qu'il avait affaire à des taguenets.

Une autre société, si on peut appeler société ce groupement où les dames à la piété ressassée étaient majoritaires, était le Tiers-Ordre. Il se réunissait après les Vêpres, sous l'égide du curé Chanex ou d'un prêtre du dehors appelé aussi « confesseur étranger ». L'un d'eux était le Père Juniper. Emma Yerly disait : le Père Jupiter. Les membres devaient se choisir un nom religieux. Aimé Maradan, de Lovens, s'appelait Frère Hilarion. Les tertiaires - les membres du Tiers-Ordre - devaient porter un scapulaire. Qui les grattait.

Athénaïs Clément, des initiatives fondamentales

Elle a marqué son temps ! Athénaïs Clément - 1869-1935 - est l'unique fille de quatre enfants, dont l'aîné est mort en bas âge. Son père est Georges Clément - 1925-1871 -, président du tribunal de la Glâne. Un frère d'Athénaïs est devenu le célèbre médecin Gustave Clément - 1868-1940. Sa maman est devenue veuve alors que ses ressources étaient absolument insuffisantes pour élever les trois petits enfants. Le cadet ne devait naître qu'un mois après la mort du père, décédé à l'âge de 54 ans. Mais Mme Clément n'hésita pas, à quarante ans passés, de refaire et compléter son instruction. Elle a obtenu une situation dans les Postes à Fribourg, ville où elle s'est établie avec ses enfants. Les traitements d'alors étaient modestes et la petite Athénaïs a fait de bonne heure l'apprentissage d'une existence austère, aux restrictions multiples, dont elle gardera l'empreinte.

https://fr.wikipedia.org/.../Ath%C3%A9na%C3%AFs_Cl%C3%A9ment

Athénaïs, l'inspiratrice !

Toute jeune, elle a montré beaucoup de cœur et témoigné de nombreuses initiatives. Se rendant compte de l'embarras des mamans forcées de gagner leur vie comme journalières et qui devaient abandonner leurs poupons au hasard du voisinage, elle a improvisé une crèche dans un local aux abords du pont de Saint-Jean. Souhaitant toutefois la construction d'une crèche digne de ce nom, elle a mis sur pied une société par actions, grâce à laquelle s'est réalisée en 1898 la Crèche de l'Auge.

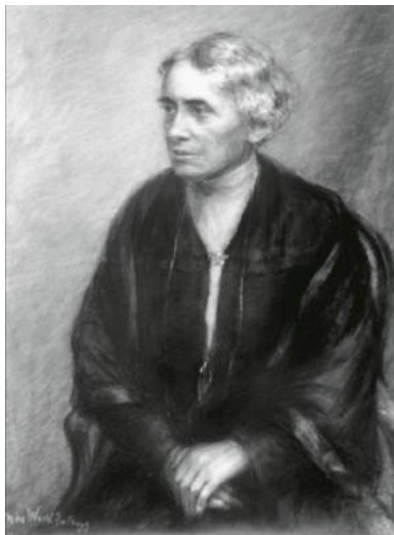
Bien des années plus tard, son intervention a permis la fondation de la Crèche de Beauregard. Dans le même domaine, la fabrique de chocolat Cailler lui a confié l'aménagement d'un « home » à Broc, destiné aux ouvrières. Les Sœurs d'Ingenbohl ont été appelées à le diriger.

Le nom d'Athénaïs Clément est intimement lié à la création de l'École ménagère de la rue de Morat, fondée par Mme de Gottrau de Watteville. Cette école, dotée également d'une section normale, était alors une innovation qui valut à notre ville et à notre canton l'honneur d'être

le siège du premier Congrès international ménager en 1908, puis d'assurer à la Direction de l'Instruction publique la présidence de tous les congrès analogues.

En 1907, elle a fait appel aux Sœurs de Saint-Charles de Lyon pour diriger le « Château du Bois » à Belfaux, où des jeunes filles enceintes ont pu attendre en sécurité un accouchement discret. Jusqu'en 1957, le « Château du Bois » a accueilli 3150 jeunes filles enceintes de Suisse et de France. (La vie de l'institution n'est pas l'objet que de louanges...) Un petit institut d'éducation pour les enfants s'est annexé à cette œuvre.

Athénaïs Clément a aussi participé en 1907 à l'organisation de l'École d'infirmières dirigée par les Sœurs de Saint-Joseph de Lyon. L'État leur a offert gratuitement un terrain pour construire l'École. Mlle Clément était membre du comité. Elle a été active dans la fondation de l'École de « nurses » dirigée par les Sœurs de Sainte-Ursule.



© Collection privée

Lors de la guerre 1914-1918 des réfugiés - belges surtout - ont demandé l'hospitalité en terre fribourgeoise. Athénaïs Clément leur est venue en aide par l'hospitalisation des adultes. Puis, d'entente avec la reine Élisabeth, la Légation de Belgique et la Fondation Rockefeller, elle a planifié l'hospitalisation de plus de quatre cents enfants. Elle a contribué à la création d'hébergements au Guintzet, à Villars-les-Joncs, au château de Vaulruz, etc. Le nom d'Athénaïs Clément est aussi - et surtout - incrusté dans l'Histoire de l'Office d'assistance.

La guerre aux taudis fut également à son actif grâce à l'œuvre dite - à l'époque - des « Logements populaires ». Celle-ci a acheté à la Basse-Ville les maisons délabrées pour les transformer.

En 1935, dans le « Courrier de Genève » : Athénaïs Clément a légué en faveur de diverses œuvres philanthropiques une somme d'environ 175 000 fr. (Important article sur Athénaïs Clément dans « La Liberté » du 7 février 1935)

Clin d'œil, Le testament

Il y a quelques années, un célibataire de la région de Lyon mourut en laissant un curieux testament. Il léguait sa fortune à trois femmes qui, dans le temps de sa jeunesse, avaient refusé de l'épouser. Toutes trois accoururent donc chez le notaire. Elles étaient déjà joliment mûres, bien entendu. L'une était devenue maigre et méchante comme une haridelle, la seconde approchait des cent kilos et la troisième avait le verbe haut et pointu. Mais elles se sentaient fort flattées de l'amour quasi éternel que leur avait voué le défunt sans qu'elles le sussent. (Je ne connais que cet imparfait du subjonctif, au bout de cette phrase, a une résonance curieuse... Tant pis ! La grammaire avant tout.) Je disais donc que les trois dames, fiérottes, radieuses et le menton haut se trouvaient assises devant le notaire qui lisait sans passion les derniers vœux du célibataire défunt.

Comme il nous a aimées ! soupirait hypocritement l'une des futures héritières.

- Ah, s'il était encore là, bien vivant ! faisait la seconde.

Quant à la troisième, la maigre, elle ne disait rien. Impatiente, elle attendait le chiffre de l'héritage. Ce qui lui donnait une petite toux sèche qui finit par agacer le notaire : « Vous ne pouvez pas attendre que j'aie fini de lire le testament, non ? », grogna-t-il. Voilà justement une phrase qui vous intéressera ! Et il lut :

- « Je leur fais don de ma fortune parce que j'ai pu voir ce qu'elles sont devenues toutes les trois. Grâce au refus qu'elles me firent l'une après l'autre, il y a une quarantaine d'années, je leur dois la paix et le bonheur que j'ai trouvés, célibataire, sur cette terre. Si donc elles acceptent d'être mes héritières, je tiens à ce que ce dernier commentaire soit communiqué à la presse ».

Le notaire releva la tête :

- Acceptez-vous ? demanda-t-il.

- Oui, répondirent les trois dames.

Et le plus extraordinaire est que cette histoire est vraie !

Article signé Toc, « La Liberté » du 15 octobre 1964

Le tabac et la pipe

Le tabac, qui constitue, pour certaines régions privilégiées de notre canton, une source de revenus, non pour les fumeurs, mais pour les cultivateurs de l'herbe à Nicot. On en faisait autrefois, dans la Broye, de longues « cordes » roulées au moyen d'une petite manivelle, des rollets, comme on dit dans la Broye. Dans la Gruyère, on appelle ces rollets « dou katseman ».



C'était le tabac préféré de mon papa. Quelle mine épanouie il avait quand je lui apportais « na luvra dè katseman ».

Il fallait le voir aussi prendre soin de sa pipe. Il n'avait pas une de ces blagues à tabac faite d'une vessie de porc, mais « on chatsè à taba in kouê », qu'il tenait dans sa poche. Il était fermé par « on yètô dè kouê », un lacet de cuir coulissant, au bout duquel se balançait « la fourga », le cure-pipe, une longue aiguille en fil de fer qu'il avait confectionnée lui-même avec soin. On sait que les pipes ont l'inconvénient de laisser se former au fond du tuyau un liquide noirâtre d'odeur très forte : « la fourdze ».

Sa pipe, bien culottée, était un trésor qui méritait, comme tout trésor, d'être traité avec moult égards. Il n'aimait pas « lè pupè à fèthu drê ». Sa pipe préférée était la fameuse « pupa à ku dè fê ». Papa aimait « lè

fèthu korbo », prétendant que la pipe à tuyau recourbé tenait mieux à la bouche, et avait bien d'autres vertus.

Le mépris du fumeur pour les résidus de son tabac doit être fort grand, puisqu'il exprime le profond mépris d'une personne ou d'un objet avec l'expression : « N'in bayéré pâ lè hyindrè dè ma pupa », je n'en donnerais pas les cendres de ma pipe. Mais pour dire que quelqu'un est mort, on n'utilise pas l'expression casser sa pipe. On dit « l'a fyê lèvi cha kuyi », il a jeté (loin) sa cuillère.

La pipe sert également de mesure des distances : « Du che lé, li a na pupa », d'ici là-bas, il y a une pipée, c'est-à-dire le temps de fumer une pipe. Voilà une unité de mesure bien sympathique. « La Liberté », 5 octobre 1957, Jèvié

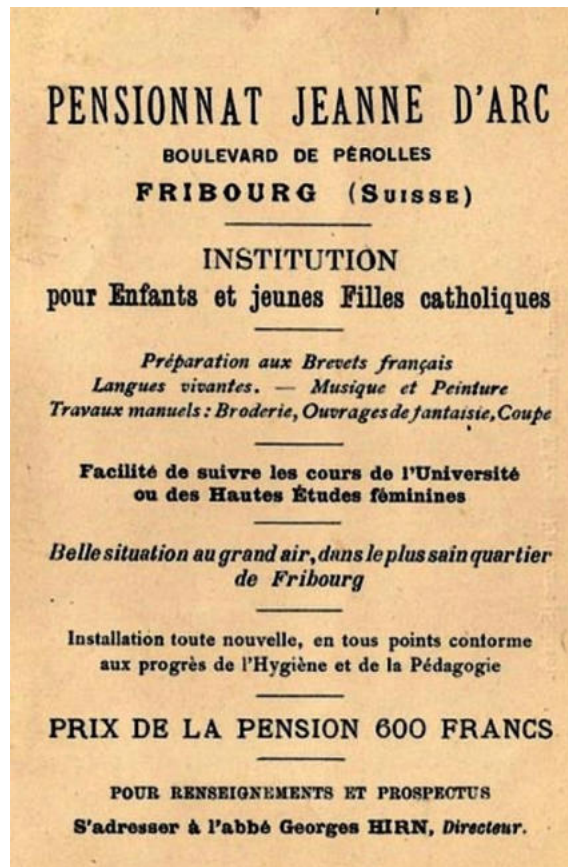
Pensionnat Jeanne d'Arc à Fribourg, 1904-1923



Construit à l'emplacement de l'actuelle tour de onze étages du Botzet, ce pensionnat était tenu en 1904 par les Sœurs de la Providence de Ribeauvillé. Il comptait une soixantaine d'élèves de l'Alsace et du territoire de Belfort.

Le pensionnat Jeanne d'Arc à Fribourg ou villas des Saints Anges, était composé de quatre villas : Villa Saint-Michel, Villa Saint Gabriel avec chapelle, Villa Saint Raphaël, Villa de l'Ange gardien.

On ne retrouve plus traces de ce pensionnat après 1923.



Le curé-doyen Joseph Colliard à Dompierre (1867-1932)

Joseph Colliard, curé de Dompierre, est décédé le 24 novembre 1932 à la suite d'une attaque d'apoplexie. Il était originaire d'Attalens et de Châtel-Saint-Denis. Il est né à Attalens le 14 octobre 1867. Il a perdu sa maman de bonne heure et deux tantes l'ont élevé. Son cousin germain, l'évêque Mgr Placide Colliard - à qui il ressemblait physiquement - n'a été à la tête du diocèse que de 1916 à 1920.

Études

Après son école primaire, Joseph Colliard a suivi les classes de l'École latine de Châtel-Saint-Denis dirigée par l'abbé Chillier. Il effectuait chaque jour le trajet d'Attalens à Châtel-Saint-Denis. Puis il a fréquenté le collège catholique d'Evian. Joseph Colliard est venu ensuite étudier la philosophie et la physique au collège de Fribourg. Enfin, il est entré au séminaire de Fribourg. Ordonné prêtre en 1893, il fut durant deux ans vicaire à Bulle.

Curé de Dompierre

En 1895, nommé curé de Dompierre, il a conservé ce ministère durant trente-sept ans. En 1914, son évêque l'a désigné comme doyen du décanat d'Avenches. Très aimé de ses confrères, c'est surtout au milieu de ses paroissiens qu'il fut l'objet d'un authentique attachement. Le doyen Colliard s'intéressait vivement à tous les progrès matériels de la région. On sait qu'il a été longtemps président de la Société fribourgeoise d'apiculture et qu'il payait souvent de sa personne pour donner des conférences. Bien qu'il donnait l'impression d'une

parfaite santé, il ne se faisait pas d'illusion et il avait le pressentiment qu'il mourrait d'apoplexie. Voir « La Liberté » du 25 novembre 1932

L'apiculteur

Extrait du « Bulletin de la Société romande d'apiculture » de janvier 1933, par H. Vorlet et A. Mayor :

Un jour, un pauvre passant a demandé l'aumône à l'abbé Joseph Colliard. Celui-ci croit lui avoir remis 20 centimes. Le pauvre revient : « Pardon, Monsieur le Curé, vous m'avez donné un napoléon, » - Eh bien, puisque tu es si brave, garde-le...

« Après mon saint ministère, disait Joseph Colliard, c'est mon rucher, mon jardin, mes brebis et mes poules que je soigne de mon mieux. C'est si consolant d'être avec Dieu l'ami des fleurs, des arbres et des abeilles. » Quand une de celles-ci se montrait hargneuse : « Oh ! quand elle me pique, c'est bon pour mes rhumatismes.»

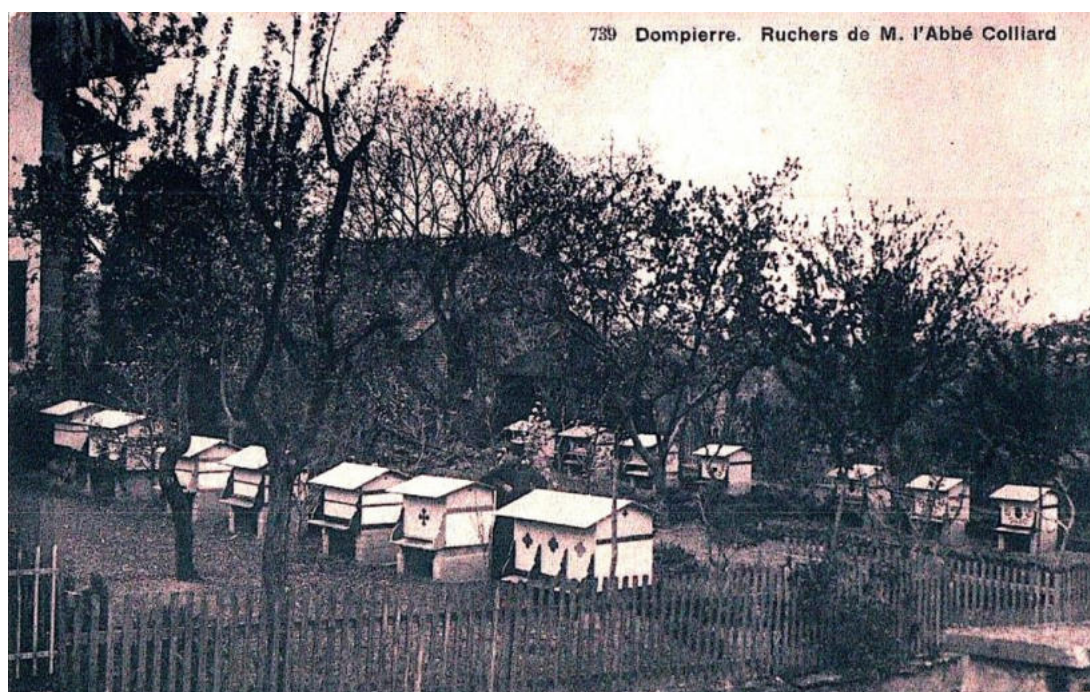
À la Société romande d'apiculture, il a toujours défendu les intérêts fribourgeois. Quand Ferdinand Schumacher, pasteur à Daillens et rédacteur du Bulletin de la Société romande d'apiculture ne voyait pas arriver Joseph Colliard : « Comment, mon collègue fribourgeois n'est pas là ? Eh bien, nous ferons un mauvais travail ». Et il en était tout triste. Notre cher curé repose maintenant à l'entrée de la modeste église de sa paroisse qu'il a tant aimée.

Le doyen Joseph Colliard était le fondateur de la Fédération cantonale fribourgeoise d'apiculture en 1915. Il en fut le président jusqu'en 1929. Il fut aussi un membre dévoué du comité de la Fédération Romande. Grâce à son caractère jovial, plein de bonté, à son esprit très pondéré et cependant très précis, il fut apprécié de tous ses collègues.

Ces dernières années, sa santé et d'autres causes indépendantes de sa volonté l'avaient empêché de soutenir l'activité très intense qu'il avait autrefois. En 1931, quand il nous a remis sa démission, nous avons compris qu'il était inutile d'insister.

La dernière assemblée des délégués n'a pas voulu se séparer de ce précieux collègue sans lui remettre un modeste témoignage de gratitude. Nous sommes heureux de savoir que ce « gobelet de l'amitié » lui a maintes fois rappelé le temps heureux de sa pleine activité au comité de la Romande.

Photo (page suivante): L'évêque pose avec sa famille devant la maison paternelle. De gauche à droite: Sophie Colliard, sœur de l'évêque, qui deviendra « Fille de la Charité », Joseph Colliard, curé de Dompierre, cousin germain de l'évêque, Pierre Colliard, père de l'évêque, Mgr Placide Colliard (1876-1920), Denis Colliard, oncle de l'évêque et, debout, Tobie Colliard, frère de l'évêque. Aux Archives de l'État de Fribourg. LdW



La jeunesse de Roger Monney, le sculpteur insolite et talentueux

Pour connaître cet artiste d'exception : <https://roger-monney.ch/>

Dans une ancienne ferme du Vully, un homme a construit son domaine de ferraille et de feu. Le forgeron Roger Monney, tour à tour serrurier et sculpteur contemporain, vit dans ses œuvres comme un beau diable dans sa boîte. L'ancien politicien Félicien Morel lui a consacré

un livre qui prouve qu'au-delà de l'homme bourru et marginal, il y a un véritable artiste, et surtout un homme libre dans sa tête. Roger Monney est décédé en mars 2019 à l'âge de 86 ans.

Présentation d'une jeunesse difficile

Dans la campagne fribourgeoise, jusqu'au milieu du vingtième siècle, les familles nombreuses étaient fréquentes. Mais, chez les Monney de Grolley, la norme était largement dépassée. Dix-sept enfants ! Entre le 24 mars 1933, date de naissance de Roger - le futur artiste sculpteur -, et le 12 mai 1954, soit en vingt et un ans, Emma Monney, née Mollard, a mis au monde dix-sept enfants, huit garçons et neuf filles. Le père, Léon, mécanicien sur vélos, accordéoniste à ses heures, ne semble pas avoir vraiment pris la mesure de sa responsabilité de père de famille.

La maman Emma, devenue veuve en 1938, aidée de la grand-maman Léonie, ont assumé les lourdes tâches journalières. Léonie a apporté sa contribution en faisant des lessives et des ménages à Fribourg jusqu'à l'âge de huitante-quatre ans. Elle s'est aussi mise à cultiver des chrysanthèmes qu'elle vendait pour la Toussaint. À nonante ans, elle avait encore cinquante paires de chaussettes en réserve, qu'elle avait tricotées pour les enfants. Ayant conquis son indépendance, Roger a eu longtemps sa chambre chez elle, à Grolley. Il avait pour sa grand-maman un grand respect et une profonde admiration.

La maison où logeait la famille était petite. C'était l'ancienne forge du domaine de Rosière à Grolley. Les enfants dormaient à quatre dans un lit, deux filles au pied, deux garçons à la tête du lit : « Le matin, en hiver, on se réveillait avec du givre sur les cils. » L'ambiance familiale était très libre. Mais les corvées étaient nombreuses pour les enfants. Il fallait aller glaner après la moisson, chercher de l'herbe pour les lapins. Et puis, il y avait la corvée de l'ergot du seigle payé dix-huit francs le kilo, Mais, fait remarquer Roger : « Après cent grammes on en avait déjà marre ! » Sans oublier l'indispensable ramassage du bois mort pour chauffer la maison en hiver et l'eau toute l'année ! Dans le temps, les forêts étaient propres. Le bois mort, rare, c'était de l'or pour les pauvres gens : « Et puis, quand il en manquait vraiment, il y avait toujours la ressource du bois de lune ! » (bois volé dans les forêts)

Le plus dur, pour la famille, ce furent les longues périodes de service militaire du papa pendant la MOB de 39/45 : « La pauvreté, c'est rien, le plus terrible c'est la misère, quand rien ne rentre, pas un sou. Ceux qui s'en sortaient le mieux à cette époque, c'étaient les paysans, même les petits paysans. C'est la maraude qui nous a sauvés. » Par scrupule, il tient à préciser : « Maraudeurs, pas voleurs ». Mais il ne fallait pas aller marauder n'importe où, à cause des coups de fusil.

Les dix-sept enfants ont tous été placés entre treize et seize ans dans des fermes de la région, soit comme domestiques pour les garçons, soit comme servantes pour les filles. Roger Monney a abouti dans une ferme à Villarepos à l'âge de 13 ans. Il y est resté pendant près de trois ans et a passé là-bas ses deux dernières années de scolarité primaire. L'année comprenait six mois d'école et six mois de travaux à la ferme. Et, chaque soir après l'école, il fallait sortir le fumier. Avant l'hiver, Roger devait couper sept moules de bois pendant que son patron faisait cinq cents fagots. Quant à la paie : « Mon salaire était de trente francs par mois de travail la première année, quarante la deuxième et cinquante la troisième. Les mois d'école

n'étaient pas rémunérés, mais j'étais bien nourri par une brave petite patronne. À Noël, le patron ne me remerciait pas, il disait que je lui avais coûté cent huitante francs. Lui-même, fils d'une famille nombreuse, était très économe. Mais il me traitait bien. »

Il garde un très bon souvenir de Séraphin Baechler, l'instituteur de Villarepos, qui l'a très bien compris et encouragé. Il a même été premier de classe ! Ses vieux amis se souviennent de son ingéniosité, de sa débrouillardise. L'un d'entre eux garde en mémoire que Séraphin Baechler a dit un jour que Roger était l'élève le plus intelligent qu'il avait eu ! Ce qui n'a jamais été le cas à Grolley où les châtimements corporels étaient la règle tant à l'école qu'au catéchisme.

Par la suite, lorsqu'il est devenu le grand frère artiste, Roger n'a pas oublié les siens. Il n'a jamais pris de vacances, mais il a parcouru des centaines de kilomètres à vélomoteur, souvent d'une seule traite, pour aller rendre visite à un frère armailli par-ci, à une sœur servante par là, parfois jusqu'en France.

Jo, le petit avant-dernier de la famille, exprime son admiration : « Roger était notre Dieu, notre référence. Quand nous disions à nos copains que nous étions le frère de Roger, ils ne nous méprisaient plus. Certains nous interpellaient : T'as vu ton frère dans « La Liberté »? Nous en étions fiers ! Il passait souvent à la maison. Il m'a fabriqué une trottinette, puis une petite auto... »



« Le Vulcain du Vully » est le livre superbe élaboré en trois ans par Félicien Morel

Ernest Grivet, personnalité protéiforme...

Ernest Grivet, ancien directeur général des usines Pirelli pour la Suisse, est décédé à Bâle le 17 octobre 1963. Il était âgé de 68 ans. Il n'a pas pu assister à l'inauguration du buste de l'abbé Bovet qu'il avait offert au village de Vaulruz.

Originaire de Semsales, il est né en 1895 à Vulruz, où ses parents exploitaient une boulangerie et une épicerie. Après l'école primaire de son village et l'école secondaire de Bulle, Ernest Grivet est entré, en automne 1912 à l'École normale d'Hauterive. Après avoir acquis son brevet, il a enseigné pendant deux ans à l'Institut Stavia, à Estavayer-le-Lac, ville à laquelle il est resté très attaché.

Au Dahomey, en Italie, à Bâle

En 1916, avec un camarade d'étude, il a offert ses services à une société française qui engageait du personnel destiné aux colonies. Son condisciple a été désigné comme chef d'un établissement commercial à la Côte-d'Ivoire. Ernest Grivet est parti pour le Dahomey, où il a passé plusieurs années. C'est dans ce pays qu'il a pris goût pour la comptabilité et qu'il s'est familiarisé avec des responsabilités administratives. On le retrouve plus tard en Italie, à un poste important de la Banque commerciale de Milan. Il a épousé la nièce du sénateur Pirelli, devenu ministre des Finances avant l'avènement du régime fasciste. Lorsque Mussolini a pris le pouvoir, la famille Pirelli s'est cantonnée dans une ferme opposition. Pour ne pas être inquiété dans sa situation matérielle par le fascisme, Ernest Grivet a jugé utile de rentrer en Suisse. Grâce à ses connaissances bancaires, il a pu s'engager à la Banque commerciale de Bâle.

Grivet et la holding Pirelli

Lorsque la succursale de Bâle de l'entreprise Pirelli s'est trouvée en difficulté, sur les instances répétées de sa famille par alliance, Grivet a rejoint l'institution. Peu à peu, grâce à ses dons d'administrateur et à son dynamisme, il a gravi les échelons de la hiérarchie. Il est devenu directeur adjoint puis directeur de cette importante firme, propriétaire de plantations de caoutchouc en Indonésie et au Brésil, d'usines en plusieurs pays et des magasins de vente un peu partout. Diriger un organisme aussi complexe n'était pas une sinécure. Ernest Grivet a fait face avec une énergie indomptable. Ajoutons qu'il a présidé la Mission catholique française de Bâle. Il avait épousé une Italienne, Mme Grivet-Camisasca, dont le tempérament artistique s'accordait délicatement au sien. Elle fut aussi sa précieuse collaboratrice.

Attachement indéfectible à l'abbé Bovet

Ernest Grivet était demeuré profondément attaché au pays de Fribourg, à la Gruyère en particulier. Fervent admirateur de l'abbé Bovet, il a désigné par l'expression « Association Joseph Bovet » cette fédération de sociétés de Fribourgeois hors les murs, dispersés en maintes régions du pays : Berne, Genève, Nyon, Montreux, Martigny, Bâle surtout où Grivet s'est révélé un animateur hors pair. Avec son dynamisme, il a donné à cette Association une vigoureuse impulsion. Il en a assuré tout d'abord le secrétariat, puis la présidence. Il fut aussi longtemps président de la Société fribourgeoise de Bâle. Ernest Grivet est aussi l'initiateur de la Chambre du souvenir de l'abbé Bovet, au Musée grüérien. Peu de nos concitoyens ont fait autant pour la permanence et le rayonnement de l'âme de Fribourg.

De nombreux visiteurs trouvaient toujours chez lui, soit à la Gempenstrasse 29 à Bâle, soit en sa maison de Vulruz, une hospitalité aussi cordiale que généreuse.



Ernest Grivet et buste de l'abbé Bovet offert par Ernest Grivet au village de Vaulruz

De l'amitié, il en avait le culte. Il eut l'occasion et la faveur d'apprécier l'abbé Bovet. Ernest Grivet allait le voir assidûment en cette retraite de Clarens où, le cœur épuisé et se sentant délaissé, le barde fribourgeois achevait douloureusement une vie toute vouée au service d'autrui. Ernest Grivet ne perdait pas une occasion de maintenir vivante cette glorieuse mémoire.

Voir notamment « La Liberté » du 23 octobre 1963 ; « La Gruyère » du 27 août 1963

Le « tsanbèro »

Le « tsanbèro » est un mot patois couramment cité par des personnes atteintes d'arthrose ou de rhumatisme. En réalité, le « tsanbèro » désigne un rhumatisme des veaux ; c'est une inflammation articulaire qui se manifeste par une articulation gonflée, une boiterie... Le « tsanbèro » a un autre sens : l'écrevisse. Anne-Marie Yerly, dans « La Gruyère » du 14 septembre 2002, consacre un article au « tsanbèro ». Traduction résumée :

« On dit que les écrevisses sont de retour. Mais bien sûr que ceux qui les ont trouvées ne veulent pas dire où, et ils les remettent parfois dans le ruisseau. Cela se comprend, les braconniers auraient vite accouru...

Quand on disait que les rivières étaient empoisonnées, qu'il n'y avait plus moyen d'aller aux truites en cachette, eh bien voilà !, les écrevisses sont de retour...

J'ai trouvé dans des vieux écrits que l'on dégustait en campagne des écrevisses pour le repas de noce. Et qu'on en trouvait partout. Il ne faut pas croire que nos aïeux ne vivaient que de lard et de choux. Il y avait déjà des gourmands.

Pourquoi a-t-on donné le nom de « tsanbèro » à une maladie des veaux qui s'attaque aux jointures des jambes, avec une enflure. Si quelqu'un sait pourquoi, qu'il le dise... »

Le goût des écrevisses est décrit comme délicat, fin et légèrement sucré, avec une touche iodée rappelant parfois le homard, mais plus subtile. Cette saveur peut être influencée par la pureté de l'eau douce où l'écrevisse a vécu. Il est crucial de châtrer l'écrevisse avant cuisson pour retirer l'intestin, qui contient des résidus (vase, sable) pouvant rendre la chair amère et gâcher le goût. (deuxième vidéo : jouter le son !)

https://www.youtube.com/shorts/W9fR1M_AxNQ

<https://www.facebook.com/reel/708950418703156>

<https://www.leterroirduleman.ch/ecrevisses-decortiquees.../>



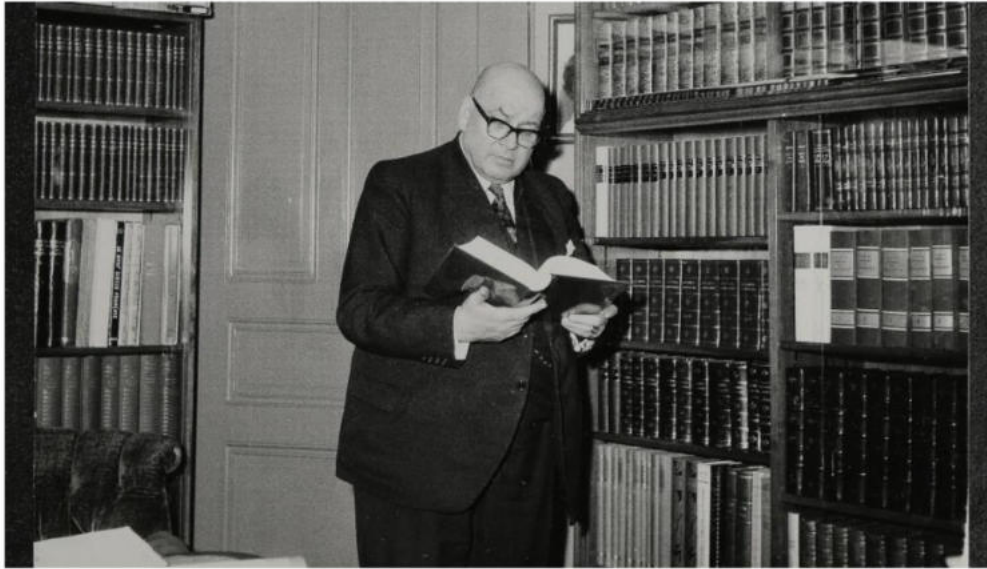
Jean Bourgknecht, homme d'État parti trop tôt

Jean Bourgknecht, homme politique de grande valeur, est né le 16 septembre 1902 et il est décédé le 23 décembre 1964.

Avocat depuis 1928, il a dirigé l'une des plus importantes études du canton. Élu syndic de Fribourg en 1950, il le resta jusqu'à son entrée au Conseil fédéral en décembre 1959.

M^e Jean Bourgknecht fut bâtonnier de l'Ordre des avocats de 1936 à 1947 et président de la Fédération suisse des avocats de 1937 à 1941. Il a enseigné la procédure civile à l'Université de Fribourg. Il a présidé entre autres la société des amis de l'Université et la Chambre des arts et métiers. Le 17 décembre 1959, M^e Jean Bourgknecht était brillamment élu conseiller fédéral en même temps que MM. Spühler, von Moos et Tschudi. Il a pris la direction du Département

des Finances et des Douanes, domaine qui lui convenait tout particulièrement. Vice-président du Conseil fédéral, M^e Bourgknecht aurait accédé à la présidence de la Confédération en décembre 1962.



Une bibliothèque juridique exceptionnelle



Une photo de famille, peu après l'élection de Jean Bourgknecht au Conseil fédéral, fin 1959. Il est au premier plan avec sa seconde épouse, née Simone Modoux. Derrière, ses fils Jean-François et Louis encadrent Anne-Marie, née Dorthe, épouse de Louis. DR

Gérard Glasson écrit dans « La Gruyère » du 6 septembre 1962 :

« Point n'est besoin d'avoir soi-même de l'ambition pour comprendre le drame de cet homme. Il devait être président de la Confédération. Tout le désignait pour cette charge suprême. Une carrière rapide et éblouissante. Une intelligence vaste et lucide. Un sens inné de l'autorité. Une renommée solide que lui avait valu la pratique des grandes affaires. Il était vice-président du Conseil fédéral. Le parlement, dans sa session de décembre 1962, allait le pousser un échelon plus haut. C'était du tout cuit, du cousu main. Mais patatras ! Il a suffi d'un petit vaisseau sanguin qui saute pour changer la face des choses. Hémorragie cérébrale. Hémiplégie. Derrière ces termes médicaux, apparaît la chute verticale d'un magistrat qui, pour la Suisse, promettait d'être ni un roi-fainéant, ni un président-soliveau, mais un véritable chef. Sic transit gloria... (...)

Venu à la politique après avoir brillamment réussi dans l'économie privée, il avait brûlé les étapes. Syndic de Fribourg, conseiller national, conseiller aux États. En dix ans, il avait parcouru le chemin que d'autres accomplissent en un quart de siècle. Il se sentait prédestiné. Déjà, dans son canton, il régnait- Il avait toutes les chances d'en faire autant à Berne. (...)

Chacun souhaite que, dans le calme de son foyer, M. Bourgknecht se rétablisse. Sa vie laborieuse lui a donné droit à un juste repos. Mais la leçon de ce drame humain ne saurait être oubliée. Pour accéder aux fonctions publiques importantes, il faut avoir un cœur de jeune homme, des artères souples, un estomac tricoté et un foie de vingt ans. Il faut aussi supporter la contradiction et vaincre les oppositions d'une humeur égale.

Témoin dans un procès de presse intenté, en 1945, au rédacteur soussigné, M^e Bourgknecht avait déclaré, avec un sourire, au tribunal, en me désignant : « Ce garçon n'a pas encore acquis la peau de crocodile qu'il doit avoir dans son métier ». Je lui fus reconnaissant de cette indulgence. Mais je pense que, lui aussi, était trop sensible et trop vulnérable. Il a présumé de ses forces. Et c'est dommage ! »

Voir aussi « La Liberté » du 23 décembre 1964

Péripéties... électriques

À Onnens

Les neuf personnes présentes à l'assemblée communale d'Onnens du 15 février 1903 acceptèrent que trois lampes électriques éclairent les trois principales places du village : une lampe chez Perroset, une devant la fontaine communale, et la troisième devant la maison Greiner. Le Conseil de paroisse avait décidé le 26 janvier de la même année que l'auberge et la forge bénéficieraient de l'éclairage électrique. La décision concernant l'église fut prise le 15 novembre 1903. On opta pour l'éclairage de la salle d'école des garçons le 4 novembre 1904. Sans doute les filles d'Onnens rayonnaient- elles suffisamment : il n'est pas question d'installer la lumière électrique à l'école des filles...

À Hauterive

Le début du XX^e siècle a été marqué par l'arrivée de la lumière électrique. À Hauterive, l'État de Fribourg en a doté tous les bâtiments en 1903 : les différents locaux du couvent, l'église, Saint-Loup, la ferme de la Sèche. Un ancien maître d'école, étudiant à Hauterive en 1903,

évoquait la joie enfantine qu'avaient les normaliens de « tourner le bouton ». (À l'époque, les interrupteurs étaient différents de ceux d'aujourd'hui.) L'École normale a pu faire l'économie d'un demi-poste d'employé. Pour nourrir, allumer et éteindre lanternes et quinquets (lampes à huile), il fallait en effet compter l'équivalent d'une demi-journée de travail. Le directeur Dessibourg regrette que l'orgue n'ait pas été équipé dès 1903 d'un moteur électrique. Chaque fois qu'un futur organiste s'exerce, il doit recourir à un ou deux camarades pour actionner le pédalier de la soufflerie.

À Noréaz

Les participants à l'assemblée du 14 avril 1902 réunis sous la présidence du syndic François Gobet doivent répondre à la question suivante : « Voulez-vous que la commune se serve de l'électricité pour l'éclairage public des places de la localité ? » Bulletins distribués et rentrés : 21 ; oui : 8 ; non : 13. Revirement le 30 août 1903 : 14 citoyens sur 16 approuvent l'installation de l'électricité à l'auberge, dans les deux écoles et sur la voie publique. Le 24 avril 1903, le Conseil communal demande que « les personnes qui désireraient s'abonner à la lumière électrique s'inscrivent sans retard au secrétariat communal ». Il a fallu attendre de nombreuses années avant que la lumière électrique soit généralisée dans les maisons.

À Fribourg

Dans les années 1860, l'ingénieur et architecte de génie Guillaume Ritter propose de transformer Fribourg en cité industrielle. Il prévoit notamment la construction d'un barrage sur la Sarine destiné à alimenter la ville en eau potable et à transporter par câble téléodynamique vers le plateau de Pérolles et ses usines l'énergie produite par la centrale hydraulique. Contrairement à d'autres, ce projet de Ritter se concrétisera. Le barrage de la Maigrauge sur la Sarine, construit de 1870 à 1872, est le premier barrage en béton d'Europe, voire même du monde. Après la faillite de Ritter en 1874 et son retour dans sa ville natale de Neuchâtel, la société est rachetée par Raymond de Montenach. En 1888, le canton de Fribourg a repris la société. L'électrification de la centrale de la Maigrauge est à l'étude depuis 1887. Fribourg fut en 1892 l'une des premières villes de Suisse à s'éclairer à l'électricité, après Saint-Moritz en 1879, Zurich en 1882, et Berne en 1891.

<https://www.nb.admin.ch/snl/fr/home/recherche/toutes-les-recherches/elektrifizierung.html>

À Montbovon

L'usine électrique de Montbovon a été créée en 1896 et a joué un rôle crucial dans le développement industriel du village. Elle a permis l'implantation d'une usine à carbure, d'une tannerie et d'une fonderie dont aucune ne réussit à s'imposer.

Note sur l'usine à carbure : le carbure de calcium est un composé qui réagit avec l'eau pour produire du gaz acétylène, utilisé pour l'éclairage des lampes à acétylène, le soudage et d'autres applications industrielles, agricoles et domestiques.



Langage courant, précisions

N'écrivez jamais : Avec parfaite considération... qui est la traduction le « Hochachtungsvoll ». Il y a une quantité de formules de salutations françaises, comme : Je vous présente, Monsieur, mes salutations distinguées..., l'expression le mes sentiments respectueux, etc.

Les comptables s'expriment fréquemment ainsi : Nous avons examiné les divers postes du budget... alors qu'il faut dire : les chapitres, les paragraphes, les alinéas du budget.

Ne disons pas : Il a pallié à ce défaut, mais il a pallié ce défaut. (Il a apporté une solution à...)

Un formulaire est un recueil de formules. Ex. : Le pharmacien a consulté son formulaire. Une formule est une expression, un énoncé.

C'est une somme conséquente, entend-on dire souvent au lieu de une somme importante.

Évitez : Je suis d'accord avec votre proposition; il faut dire : Je suis d'accord avec vous.. parce qu'on ne peut pas être d'accord avec quelque chose. On peut dire encore tout simplement : j'accepte, j'adopte, j'approuve vos propositions.

Il avait des embarras pécuniaires et non pécuniers (mot qui n'existe pas).

Quand on a fait une faute, on biffe ou on barre, on ne trace pas, parce que tracer signifie faire un trait.

On se rappelle quelqu'un et non de quelqu'un ; donc : Je me rappelle fort bien ton cousin ou alors je me souviens de lui.

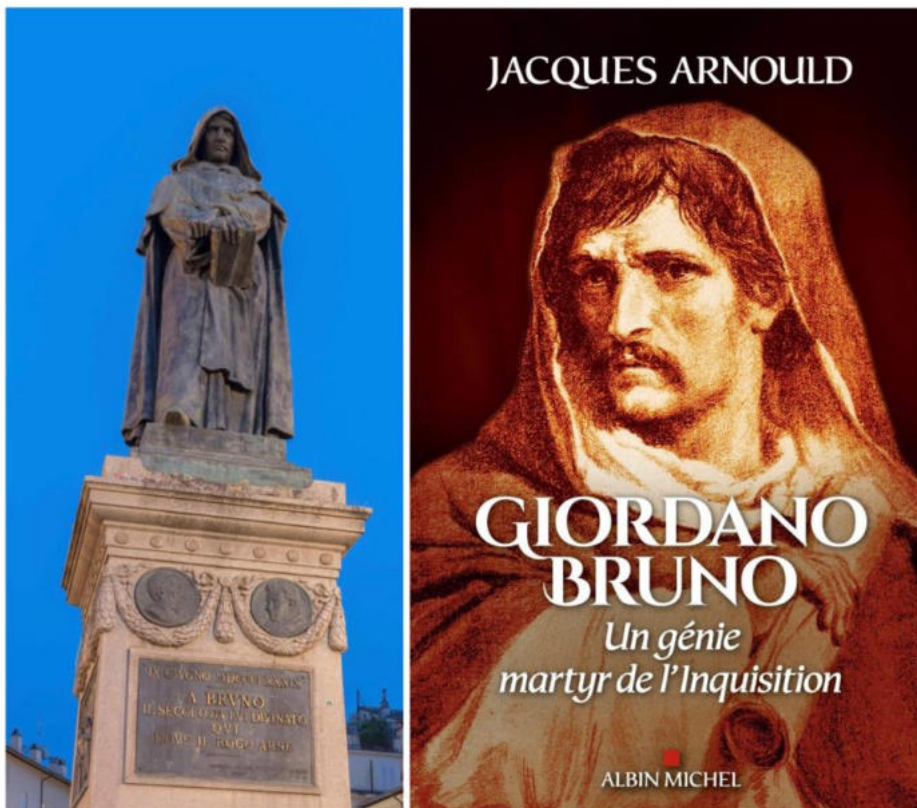
Il a dû partir rapidement (avec circonflexe). La somme due (sans circonflexe) se monte à 100 francs ; au pluriel : les sommes dues.

On écrit un compte rendu, un compte courant, sans train d'union. On dit un en-tête (avec trait d'union).

Une faute fréquente que l'on rencontre au bas des lettres est celle-ci : En attendant votre réponse, veuillez agréer, Monsieur... Celui qui attend, c'est vous et non votre correspondant. Il faut écrire : En attendant votre réponse, je vous prie d'agréer, Monsieur... Le sujet doit être le même dans les deux parties de la phrase.

Il est inutile de dire: En date du 16 mars, il faut être plus concis et écrire simplement : le 16 mars. (Extrait du Bulletin pédagogique 4/1966)

Horrible fin sous l'Inquisition



Le 17 février 1600 est mort Giordano Bruno - ex-dominicain - torturé et brûlé vif, par l'inquisition, à Rome, sur le Campo de Fiori. Il avait refusé d'abjurer ses idées. On lui refusera l'étranglement avant le bûcher : il brûlera vivant... mais on ne l'entendra pas crier étant donné

qu'on lui avait préalablement arraché la langue pour l'empêcher de proférer des « paroles affreuses », estimaient les inquisiteurs !

Mais Giordano Bruno n'était pas n'importe quelle victime. Les ouvrages qu'il avait publiés avant d'être accusé dévoilent l'un des philosophes les plus originaux et les plus radicaux de la Renaissance. Considéré par beaucoup comme un précurseur du rationalisme et des Lumières qui allaient triompher au XVIII^e siècle. Il a également laissé, lors de son procès, un témoignage de sacrifice total pour ses idéaux intellectuels. Il est devenu une figure légendaire.

La statue de Giordano Bruno est une sculpture en bronze située Campo de Fiori, à Rome, à l'endroit où le philosophe a été brûlé le 17 février 1600.

Né en 1548 près de la ville de Nola, dans le royaume de Naples – raison pour laquelle il se fera appeler Nolanus –, Bruno était entré dans l'ordre des Dominicains à 17 ans.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Giordano_Bruno

Des nouveautés pédagogiques qui datent de la fin du XIX^e siècle

Cet article a été écrit par Mgr Eugène Dévaud dans le « Bulletin pédagogique » No 2 en 1943

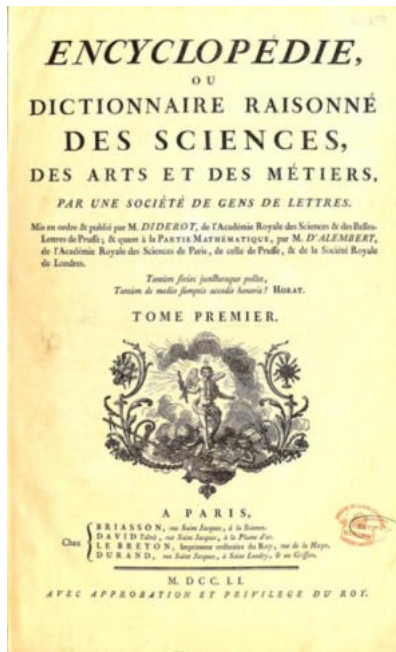


Nous connaissons tous Pestalozzi et nous ne lui ménageons certes ni nos éloges ni notre admiration. Mais qui connaît Don **Andrés Manjon** (1846-1923), l'apôtre des gitanos de Grenade ? (...) Nous ignorons que des procédés pédagogiques d'avant-garde furent mis en pratique dans une Espagne jugée arriérée, dans des centaines d'écoles, sur des dizaines de mille écoliers, avant le XX^e siècle :

écoles de plein air, enseignement par les jeux, rédactions libres, dramatisations historiques ou autres, grammaire apprise par figures et mouvements, rythmique, et nombre d'autres « innovations » qui ont compté justement cinquante ans en été 1938, « innovations » qui vont beaucoup plus loin que celles que nous proposent Genève et Bruxelles et l'Amérique.

Elles ont trouvé leur génial inventeur en un prêtre fort pauvre, l'apôtre des enfants pauvres, abandonnés, de Grenade, le fondateur des Écoles de « l'Ave Maria » en 1888. Ces nouveautés pédagogiques, il les a pratiquées, et dans des conditions inouïes de dénuement et d'ingéniosité, en des classes de cent enfants et plus, avec un succès qui tient du prodige, une abnégation qui tient de la sainteté. (...) *Photo Don Andrés avec des gitanos de Grenade*

Le XVIII^e siècle, appelé « Siècle des Lumières »



Par leur engagement contre les oppressions religieuses et politiques, les philosophes des Lumières - notamment Rousseau, Montesquieu, Voltaire, Diderot – s’attachent à développer le progrès du monde. Ils ont combattu le manque d'esprit critique, l'arbitraire, l'obscurantisme et la superstition des siècles passés. Ils ont cherché à guider l'homme vers la liberté et le bonheur. « L'Encyclopédie » a été un projet majeur pour diffuser les connaissances et les idées nouvelles. Elle a procédé au renouvellement du savoir. L'influence des encyclopédistes a été déterminante dans les grands événements de la fin du XVIII^e siècle : la Déclaration d'indépendance des Etats-Unis (1776) et la Révolution française (dès 1789) avec la Déclaration des droits de l'homme. « L'Encyclopédie. Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers » a été un projet majeur pour diffuser les connaissances et les idées nouvelles. Cette œuvre a été éditée de 1751 à 1772 sous la direction principale de Denis Diderot.

L'étonnant brigadier Roger Masson

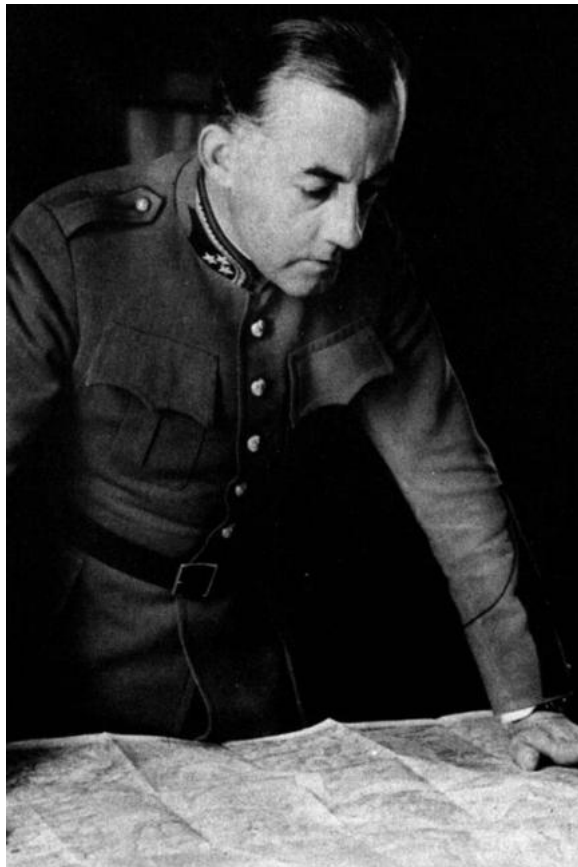
Né en 1894 à Zurich, Roger Masson, de Veytaux - commune où se dresse le château de Chillon - est décédé en 1967 à Lausanne. Il a effectué des études de science militaire à l'EPF de Zurich, puis à l'École supérieure de guerre à Paris de 1928 à 1930. Officier EMG de 1927 à 1948, il fut rédacteur en chef de la « *Revue militaire suisse* » de 1931 à 1967. Dès 1935, il a enseigné à l'EPF. Chef d'état-major de la 1^{ère} division, colonel, il est devenu brigadier en 1942. Il a occupé la fonction de Chef du service de renseignements de 1936 à 1946. (D'après le DHS)

Le colonel brigadier Roger Masson a été constamment approuvé par le général Guisan. Même quand Karl Kobelt, conseiller fédéral chef du Département militaire, a fait savoir au général et au colonel Masson qu'il désapprouvait les relations entretenues avec le général Walter Schellenberg, chef de l'espionnage allemand. Le colonel Masson, passant outre aux reproches du conseiller fédéral, a continué à voir Schellenberg avec l'assentiment du général Guisan. Et Masson, par deux fois, a insisté en vain auprès du Conseil fédéral pour aller à Berlin même, dans l'antre d'Hitler. Il souhaitait savoir si, ou non, ce dernier attaquerait la Suisse. Il est fort probable que c'est avec la bénédiction du général Guisan qu'il s'y serait rendu.

Si, malgré le désaveu du conseiller fédéral, le général Guisan et le colonel Masson ont continué à garder le contact avec Schellenberg, c'est qu'ils l'estimaient fort nécessaire pour le pays. Le colonel Masson, outrepassant le Département de justice et police, a fait entrer en Suisse Hans Wilhelm Eggen, collaborateur de Schellenberg.

Il reste de toute cette affaire que le colonel Masson a été un brillant serviteur du pays et de son général. Il n'a pas craint de payer de sa personne et il avait le désir de faire plus : aller lui-même dans le camp ennemi pour y surprendre les secrets. Il a compris que si, en qualité de chef de l'espionnage, il allait se mettre à observer scrupuleusement les règlements, il ne ferait rien de bon... Aussi a-t-il allègrement accepté l'éventualité de réprimandes. Rien ne se fait de grand sans audace. Le général de Gaulle a été condamné à mort par Pétain pour s'être, au mépris du règlement, envolé de France vers Londres et y avoir organisé la Résistance. Beethoven se faisait réprimander par sa mère parce qu'il composait ses chefs-d'œuvre après dix heures du soir. Et les médecins blâmaient Michel-Ange parce qu'il peignait le plafond de la Chapelle Sixtine la tête en bas !

Le Franc-Montagnard, 14 mars 1946, d'après Civis.



Les muets, piliers des partis...

Il peut arriver à chacun de faire partie du Conseil communal de sa ville ou de son village, du Grand Conseil de son canton, ou d'autres institutions politiques plus hautes et plus larges encore.

Or, si vous avez eu l'occasion de suivre l'activité de telles assemblées, en qualité de membre ou de curieux, vous aurez certainement remarqué que tout concile de ce genre se divise en deux groupes distincts... Il y a ceux qui parlent et ceux qui ne parlent pas.

Laissons les premiers à leurs débats. Ne considérons que les muets. C'est la partie la plus stable de l'assemblée. Vissés à leur siège, ils hochent la tête de haut en bas ou de gauche à droite, applaudissent ou grognent mais se gardent bien d'aller plus avant dans leurs manifestations.



Ils se taisent, mais ils votent. Ils sont donc utiles à leur parti, d'autant plus qu'ils ne risquent pas de mettre en danger par leur éloquence les principes du programme politique pour le soutien desquels ils ont été nommés par le peuple souverain. C'est peut-être pourquoi les muets sont presque toujours réélus.

Les muets forment masse. Je dirai même qu'à force d'obstination dans le mutisme, ils deviennent les pierres de taille de l'édifice du parti. (...) Ce sont ceux-là qu'on enterre dans le bruit des fanfares, tout en proclamant sur leur tombe leur grand sens politique, le sérieux, avec lequel ils comprenaient leurs fonctions, la grande sagesse qui les habitait et les services inestimables qu'ils ont rendus au pays, sinon au monde...

Et les gens s'en reviennent du cimetière en disant : « C'était un brave homme ; il n'avait pas d'ennemis. »

Signé : Toc, dans « La Liberté » du 31 mars 1962

De grands chefs de chœur: Bernard Chenaux, Pierre Kaelin et André Corboz

Le 5 août 1971, le chaleureux musicien bullois André Corboz est décédé. Les jours précédents, il se trouvait à Sion où il était responsable des cours de chant donnés selon la méthode Ward qu'il avait introduite en Suisse. Son départ a affligé entre autres tous les adeptes des Céciliennes dont il fut un animateur, fonctionnant régulièrement comme directeur de fête ou membre du jury.

Originaire de La Tour-de-Trême, il est né le 23 mars 1911. Il a fréquenté l'École normale d'Hauterive. Nommé à Broc, il y est resté cinq ans. En 1936, nommé professeur à l'École secondaire de la Gruyère, il y fut chargé de diverses branches. Mais ce qu'il a offert avant tout à la jeunesse, c'est la joie de chanter. Là, s'est déployée sa véritable et profonde vocation.

André Corboz était « habité » par la musique. C'était sa vie depuis qu'à Hauterive il avait été distingué et reconnu par l'abbé Bovet. Il aurait pu se lancer dans une rapide ascension artistique. Mais ses vues étaient plus modestes. Son talent ne répugnait pas aux plus humbles tâches. C'est ainsi que, dans son petit pays, le jeune maître s'est fait animateur, éveilleur, créateur de beauté.

Que de sociétés chorales il a conduites avec un continuel souci de perfection. André Corboz fut à la tête des « Ryondênè », ces hirondelles brocoises, à la tête aussi du Groupe choral de l'Intyamou. À la demande de la Fédération suisse du costume fut créé, en 1955, le Chœur des armaillis de la Gruyère. C'était pour la fête d'Unspunnen. Cet ensemble « de circonstance » a connu - et connaît encore - une fortune étonnante, puisqu'il a été réclamé en de nombreuses circonstances, en Suisse et à l'étranger. Avec le même soin, le Chœur a été préparé pour les Fêtes des Nations à Paris, pour des représentations à Bruxelles, Dijon, Aoste, Montréal et New-York. La probité et le charisme du chef étaient reconnus au loin.



André Corboz a dirigé les chœurs paroissiaux de Bulle. Il leur a fait partager sa flamme pour le plain-chant et les chefs-d'œuvre de la polyphonie religieuse. L'une de ses ultimes joies a été de se rendre à la célèbre abbaye de Solesmes dont il était un familier.

Après avoir passé par l'Académie Chigiana de Sienne et, plus tard, par l'Institut de pédagogie musicale de Paris, André Corboz s'est fait le pionnier de la méthode Ward. Il l'a appliquée avec un grand succès. Des résultats : la Maîtrise de Saint-Pierre-aux-Liens, fierté des Bullois,

premier prix du public et deuxième prix du jury au concours international de Montreux. L'enregistrement d'un disque « Erato », comme les concerts spirituels attirant des foules conquises et émues ont été là les récompenses visibles d'un travail patient, exigeant, probe et intense.

André Corboz avait le don de restituer à la chanson populaire son authenticité. Il lui vouait amour et probité, ayant de qui tenir. Son père, Jules Corboz, instituteur à Broc, ne fut-il pas celui qui lança « La Poya », dans l'harmonisation nouvelle que fit l'abbé Bovet ? Est-il, dès lors, étonnant que le fils devienne le chef de chœur qui a animé la « Poya d'Estavannens » ? Celle-ci a été créée en 1956, sous les auspices de l'Association gruérienne pour le costume et les coutumes. Et elle s'est renouvelée et se renouvelle.

L'ancien élève et neveu d'André Corboz, Michel Corboz, connaît une renommée musicale internationale. Corboz : un nom qui illumine la musique en Gruyère...

Photo : au centre, le chef André Corboz

« La Gruyère » du 7 août 1971 ; « La Gruyère » du 12 juin 2007, la descendance de Jules Corboz

<https://lire-ecrire-chanter.com/methode-ward/>

<https://www.reformes.ch/201109135780/5780-michel-corboz-je-ne-confonds-pas-musique-religieuse-et-musique-sacree.html>

L'orphelinat de Treyvaux

La ferme de la Perrausa, à Treyvaux, a abrité un orphelinat jusqu'en 1960. Les enfants, souvent violés, vivaient dans des conditions sordides. Informée, l'autorité communale n'a pas bougé.



Ferme de la Perrausa à Treyvaux, photo Alain Wicht

Un oubli des autorités qui laisse un goût amer à ceux qui se souviennent du témoignage d'un ancien de l'hospice, mort en 2001. Il a confié avoir vu, à l'époque, ses camarades d'infortune être battus, parfois abusés, par les tenanciers de la ferme ou des vieux résidents. Il parlait

aussi de son meilleur ami obligé les dimanches de brandir aux passants les draps mouillés de ses incontinenances, en guise d'humiliation. Et surtout, il fustigeait le mélange des vieux, vagabonds et jeunes orphelins sous le même toit, pour ne pas dire dans la même chambre. À la demande d'un citoyen de remplacer les paillasses des enfants de l'hospice par des lits, le curé aurait répondu dans les années 1940 : « Ces enfants ne le méritent pas. Ils expient les fautes de leurs parents. »

Bulle : de Ste-Croix à la Résidence du Marché

Fondé en 1844 par les Sœurs de Menzingen, l'Institut Sainte-Croix a accueilli la première école supérieure pour les filles dans la région. Longtemps unique lieu de formation pour les jeunes filles, l'institut a été fermé en 1986. Le bâtiment principal a été acquis par la ville de Bulle en 2012 et a été transformé en un projet mixte incluant des appartements pour seniors - le bâtiment dispose de 27 appartements, avec ascenseur - un restaurant, des locaux pour des associations et la ludothèque de Bulle, sous l'appellation de Résidence du Marché depuis 2015.



L'Émulation. Une revue au XIX^e siècle

Au cœur du XIX^e siècle, alors que se dessinent les contours de la Suisse moderne, paraît à Fribourg la revue "L'Émulation" (1841-1846 ; 1852-1856). Ce « Recueil agricole, industriel, commercial, historique et littéraire » reflète l'étonnante effervescence intellectuelle de ce temps. L'éventail des sujets abordés va de la poésie bucolique ou romantique au développement économique en passant par la recherche médicale, les souvenirs de voyage, l'histoire suisse, voire même la culture du ver à soie !

Sous la houlette de l'historien Alexandre Daguët (1816-1894), la publication rassemble un vaste réseau de correspondants dans le canton, en Suisse et à l'étranger: Hubert Charles, de Riaz, Auguste Majeux et Nicolas Glasson, de Bulle, Pierre Sciobéret et Louis Bornet, de La Tour-de-Trême. (Musée gruérien)

Le Valete

Le Valete est une fête qui marque traditionnellement la fin de l'année scolaire au collège Saint-Michel de Fribourg. Le chant du Valete compte d'autres textes que celui figurant dans « L'Émulation »...

— 315 —

TEXTE.	TRADUCTION.
1 A, A, A, Valete studia, Omnia jam tædia, Vertuntur in gaudia, A, A, A, Valete studia.	A, A, A, Etudes ! adieu ! Déjà Tous les soucis se tournent En plaisirs, A, A, A, Etudes, adieu.
2 E, E, E, Ite miseræ, Voluminus abire, Nec iterum redire, E, E, E, Ite miseræ.	E, E, E, Misères disparaissez, Nous voulons nous éloigner Et ne plus jamais revenir E, E, E, Toutes nos misères, allez.
3 I, I, I, Vale professor mi, Valeas ad-optimum Nec cures ad-minimum I, I, I, Vale professor mi.	I, I, I, Mon professeur, adieu ! Tâche de te bien porter, Et ne néglige rien pour cela, I, I, I, Mon professeur, adieu !
4 O, O, O, Magno cum gaudio, Friburgum relinquimus Patriam repetimus, O, O, O, Magno cum gaudio.	O, O, O, Avec beaucoup de joie Nous quittons Fribourg Et regagnons nos foyers, O, O, O, Avec beaucoup de joie.
5 U, U, U, Læto cum spiritu Libros abjicimus, Poculum accipimus, U, U, U, Læto cum spiritu.	U, U, U, Le cœur tout joyeux, Nous jetons loin de nous les livres, Et prenons, en échange, le verre, U, U, U, Le cœur tout joyeux.

L'Emulation, 1856

N'est-ce pas, lecteurs, que ce chant est idéal et sublime!!!
Ajoutez y maintenant une mélodie majestueuse, sombre, presque lugubre, et vous aurez une idée de cet hymne effaçant toutes les splendeurs funèbres du *Dies iræ*, et toutes les lamentables grandeurs du *De Profundis*.

Alain-Fournier à Épineuil-le-Fleuriel



Alain-Fournier, l'auteur de l'immortel « Grand Meaulnes », est né le 3 octobre 1886. Le même jour que moi, mais pas la même année... Il a vécu l'essentiel de son enfance à Épineuil-le-Fleuriel, village voisin de Vesdun avec lequel Avry a entretenu d'excellentes relations. Alain-Fournier est mort au combat le 22 septembre 1914. Il avait 28 ans.

Photo : la maison d'école du « Grand Meaulnes » à Épineuil-le-Fleuriel. Elle a été désaffectée, restaurée, et transformée en musée en 1994. La salle de classe reconstituée rappelle celle fréquentée par Alain-Fournier chez son papa instituteur.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain-Fournier>

L'ancien tilleul de Bulle



Cœur de la ville ancienne, pilier public et lieu où se tenaient les discussions importantes, le tilleul fut planté entre 1730 et 1742. Il est remplacé par un nouvel arbre en 2004. Sous l'Ancien Régime, le tilleul est le cœur symbolique de la cité. Dans la plupart des villes, un tilleul est planté à proximité de la place du marché et de l'hôtel de ville. Les corporations et les confréries ont l'habitude de se réunir « sous la tille ». Les corporations étaient des organisations

professionnelles laïques régissant les métiers au Moyen Âge, tandis que les confréries étaient des associations religieuses et charitables, souvent associées aux corporations.

L'arbre sert aussi de pilier public : le signalement de l'insurgé Pierre-Nicolas Chenaux y est placardé en 1781. Il existe à Bulle un second tilleul, sur le parvis de l'église, qui a pu remplir la même fonction. Lorsque les troupes françaises envahissent la Suisse en 1798 et instaurent le régime de la République helvétique, c'est sur le tilleul de Bulle qu'est élevé le premier « arbre de la liberté » du canton, symbole des idées révolutionnaires.

Avocat, homme politique et littérateur, Nicolas Glasson lui consacre vers 1850 un long poème de 17 strophes, les « Stances au tilleul de Bulle », dans « La Gruyère Illustrée », Fascicule VI, 1898.

Extrait:

Que de mots dits sous ton feuillage
Joyeusetés, propos grivois
Récits de Nestors de village
Et sentences de vieux Bullois

Sous ta verte et splendide arcade
Tu gardes aussi tes regrets
De Chenaux tu vis la croisade
Et tu pleuras sur ses cyprès

Tu vis la flamme désastreuse
Briller dans Bulle épouvanté
Monter, bondir victorieuse
Puis s'éteindre avec la cité

(Notes de jmb : Première strophe : Nestor peut désigner une personne respectable et sage ; troisième strophe : le 2 avril 1805, en quelques heures, la ville de Bulle est presque entièrement détruite par le feu.)

Le tilleul, malade et fragile, est abattu pour des raisons de sécurité en 2003. Une étude dendrochronologique réalisée à cette occasion permet d'estimer son âge à 273 ans environ. Un nouveau tilleul est planté au printemps 2004.

Voir notamment :

<https://fribourg.ch/fr/la-gruyere/architecture-et-monuments/12-tilleul-2004/>

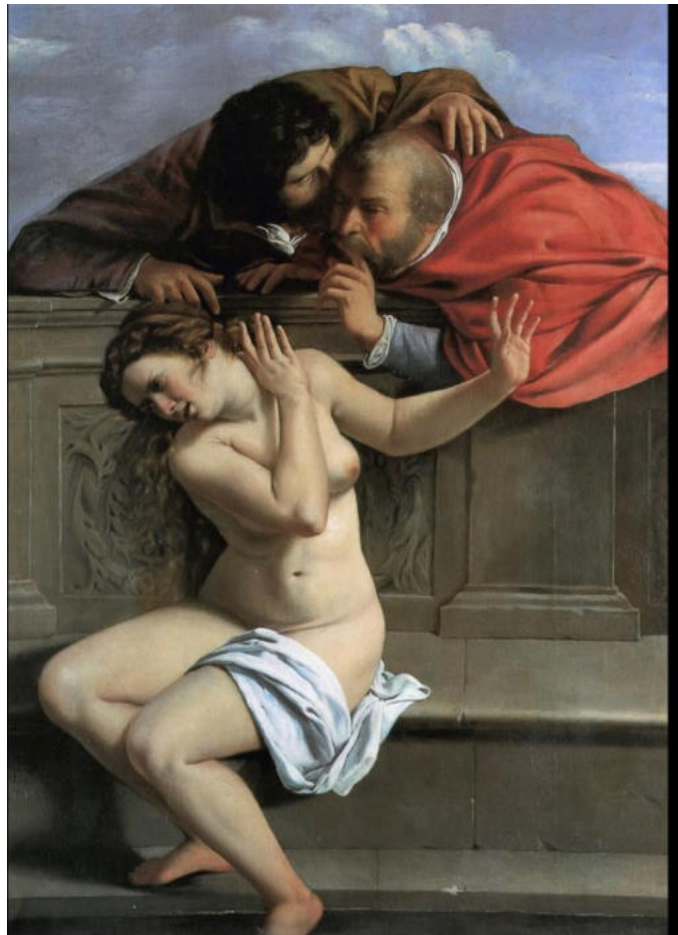
Une grande artiste oubliée : Artemisia Gentileschi

« Suzanne et les vieillards » - peinture d'Artemisia Gentileschi - évoque un épisode biblique relatant l'histoire d'une jeune femme, Suzanne. Observée alors qu'elle prend son bain, elle refuse les propositions malhonnêtes de deux vieillards libidineux. Pour se venger, ceux-ci

l'accusent alors d'adultère et la font condamner à mort. Mais le prophète Daniel, encore adolescent, intervient et prouve son innocence. Il fait condamner les vieillards. L'épisode se trouve au chapitre 13 du livre de Daniel. Pour certains spécialistes, sa composition finale - chapitres 13 et 14 -, date du règne d'Antiochos IV, 175 à 163 avant J.-C. Le prophète Daniel est intervenu pour éviter la condamnation de celle qui est aussi appelée « la chaste Suzanne ».

« *Suzanne et les Vieillards* », réalisation de la peintre italienne Artemisia Gentileschi en 1610. L'œuvre est conservée au château Weissenstein, à Pommersfelden, en Bavière.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Artemisia_Gentileschi



Les jardiniers et concierges de l'École normale

Avec une mention spéciale pour « Loulou » !

Les étudiants qui ont fréquenté l'École normale entre 1943 et 1952 se souviennent d'Étienne Girod à la silhouette légèrement voûtée. Il parcourait le parc entre les deux brancards de sa charrette à ridelles dotée de deux grandes roues. Etienne Girod - 1874-1955 - avait été le jardinier et cocher des de Diesbach à la rue de Morat - propriété devenue École normale - et au Breitfeld. Son fils, Auguste Girod, 1900-1993, fut secrétaire de l'administration financière du Saint-Siège à Rome, docteur en sciences politiques, trésorier d'État à Fribourg en 1950.

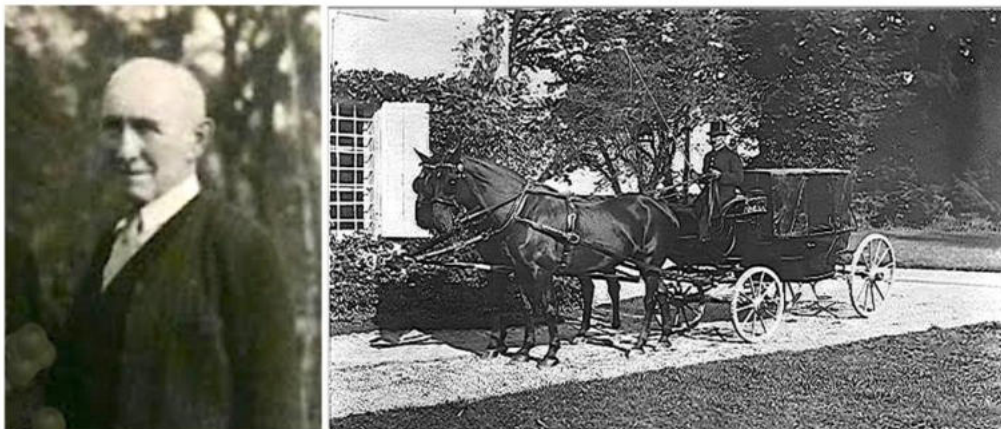
En 1952, le successeur d'Etienne Girod en qualité de concierge et jardinier à l'École normale est Louis Brülhart - 1915-1987 -, précédemment au service de Gonzague de Reynold au château de Cressier-sur-Morat. Son épouse était née Marie-Rose Chablais - 1913-1997- . Veuve en 1941, elle a épousé ensuite Louis Brülhart, dit « Loulou ». Celui-ci appelait Gonzague de Reynold « Monsieur ». Louis Brülhart se souvenait du fait que « Monsieur » avait salué un de ses hôtes à Cressier en tendant le bras, salut italien fasciste, devenu salut hitlérien. On connaît les accointances du châtelain de Cressier avec les dictatures. Il a rencontré six fois Mussolini et il admirait le Portugais Salazar.

Louis Brülhart a été fidèle à l'École normale de 1952 à 1980. Expansif, confiant et proche de tous, il affirmait bien fort aux étudiants de l'École normale que le préfet célibataire de l'École Kanis Zurkinden, dit Cactus, était d'une pureté indiscutable mais pas enviable ! Mon collègue Jean-Pierre Papaux savait bien l'imiter dans son propos souvent répété : « Ma femme m'a dit, Écoute Loulou ! »

Loulou est décédé le 2 juillet 1987. Otto Noth l'a secondé avant sa retraite, de 1978 à 1980, puis il lui a succédé. Walter Reber, fort aimable lui aussi, est arrivé en qualité de second concierge en 1980. Ils ont été les deux derniers concierges et jardiniers de l'École normale cantonale qui a pris fin en 2003. Les concierges avaient leur appartement dans une dépendance de l'École normale.



Carte adressée à Louis Brülhart par Gonzague de Reynold. Photo de Louis Brülhart (Loulou)

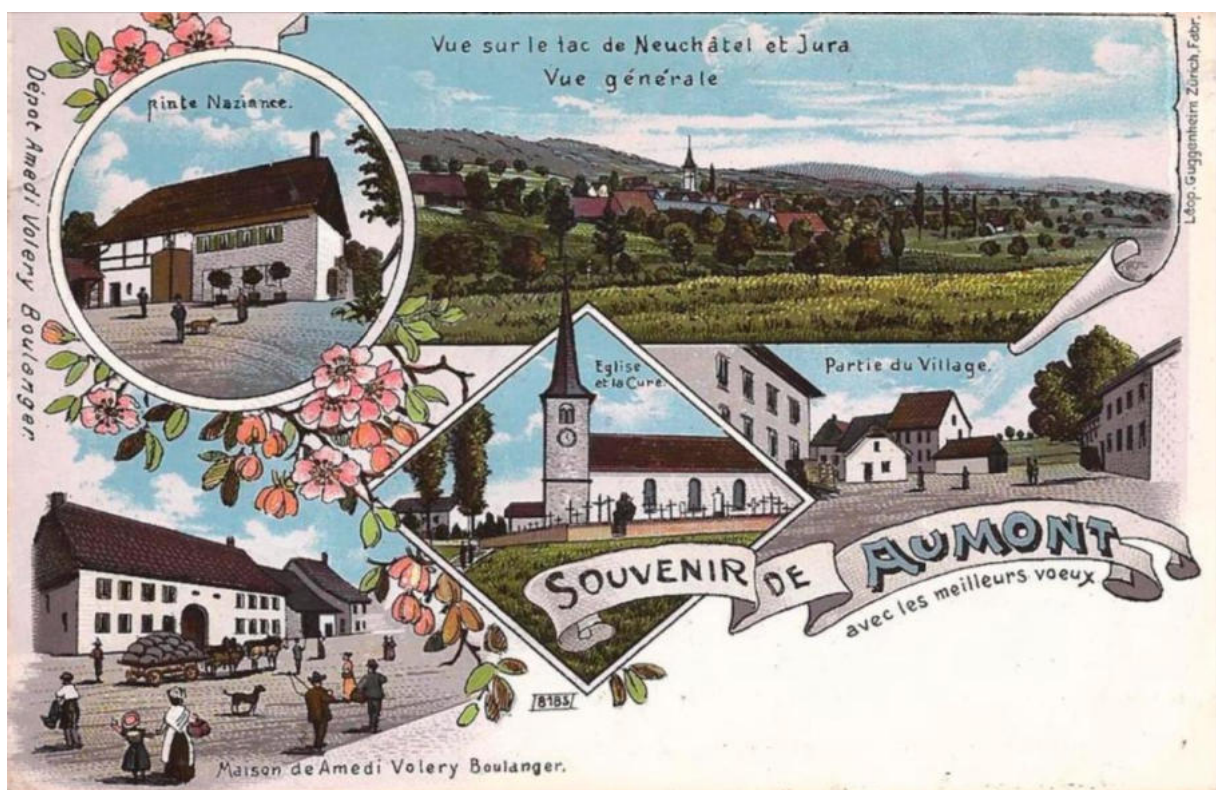


Etienne Girod, concierge et jardinier École normale ; Etienne Girod au Breitfeld, calèche des de Diesbach

À Aumont, Naziance et Amedi...

Étonnant, ce nom de Naziance... J'ai trouvé une indication dans « La Liberté » du 4 mai 1908 : Naziance Volery est nommé officier de l'état civil à Aumont. Peut-être tenait-il la pinte ? On trouve aussi le nom de Naziance Volery dans le « Dictionnaire des paroisses » du Père Apollinaire Dellion. Président de paroisse, Naziance a signé la convention de séparation entre Nuvilly et Aumont érigé en paroisse le 28 août 1879.

Naziance est une ville de Cappadoce, région la plus connue de Turquie. Dans l'Antiquité, la Cappadoce a été un royaume indépendant avant de devenir une province romaine. Une célébrité est saint Grégoire de Naziance ou Nazianze. Il est né en 329 en Cappadoce et il est mort en 390. C'est un théologien et un Docteur de l'Église. Il a été reconnu très tôt comme un saint sans canonisation formelle, cette procédure n'ayant vu le jour qu'au X^e siècle.



Quant à Amedi Volery, boulanger, le prénom Amedi - bien rare - existe. Parmi les prénoms proches on trouve Amédée. Amedi est d'origine sanscrite. Le sanscrit est une *Langue littéraire et sacrée de la civilisation brahmanique de l'Inde*, appartenant à la famille des langues indo-européennes. Amedi, ou Amed, veut dire « immesurable, infini ». Tous les Amedi ont leur fête le 30 mars. Amedi a pour saint correspondant Amédée IX le Bienheureux, troisième duc de Savoie, né à Thonon le 1^{er} février 1435 et mort à Verceil (Piémont) le 30 mars 1472. Il a été béatifié en 1677 à la demande de François de Sales.

Pour se renseigner sur la civilisation brahmanique :
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Brahmanisme>

Moins compliqué ! La devise d'Aumont est : « *Tous ceux qui sont pas d'Aumont, en bas du pont* ». Cette devise fait allusion au pont de danse construit chaque automne à l'occasion de la bénichon. Pont de danse réservé à « ceux d'Aumont ! »

La Tour de la trahison et son contexte

La Tour de la Trahison est une petite tour carrée juchée sur l'ancien rempart face au cimetière actuel d'Estavayer. Ce nom vient du fait que les Confédérés - Berne et son allié Fribourg - ont



assiégé Estavayer le 23 octobre 1475. Les défenseurs de cette tour, apeurés, se sont enfuis au moyen de cordes. Les Bernois qui les guettaient les ont tous massacrés et ils se sont servis des cordes laissées sur place pour pénétrer dans la ville et tuer tous les défenseurs de la ville. Un carnage affreux a marqué ce 23 octobre 1475 : 1300 hommes de garnison sont impitoyablement passés au fil de l'épée. Ceux qui se sont retirés sur les tours sont également massacrés et leurs corps précipités par les meurtrières. La ville

est complètement pillée. Dix ou douze soldats trouvés cachés dans les caves sont livrés au bourreau de Berne pour être noyés dans le lac. On ne peut démolir le château de Chenaux et ses tours : on y met le feu et tout est consumé.

Rappel : Au XV^e siècle, Estavayer fait partie du Pays de Vaud, une région dépendant de la Savoie, une alliée de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne. Celui-ci est combattu par les Confédérés dont l'armée ne comprend que Berne et son allié Fribourg, limité alors aux Anciennes Terres. Les districts de la Broye, de la Glâne, de la Veveyse et de la Gruyère seront conquis par Fribourg au XVI^e siècle. Ils étaient en grande partie dépendants de la Savoie.

Une famille dont le souvenir mérite un rappel

Émile Tinguely, le papa

Il est né en 1897 et il est décédé le 6 juin 1980. Domicilié à Middel, il a obtenu son brevet d'instituteur à Hauterive en 1917. Excellent musicien, il a été l'un des brillants élèves de l'abbé Bovet. Il a occupé les postes d'enseignant à Nuvilly - où il a connu sa femme - à Albeuve et à Bulle dès 1931.

Edmond, fils décédé en montagne

La mort dramatique d'Edmond Tinguely-Ballenegger a causé à Bulle un douloureux stupeur, lit-on dans « La Gruyère » du 7 septembre 1954. Le 5 septembre 1954, Edmond Tinguely et Germain Aerschmann ont perdu la vie durant l'escalade de l'arête des Ecandies en Valais. Un bloc de rocher s'est détaché, les projetant dans le vide.



Fils d'Émile Tinguely, instituteur, Edmond avait 33 ans. Il a suivi à Bulle les écoles primaire et secondaire. Intelligent et travailleur, il a obtenu en 1942 la maturité fédérale. Tout en fréquentant la Faculté de droit de l'Université, il est entré dans la vie pratique, occupant avec distinction plusieurs emplois. Edmond Tinguely jouait un rôle d'animateur et d'entraîneur dans la vie locale. Mais sa grande passion était la montagne. Il y avait pris goût, alors qu'il était scout, puis au service militaire. Pendant la mobilisation, il avait fait plusieurs cours alpins d'hiver et d'été. Le groupe des varappeurs comptait « Mommon » parmi ses as. Ses récits d'ascension, d'où était absent tout esprit de vantardise, étaient de véritables documents, tant par la précision

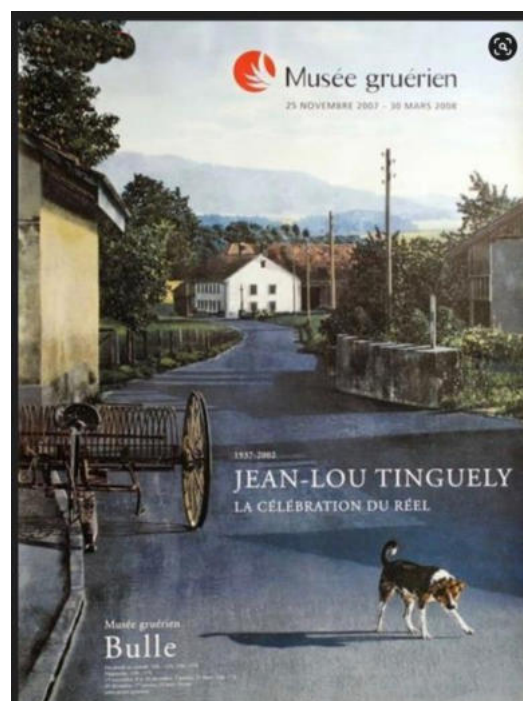
des détails que pour la façon vivante dont ils décrivaient chaque expédition alpestre.

Edmond était marié depuis moins de deux ans à Méry Ballenegger. On imagine le chagrin de sa jeune veuve. La douleur des deux familles spécialement frappées par cette épreuve a été largement partagée : la famille d'Émile Tinguely, instituteur, et celle de Robert Ballenegger, retraité Nestlé domicilié à Bulle.

Jean-Lou, peintre, le fils cadet

Né à Bulle en 1937, Jean-Lou Tinguely est le cadet de 7 enfants. Adolescent, il n'a guère de goût pour les études. Pour diverger, il est pâtissier à Beyrouth, à l'âge de 17 ans. Il quitte le Liban pour suivre une formation de décorateur, à l'Ecole des arts et métiers de Vevey. Ce sont les visites de musées, la lecture des traités de peinture qui le convainquent de prendre le pinceau. Mais encore des rencontres déterminantes avec des artistes : Armand Niquille et Charly Cottet. Après divers dessins, il signe ses premières huiles à l'âge de 28 ans. En 1965, il est admis dans la Société des peintres, sculpteurs et architectes (SPSAS) de Fribourg.

Beaucoup voyaient dans ses tableaux une nature photographique. Rien de plus faux ! S'ils pouvaient être empreints d'une certaine froideur, ses paysages étaient une retraduction de la réalité. Jean-Lou Tinguely disait : « Ceux qui comprennent le mieux que mes tableaux ne sont pas de la photo sont les photographes. » Les paysages, avec une prédilection pour la campagne broyarde, il les remodelait. Il supprimait des éléments - des pylônes, des voitures -



pour en mettre d'autres en évidence. Il inscrivait, comme « moteurs » de la composition, des charrettes avec leurs roues. « J'en suis resté à l'ère hippomobile », disait-il avec un sourire. Son iconographie compte 345 paysages fribourgeois, 30 autres de France et de Venise, 45 natures mortes et 26 intérieurs dont 10 cafés.

Compagnon des écrivains, il jouissait d'une vaste culture. S'il n'avait été peintre, il aurait été musicien. Comme son père qui, à Hauterive, était le seul de sa classe en 4^{ème} année, en 1917, à avoir la meilleure note (8) pour la musique. Il suffisait que Jean-Lou entende quelques notes pour citer, sans sourciller, le compositeur, l'œuvre, le mouvement et la date. Sa discothèque était impressionnante. Comme sa bibliothèque. Le verbe étincelant, il pouvait discourir de peinture, de cinéma, de littérature. Jean-Lou est décédé en 2002.

La maman, Thérèse Tinguely-Bezat

Thérèse Tinguely, née Bezat, est décédée le 29 juillet 1982. Elle était dans sa 85^e année. Thérèse Bezat était née dans une famille paysanne de Nuvilly le 27 décembre 1897. Après avoir secondé ses parents, elle avait épousé à l'âge de 22 ans Émile Tinguely, instituteur à Nuvilly, puis à Albeuve et à Bulle.

Sept enfants sont nés de leur union, dont l'un, Edmond, a trouvé la mort en 1954 dans une course de montagne aux Ecardies (Valais). Mme Tinguely avait été particulièrement affectée par ce coup du sort. Elle qui était toute de douceur et de bienveillance, a trouvé la force et les ressources morales qui lui ont permis de donner une éducation soignée à ses enfants : Mmes Jeannette Préel, à Bulle, Mayon Kolly, à Châtel-Saint-Denis, Irma Bondallaz, à Nuvilly, Julia Dupré, à Gruyères, Madeleine Théraulaz, à Vevey, et le peintre Jean-Lou Tinguely, à Bramois(Valais). Tous lui ont fait honneur.

Ayant quitté Bulle, Mme Tinguely a vécu pendant un quart de siècle à Gruyères, où elle s'adonnait à des travaux de couturière. Elle était particulièrement habile dans la fabrication des dzakillons. Ses enfants, ses onze petits-enfants, ses trois arrière-petits-enfants ont été son réconfort, son soutien et sa joie. Voir « La Gruyère » 31 juillet 1982

Au temps de la lèpre en Europe

Origine supposée

Comment cette terrible maladie arriva-t-elle chez nous ? Les historiens assurent que la lèpre a accompagné les Croisés qui rentraient de Terre Sainte. Rappelons que les Croisades qui se sont succédé durant les XII^e et XIII^e siècles étaient une véritable guerre sainte chrétienne, dont le but était de libérer la ville de Jérusalem tombée aux mains des Turcs. Dans nos régions, les victimes de la lèpre ramenée des Croisades furent spécialement nombreuses. Comme on ne connaissait aucun remède, les lépreux devaient vivre isolés dans des léproseries.

Lépreux, ladre

Le lépreux est appelé aussi ladre. « Ladre » provient du bas latin Lazarus, le nom du mendiant couvert d'ulcères dans la parabole de l'Évangile de Luc. Une léproserie porte parfois les noms de maladrerie, ladrerie, maladaire, maladière. On retrouve parfois ces termes dans nos lieux-

dits ; par exemple, à Romont l'Impasse de la Maladaire; à Neuchâtel le stade de la Maladière. La lèpre est la maladie la plus spectaculaire du Moyen Âge. Celle qui va provoquer le plus de réactions de rejet. Il faut dire que l'aspect extérieur des malades est saisissant et repoussant. Visage déformé, chairs dégradées et rongées, haillons collés aux plaies qui suintent...

Isolation et aumônes

Le ou la malade doit se présenter devant une commission. Si la personne est reconnue malade, décision est prise de l'isoler. Parfois on lui administre aussitôt les derniers sacrements et on récite sur elle les prières des morts. Après ces cérémonies, le lépreux prend le chemin de la léproserie, où il passera le restant de ses jours. Les malades étaient autorisés à aller demander l'aumône lors des quatre plus grandes fêtes de l'année. Dans certaines régions, il leur était tout de même permis de quêter le dimanche et le jeudi. Ils devaient alors se munir d'une clochette ou d'une crécelle pour avertir le public de leur passage. L'Église, pour stimuler le zèle des donateurs, leur accordait des indulgences. Ainsi, la personne qui s'était montrée généreuse envers les pauvres lépreux se voyait récompensée par la promesse d'un séjour moins long au purgatoire...



Lépreux qui sortent de la ladrerie

Quand ils pouvaient sortir, les lépreux devaient se plier à un règlement sévère. Ils étaient obligés de revêtir leur tartarelle de ladre. C'était une longue robe noire avec un capuchon

percé à la hauteur de yeux qui cachait entièrement le visage. Munis de leur crécelle, gantés et obligatoirement chaussés, ils ne pouvaient s'approcher des enfants, ni se laver ou laver leur linge et leur écuelle dans une fontaine ou un ruisseau.

Fureur populaire et disparition

La fureur populaire a aussi pu se diriger contre les lépreux. En 1321 par exemple, l'évêque de Lausanne doit intervenir pour demander aux curés de calmer leurs paroissiens qui pillent les biens des lépreux, accusés d'avoir participé à l'empoisonnement des puits.

La lèpre disparaît de nos régions au XVII^e siècle. On ignore les causes exactes de sa disparition en Europe. Peut-on retenir l'hypothèse formulée il y a une cinquantaine d'années par un médecin ? Une lente élimination de la lèpre est attribuée au développement de la tuberculose. Le bacille de Koch conférerait en effet une relative immunité au Bacille de Hansen. Mais la lèpre reste un problème majeur dans 14 pays d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine.

Voir notamment <https://www.gruyeres.ch/histoire/4328>
<https://www.who.int/fr/news-room/fact-sheets/detail/leprosy>

Les nièces de Marie de Mannens

Marie de Mannens était la seconde épouse de mon grand-papa Isidore Chatagny. Marie était une femme de valeur. Les orphelins et orphelines - enfants d'Isidore et de leur maman Eugénie décédée à l'âge de 36 ans à la naissance de son treizième enfant en 1914 - n'appréciaient guère leur « seconde maman ».

Les nièces de Marie de Mannens - Adèle et Germaine - n'étaient pas considérées par ma maman Gabrielle et ses sœurs comme des lumières. Tante Adèle Chatagny de Corserey (épouse de Marcel), traqueuse d'insolite, rigolait des habits de son homonyme Adèle de Mannens, habillée comme l'as de pique. Elle lui disait : « Quelle belle robe tu as, Adèle. » Adèle lui répondait : « C'est qu'on a une tant bonne tailleuse. » Des expressions passées dans le répertoire des Barras ont été prononcées par Germaine ou Adèle : - Qu'est-ce que tu veux boire ? - De l'eau, Gabrielle, rien que de l'eau. Au sujet d'un jambon qui sentait un peu - S'il aurait pas ce goût, il aurait rien de goût. Ou encore : « Tu dis rien ? » - On apprend beaucoup de choses en écoutant. Ou enfin, au sujet d'un malappris qui avait culbuté Germaine dans un talus : - Il m'a pissé dessus, je tremblais comme une feuille...



Morat, 1476, de terribles massacres !

<https://blog.nationalmuseum.ch/fr/2024/06/la-bataille-de-morat/>

La Bataille de Morat a eu lieu le 22 juin 1476. Les Confédérés ont battu les troupes de Charles le Téméraire. Après la défaite de Grandson, Charles avait pris pourtant le temps de

reconstituer une armée de plus de 20 000 hommes. Son but était de détruire Berne, ennemi déclaré des Bourguignons. Berne a en effet joué un rôle central dans les guerres de Bourgogne en raison de ses ambitions expansionnistes dans le Pays de Vaud, savoyard et allié du Téméraire...



Portrait de Charles le Téméraire, vers 1460.
Gemäldegalerie Berlin, © bpk-Bildagentur



Avant de marcher sur Morat, Charles le Téméraire exhorte du haut d'une estrade les troupes bourguignonnes rassemblées devant Lausanne. Illustration de la chronique de la Confédération du Lucernois Diebold Schilling, vers 1513.
Korporation Luzern



La Fuite de Charles le Téméraire, par Eugène Burnand , musée de Moudon

Le duc de Bourgogne dispose de l'armée la plus moderne de l'Europe des années 1470. Elle comprend une cavalerie aguerrie, des bataillons d'infanterie, une excellente artillerie... Des

militaires expérimentés comme Jacques de Savoie, comte de Romont, et Antoine de Bourgogne, frère illégitime de Charles le Téméraire, participent à l'offensive bourguignonne contre les Confédérés. La Confédération est alors formée de huit « anciens cantons ». Ce sont les trois cantons primitifs, Uri, Schwyz et Unterwald rejoints par cinq autres cantons : Lucerne en 1332, Zürich en 1351, Glaris et Zoug en 1352, et Berne en 1353. Cette période de huit cantons s'est terminée en 1481 avec l'entrée de Fribourg et Soleure dans la Confédération.

Alliés du Téméraire

Charles réquisitionne toute l'artillerie des villes de Dijon, Nancy et du duché de Luxembourg. Alliée principale de la Bourgogne, la Savoie qui comprend notamment le Pays de Vaud. Le 27 mai 1476, Charles part en campagne. Mais les Confédérés étant parvenus à bloquer la route de Berne, le duc de Bourgogne se voit obligé de passer par le sud du lac de Neuchâtel, via Morat.

Préparatifs à Morat

Même s'ils avaient défait les Bourguignons à Grandson, les Confédérés se méfient de la puissance de leur adversaire. Pour se protéger de cette menace, les Bernois envoient des garnisons occuper Morat au mois d'avril 1476. Ils nomment Adrien de Bubenberg au poste de commandant en chef. Militaire de formation, Bubenberg connaît mieux que personne la brutalité de l'armée bourguignonne, ce qui l'incite à recruter sans délai 1500 hommes de plus pour défendre Morat. La garnison a besoin d'un surcroît de pierres pour réaliser des fortifications. À la suite d'un vote, Bubenberg fait démolir l'église française de Morat dont les pierres serviront à protéger la ville. Grâce à la prévoyance du chef, Morat dispose de nombreux canons, d'importantes réserves de poudre et d'armes.

Violences bourguignonnes

Il faut deux semaines aux 21 000 hommes de l'armée bourguignonne pour parcourir les 72 kilomètres séparant Lausanne de Morat. Ils assassinent des centaines de villageois, pillent églises et couvents et laissent derrière eux incendies et cendres fumantes. Fidèles à leur mauvaise réputation, les troupes de Charles le Téméraire sont indisciplinées et terriblement brutales. Certains historiens sont d'avis que l'extrême lenteur de l'avancée bourguignonne est moins le fait d'un excès de pillage que celui d'innombrables disputes entre hommes de nationalités différentes. Une mutinerie particulièrement meurtrière se solde par la mort de 125 hommes venus d'Italie et d'Allemagne.

Les Confédérés se renforcent

A Morat, la situation est critique. Bubenberg envoie un message urgent à Berne, demandant une aide immédiate. Il ne sait pas que la veille déjà, un grand nombre de soldats venant de Schwytz, Unterwald, Lucerne et Uri se sont regroupés à Berne. Un petit contingent de Fribourgeois et de Zurichois arrive, rejoint par des soldats de Glaris, Bienne, Soleure, Bâle, Saint-Gall et Zoug. Le duc René II de Lorraine et le comte Jean de Montsalvens de Gruyère s'engagent aussi aux côtés des Confédérés pour repousser les Bourguignons. Autres renforts : des bataillons de cavalerie et d'autres unités armées en provenance d'Alsace et de Lorraine. Les troupes confédérées sont désormais fortes de 24 000 hommes.

La bataille

Au matin du 22 juin 1476, les Confédérés et leurs alliés se rassemblent sous les ordres de Hans von Hallwyl de Berne. L'avant-garde compte 5000 hommes de Schwytz, Fribourg et Berne, équipés de piques, d'arbalètes et d'arquebuses, accompagnés de 1500 cavaliers. Puis, le gros des troupes, soit plus de 11 000 hommes, brandissent hallebardes et piques. Les mêmes armes équipent les 6500 hommes de l'arrière-garde. La plupart des positions bourguignonnes autour de Morat sont insuffisamment gardées. L'attaque éclair de l'avant-garde confédérée surgissant de la forêt du Birchenwald prend par surprise les soldats du Téméraire. Ils n'ont pas le temps d'endosser leurs armures et saisir leurs armes pour se défendre. Les Confédérés se montrent sans pitié avec les Bourguignons. Ils sont massacrés par centaines, même s'ils ont jeté armes et armures sur le champ de bataille en espérant être faits prisonniers. Des centaines d'autres sont noyés dans leurs lourdes armures après une tentative de retraite par le lac de Morat. Les Confédérés exécutent aussi tous ceux qui avaient abandonné leur équipement pour se mettre à l'eau. La houle déposera leurs ossements sur les rivages du lac pendant plusieurs siècles.

Pas de travail jadis pour les jeunes

À la fin de la guerre 1939-1945 et jusque dans les années 70, des dizaines de milliers de jeunes Fribourgeois ont émigré essentiellement dans les cantons romands. Ils étaient à la recherche d'un emploi. À cette époque, il y avait beaucoup d'enfants dans les familles du canton de Fribourg. Une bénédiction du Ciel, estimait, encourageante, la religion catholique...

La majorité de la population était occupée dans l'agriculture. N'ayant d'autre part qu'un nombre restreint de petites industries, le canton n'était pas en mesure d'offrir du travail à tous.



C'est ainsi que bon nombre de jeunes Fribourgeois ont quitté leur terre natale pour tenter de gagner leur vie ailleurs. Certains d'entre eux ont trouvé du travail dans l'horlogerie à La Chaux-de-Fonds, Le Locle, Si-Imier, etc. D'autres dans différents métiers en Valais et dans le canton de Vaud. Plus de 27 000 compatriotes ont réussi à assurer leur avenir à Genève, en particulier dans la police, aux CFF et dans les transports publics. Ils étaient également nombreux à avoir choisi Berne, Zurich, Bâle et le Jura.

Des centaines d'entre eux sont revenus sur leur terre d'origine, soit pour exercer leur activité professionnelle ou même se recycler dans un autre métier, ou encore pour vivre leur retraite dans la ville ou le village où ils sont nés.

Fribourg qui chante : les quatuors

Parmi les quatuors de naguère, il fait citer le « Quatuor du Jacquemart » fondé en 1979 par Roland Demiéville, avec Yves Bugnon, Dominique Gesseney et son frère Christophe. André Ducret, né le 4 juin 1945 à Fribourg et mort le 1^{er} février 2025 est un chanteur, chef de chœur, compositeur et pédagogue. Beau ténor, il a participé au « Jacquemart » jusque dans les années 1990.

Un excellent quatuor actuel - en réalité un quintette - est le « Quintette des Barbus de Derrière les Fagots ». Le ténor Philippe Jacquiard dont la superbe voix rappelle celle de Charles Jauquier en est l'un des éléments remarquables.

<https://www.quintettedesbarbus.com>

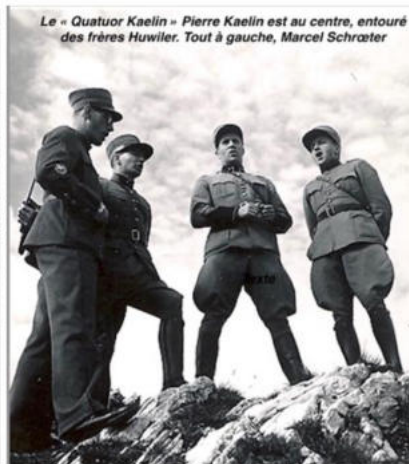
Les quatuors de Pierre Kaelin

Les quatuors de Pierre Kaelin sont liés au renouveau du chant et de l'art choral ! Quelques dates. Depuis 1932 déjà, le « Quatuor des Routiers » de Châtel-Saint-Denis avait fait ses débuts à Radio-Lausanne, d'abord sous la direction de Carlo Boller. Les membres de ce quatuor - il en comptait cinq ! - étaient Pierre Kaelin, Claude Genoud, le futur conseiller d'État, Joseph Huwiler, futur pharmacien à Vevey et son frère Michel Huwiler, futur président du tribunal de Morat et André Demierre, futur curé de Siviriez. Michel Huwiler sera le papa du journaliste Jacques Huwiler et du musicien Pierre Huwiler.

À la fin de 1937, le quatuor vocal « A B C D » formé de musiciens en formation, se fait entendre pour la première fois à une soirée de l'École César Franck à Paris. C'est là en effet que se sont rencontrés deux Suisses, l'abbé Pierre Kaelin - envoyé à Paris pour faire ses études de musique - et Marcel Schröeter qui y par faisait sa formation musicale, ainsi que deux Français, Georges Thibaut et Paul Gallois. Le groupe franco-suisse s'intitula « A B C D » à cause de « L'Alphabet de Mozart » par lequel ce quatuor commençait volontiers ses concerts. Ces quatre chanteurs ont été très appréciés de 1937 à 1939 à Paris et en Suisse lors de 257 concerts.



Un quatuor « occasionnel » ! De gauche à droite, → → → Charles Jauquier, Pierre Kaelin, Oscar Moret, André Demierre →



Le « Quatuor Kaelin » Pierre Kaelin est au centre, entouré des frères Huwiler. Tout à gauche, Marcel Schröeter

→ → → Pierre Kaelin et son quatuor durant la « mob »

Pendant la mobilisation, en Suisse, un nouveau quatuor naissait au Régiment 7. Il était issu de deux précédentes formations. Joseph et Michel Huwiler, Marcel Schröeter et le capitaine-aumônier Pierre Kaelin ont formé le « Quatuor Kaelin », qui a acquis une enviable renommée et donné un vivant exemple du chant aux harmonies modernes, où la justesse se mariait à la finesse de l'interprétation.

Marcel Schröeter

Marcel Schröeter était originaire de Fétigny. Il a passé son enfance à Châtel-Saint-Denis où son père Émile était instituteur. Il a effectué ses études classiques au pensionnat Saint-Charles, à Romont, puis au collège Saint-Michel, à Fribourg. Tout en étant inspecteur des taxes militaires au Département fédéral des finances, il avait une vie musicale intense servie par un authentique talent. Après ses études à Paris, il est rentré au pays au début de la guerre 1939-1945. Il fut des plus appréciés en qualité de membre des prestigieux ensembles créés par Pierre Kaelin durant la Mobilisation : basse du « Quatuor Kaelin », membre du « Joli Chœur de Bercher » - comme son épouse - et du « Chœur du Régiment de Fribourg ». Marcel Schröeter a créé en 1948 l'imposant ensemble vocal de l'église Saint-Grégoire à Berne. En 1955, année de la fondation de la « Chanson du Pays de Neuchâtel », il en a pris la direction. Grâce à lui, ce chœur s'est distingué d'emblée.

Une triste nouvelle est publiée dans les journaux le 13 octobre 1958. Une voiture est tombée sur la voie ferrée près de Romont et a rebondi sur la voie parallèle. La passagère, Mme Rina Schröeter-Albertano, âgée de 43 ans, a été tuée sur le coup. Marcel Schröeter, qui conduisait, est décédé à son arrivée à l'hôpital de Billens. Il était âgé de 46 ans. L'accident est arrivé après une visite de Marcel Schröeter à son ami le curé musicien de Siviriez André Demierre. Les défunts laissent deux enfants, une fille de 11 ans et un fils de six ans. Une parenté proche de Marcel Schröeter habite Grolley.

L'abbé André Demierre

L'abbé André Demierre - musicien distingué avec un fort belle voix de basse - a participé au remplacement de Marcel Schröeter. Ce prêtre a passé 76 ans au service du diocèse : tout d'abord vicaire à la paroisse St-Jean, à Fribourg, puis curé de Gletterens-Carignan et enfin de de Siviriez, de 1957 à 1985. Devenu prêtre auxiliaire de Châtonnaye en 1985, il a pris sa retraite pour raison d'âge en 1995. Il est décédé le 6 juin 2013 dans sa 101^e année.

Quand on s'étripait en Franche-Comté

Le roi de France souhaitait agrandir son royaume en annexant la Franche-Comté. Les Francs-Comtois se défendent et remportent une victoire en 1636. Mais la France reprend violemment le combat. La Franche-Comté vit une période d'horreur. Les soldats morts servaient de nourriture aux autres soldats. Ceux-ci coupaient les parties les plus charnues des corps morts pour les faire bouillir ou rôtir. Les populations comtoises n'ont d'autre choix que de fuir. De nombreux réfugiés comtois arrivent en Suisse et choisissent des régions catholiques. Les premiers villages d'accueil en terre fribourgeoise furent ceux de la région de Châbles. A Cheyres on hébergea 500 à 600 réfugiés, pour un village qui ne devait compter qu'une centaine d'habitants au maximum. Pour l'année 1641, le registre des baptêmes de cette

paroisse compte trois baptêmes de Cheyris contre trente-deux parmi les étrangers. À Murist, un peu à l'écart du flux des réfugiés, les baptêmes doublent dans cette période.



La Franche-Comté a été rattachée à la France suite à la seconde conquête de Louis XIV, qui s'est terminée avec les Traités de Nimègue en 1678. La province, qui appartenait auparavant aux Habsbourg d'Espagne, a été officiellement annexée au royaume de France par ce traité de paix.

Voir notamment :

<https://www.franchement-comtois.net/louis-xiv-franche-comte-conquete/>

La Chapelle de Granges (Veveyse)

Le premier projet de construction d'une chapelle à Granges - près d'Attalens - est dû aux architectes Frédéric Broillet et Augustin Genoud. Ce dernier a établi les plans définitifs. La consécration a eu lieu en 1934. L'édifice voûté de bois à l'intérieur est de style néo-roman apparenté à « l'Art déco ». Les vitraux sont signés Jean-Edouard de Castella. Le chœur s'enrichit d'une remarquable « Crucifixion » de Charly Cottet né à Granges et décédé à Attalens. Le grand arc marquant l'entrée du chœur est orné d'une peinture murale du peintre Munger. Une restauration de l'édifice a été effectuée en 1992. Un orgue de 5 jeux réalisé par la manufacture fribourgeoise Ayer est venu enrichir la chapelle en 1994. L'artiste fribourgeois Jules Schmid est l'auteur du « Chemin de Croix ». La situation de la chapelle de Granges permet de découvrir un vaste panorama.



La chapelle de Granges

Un vitrail de J.E. de Castella

La « Crucifixion » par Charly Cottet

Charles Magne : noces de rubis à Corpataux

Un article de « La Liberté » du 21 mai 1975 portait ce titre. Mon beau-frère Gérard Périsset signait un texte consacré à Charles Magne (!) qui fêtait avec son épouse Yvonne née Jacquat des noces de rubis !

Domiciliés à Corpataux, ils ont fêté le 40^e anniversaire de leur mariage. Ils étaient entourés de leurs quatre enfants et de leurs huit petits-enfants. Personnalité du district de la Sarine connue et estimée, Charles Magne était fort apprécié pour son empathie. En 1926, il a effectué un apprentissage de charron à Belfaux. Puis, petit à petit, il a monté son entreprise à Corpataux. Celle-ci a connu un développement réjouissant après les années difficiles de la décennie 1930-1940. À la menuiserie et à la charpente s'est ajoutée une scierie.

Parallèlement à son entreprise, Charles Magne s'est dépensé au service de sa commune de Corpataux. Il a présidé la société de musique « La Lyre ». Fondateur de la caisse Raiffeisen, il a assumé la vice-présidence du comité de surveillance durant 20 ans. Il était aussi vice-président de l'Amicale militaire de la Cie II / 164.

Quelques mots pour signaler son activité de tireur ! En 1948, chaque canton romand avait des sections de tir au petit calibre. Une ère d'autonomie provoqua l'éclatement de l'Association romande. Les sociétés de chaque canton se sont constituées en Associations cantonales. Les six sections fribourgeoises existantes soit Bulle, Chavannes-les-Forts, La Corbaz, Corpataux,



M. et Mme Charles Magne.

Liberté 21 mai 1975

(Photo G. Périsset)

Cottens et la Roche ont formé la première Association fribourgeoise des sociétés de tir au petit calibre. Celle-ci avait un effectif d'environ 200 membres cotisants. Le comité fondateur était composé de Alphonse Morand de Bulle, qui était membre du comité de l'Association romande dissoute, Jean Brodard de La Roche, secrétaire-caissier, Camille Rossier de Neyruz, Florian Crottaz de Chavannes-les-Forts, Charles Magne de Corpataux, membre fondateur et président d'honneur de la section de son village.

Charles Magne est décédé le 12 mai 1980, âgé de 74 ans, tout en étant encore directeur de son entreprise. Ses deux fils - Louis et Jean-Claude - ont pris la succession jusqu'en 2002. Louis, né en 1936, actuellement au home « Les Peupliers » à Sonnenwyl, a fort aimablement répondu à nos questions. Le bâtiment de l'entreprise a été occupé par « MBM Menuiserie Conseils » jusqu'à la vente du bâtiment resté propriété de la famille Magne jusqu'à la fin du mois d'octobre 2025.

Gérald Maradan

La cérémonie d'adieux à Gérald Maradan a lieu aujourd'hui, samedi 25 octobre 2025. Un grand ami de jadis s'en est allé. Et les souvenirs de jadis ont ressurgi !

Gérald, né en 1934, avait probablement été pressenti comme successeur de l'abbé Pierre Kaelin. Réel talent musical, ouverture d'esprit, rayonnante personnalité des années 1950 dont le pays de Fribourg n'a pas pu bénéficier longtemps en raison d'autres espaces choisis. Le musicien et pédagogue ne négligeait pas les activités physiques. Preuve en est son école de recrue de grenadier à Losone et, plus tard, son école d'officier. Une parenthèse : son ouverture au monde et son sens de l'équité expliquent sa collaboration avec d'autres enseignants fribourgeois dans des activités de « passeur ou porteur de valises » en rapport avec les projets d'indépendance de l'Algérie. À partir de 1957, au plus fort de la guerre d'Algérie, Francis Jeanson met en pratique ses idéaux anticolonialistes en créant le « Réseau Jeanson, » - qui a ses sympathies dans notre canton - chargé de transporter des fonds destinés au FLN.



Gérald - un ami - est titulaire de diplômes d'enseignement primaire, secondaire, et d'une licence en lettres. Un chef de chœur remarquable, qui fut notamment à la tête de « La Chanson du Pays de Neuchâtel » et de « Mon Pays ». En outre, il est titulaire de diplômes de pianiste et d'organiste obtenus avec les meilleures mentions (excellence) dans la classe de Louis Sauter au Conservatoire de Fribourg où il a complété sa formation musicale par des cours de chant et de direction chorale. Il avait une magnifique voix de baryton. Il a travaillé la composition aux conservatoires de Fribourg et de Varsovie.

Il a enseigné à l'école primaire de Neyruz de 1954 à 1957. Lorsque ce « magnifique régent » arrivait en habit de lieutenant, les jeunes filles du village vacillaient... Il est devenu ensuite professeur dans des écoles secondaires en Valais de 1958 à 1967, sans oublier une année intercalée au Zaïre, à Léopoldville, en 1962 où il a rencontré sa future femme belge. Sa carrière poursuivie dans le canton de Genève a été ponctuée par l'achat du château de Collonges - XVII^e siècle - à Frangy (Haute-Savoie), dont personne ne voulait en raison de son état... Achat motivé par sa seconde passion : le travail manuel, la nature, les animaux, les activités liées à la campagne. Tout en enseignant à Genève, puis lors de sa retraite, il s'est voué avec une persévérance constante à la restauration de son château. La serrure de la porte d'entrée de l'édifice se retrouve étrangement au musée du château d'Annecy, répertoriée comme venant du château de Collonges-Frangy. Gérald Maradan a vérifié. Les empreintes correspondent. C'est avec beaucoup d'intérêt que nous l'avons écouté, lit-on dans la « Gazette de Frangy » de décembre 2006. Il est passionné par le passé de sa bâtisse, méticuleux dans le respect de son origine. Grâce à son travail, nous avons l'impression, au cours de notre visite, que cette maison n'a pas vieilli.

Il a - hélas ! - abandonné totalement la carrière musicale, se contentant de cours de musicologie aux élèves genevois ayant choisi cette branche.

Gérald est décédé le 21 octobre 2025 à l'âge de 91 ans. Il était le papa d'un fils et d'une fille. Adieu Gérald ! Malgré ton éloignement, je pensais bien souvent à toi.

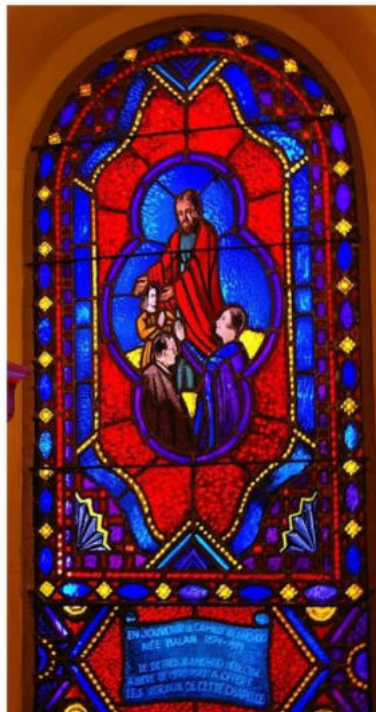
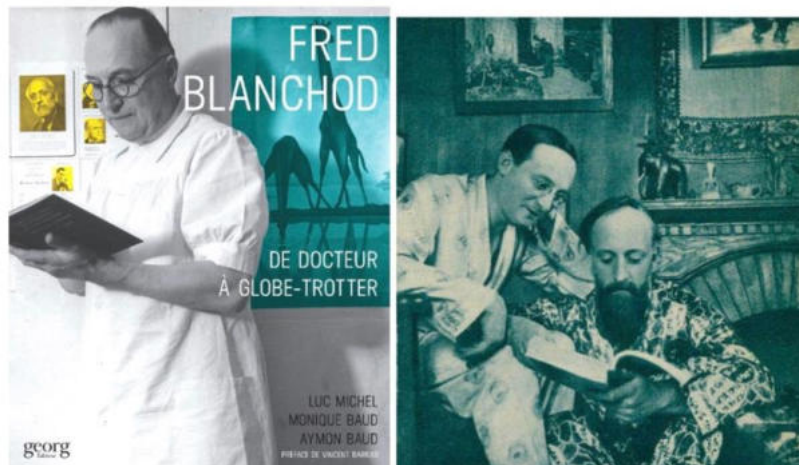
Le Dr Fred Banchod, figure marquante oubliée par l'Histoire

Hyperactif !

Sa vie peut être qualifiée d'*hyperactive*. Médecin généraliste à Bière, il s'est installé à Lausanne où il s'est spécialisé en angiologie. Bellettrien, membre du Rotary, major à l'armée, médecin de place à Bière, conseiller municipal à Bière et un certain temps président de l'Association des amis vaudois de l'OSR : que d'activités ! Marié à Camille Malan, peintre, musicienne, poète et comédienne, rencontrée à l'occasion d'une théâtrale de Belles-Lettres,

veuf très tôt, il a épousé Marie-Joséphine Bianchetti qui lui a donné une petite Camille. Le praticien birolan (de Bière) était généreux. Il a offert les vitraux de la chapelle catholique de Bière - œuvres de Gaston Faravel et de François Ribas - en hommage à son épouse Camille, décédée subitement le 24 décembre 1929.

Comme son ami Ernest Ansermet, Blanchod aime la bonne chère. Un jour, les deux amis déjeunent dans un restaurant italien de Paris. Le chianti coule à flots... Ansermet déguste un morceau de gorgonzola. Il sort sa montre : 14h20 ! Son concert à l'Opéra avec les Ballets russes était annoncé pour 14h... Il saute dans un taxi et rejoint Diaghilev fou de rage. Le public tape des pieds...



1. → Livre sur le Dr Blanchod, par Luc Michel et al.
2. → Le Dr Fred Blanchod avec Ernest Ansermet en 1918
3. → Un vitrail de la chapelle de Bière offert par le Dr Blanchod

Le médecin de famille

A cette époque, le médecin de famille figure au premier rang des notables, avec l'instituteur et le pasteur. Blanchod parcourt le Pied du Jura à cheval, en traîneau ou en voiture, de Bière à Apples, de Montricher à Saint-Livres, pour rendre visite à ses patients, qui l'apprécient. On le nomme bourgeois d'honneur de Ballens pour services rendus lors de l'épidémie de grippe espagnole de 1918. Mobilisé lors des deux conflits mondiaux, il est envoyé à l'hôpital de Lyon en 1915 et se familiarise avec la chirurgie de guerre. Il accueille régulièrement des amis chez lui, notamment Ernest Ansermet, le géologue Elie Gagnebin ou Henri Roorda, écrivain, pédagogue libertaire, humoriste, et professeur de mathématiques.

La passion des voyages

Ayant accepté, entre 1914 et 1926, quatre missions médicales pour le compte du CICR et du gouvernement britannique, il en a conçu un goût prononcé des voyages. Entre 1927 et 1952, il a effectué cinq tours du monde dont il a tiré matière à composer une dizaine de livres à succès, plusieurs fois réédités, et à présenter plus de deux cents émissions radiophoniques de 1939 à 1955 nommées « *le Globe sous le bras* ». La passion de Blanchod pour les voyages retient évidemment l'attention. Toujours affublé d'un casque colonial - il craint les effets du soleil - il n'est ni chasseur, ni missionnaire, ni commerçant. Il ne se soucie pas d'objectifs scientifiques ou médicaux. Il se conçoit comme un simple témoin, un passeur désirant raconter ce qu'il a vu. Voyageant seul, sans armes, il court des risques. Un chirurgien anglais l'opère d'une appendicite à Madras et lui sauve la vie. Blanchod contracte plus tard la malaria. Il prépare minutieusement ses périples, lit, prend des notes, fait des photos et restitue ses observations dans des livres. Il adore les rencontres de hasard, se lie à certains indigènes. Il lui arrive de tomber sur des compatriotes vaudois.

Le respect de tous les peuples

Blanchod est ambivalent. Pour lui, il ne fait aucun doute que la civilisation occidentale du début du XX^e siècle est infiniment supérieure à toutes les autres. Il soigne volontiers les indigènes atteints d'affreuses maladies et n'accepte d'être porté à dos d'homme qu'à contre-cœur. Il estime pourtant qu'il ne faut pas évangéliser les autochtones, la mission servant surtout à modérer les excès des... colons. C'est une erreur de forcer les Noirs à s'habiller comme nous, cela les dégrade.

Blanchod approuve l'idée que « *si nous instruisons trop les autres peuples et leur imposons un mode de vie qui leur est étranger et néfaste, ils nous haïront.* » Médecin-major à l'armée, il n'entreprend aucun voyage pendant la guerre 1939-1945, mais il publie trois livres : « *Escale chez les pêcheurs de perles* », « *Dans l'Asie des hommes bruns* » et « *Les Mœurs étranges de l'Afrique noire* ».

Né en 1883, il est l'un des cinq enfants d'une mère rolloise et d'un père originaire d'Avenches et Ballens (district de Morges). Fred Blanchod est mort en 1963.

https://www.ligue-vaudoise.ch/?nation_id=4044

La Nation, novembre 2018, Jacques Perrin

La Suisse, havre de paix pour les enfants

Seconde Guerre mondiale. Entre 1940 et 1955, plus de 180 000 enfants ont été accueillis dans notre pays. Septante ans après, cette générosité marque encore les mémoires. Plusieurs enfants de l'époque se souviennent.

Court extrait de l'article de Pascal Fleury, paru dans « La Liberté » du 22 novembre 2013. Une fille française est accueillie à Sommentier.

La jeune Française Séraphine : « C'était au début de l'été 1940. J'avais 13 ans lorsque nous avons été évacués de Lorraine lors de l'offensive allemande. Dans la camionnette de mon oncle, nous étions seize enfants dont un bébé. Les adultes, dont ma mère et deux tantes, suivaient à vélo, mais ont été refoulés avant la frontière suisse. On a été reçu d'abord à Romont pour une nuit, puis on nous a répartis dans des familles. Je me suis retrouvée chez les Aubry, à Sommentier. »

A 87 ans, Séraphine Durduret née Cao, qui vit aujourd'hui à Mondelange en Moselle, n'a rien oublié de son séjour en Suisse : « A mon arrivée, je pleurais tellement que Madame Aubry ne savait plus quoi faire. Elle m'a offert des cerises, mais je voulais mes parents. Le lendemain, je me suis calmée, j'ai compris que j'étais chez des gens bien. » Séraphine fait partie des milliers d'enfants qui ont été accueillis en Suisse, dès 1940 et jusqu'en 1955, d'abord sous la coordination du Cartel suisse de secours aux enfants victimes de la guerre - qui comprenait 17 institutions caritatives - puis dès 1942, du Secours aux enfants de la Croix-Rouge suisse (CRS), créé sous l'impulsion du médecin genevois Hugo Oltramare.

« De grands yeux noirs »

À Sommentier, la jeune Séraphine débarque dans une famille de trois enfants. Dont Marie-Jeanne¹, qui avait alors environ 4 ans : « Mes souvenirs sont un peu flous », raconte la septuagénaire. « Je revois surtout ses grands yeux noirs, de type italien. » À Sommentier, dans le chalet partiellement couvert de bardeaux, les parents tenaient la poste. Leurs enfants rappellent : « Maman était au guichet. On avait l'un des deux seuls téléphones du village. Nous, les enfants, devions courir apporter les messages. »

Séraphine donne aussi des coups de main : « Mon père m'avait recommandé d'être toujours serviable. Je promenais mes petites sœurs d'adoption, j'apportais des télégrammes aux gens, je faisais les foins, je cueillais les myrtilles en forêt. On a fêté la bénichon au village. J'étais vraiment comme à la maison, même si la police surveillait mes allées et venues. » Car c'était la guerre... Marie-Jeanne se souvient : « Quand la nuit tombait, on camouflait les fenêtres avec du papier goudronné. Les paysans venaient écouter les nouvelles sur notre poste de radio. Papa, qui était aussi secrétaire communal, s'occupait des tickets de rationnement. Mais, avec nos parents, on se sentait en sécurité. »

Après quelques mois de bonheur dans ce paradis fribourgeois, Séraphine doit rentrer en France. Ballottée de Savoie jusqu'en Lorraine occupée, elle ne retrouve sa mère qu'après quinze mois. Elle doit travailler avec elle pour les Allemands. « Du côté allemand, j'ai aussi trouvé des gens chaleureux. Mon courrier était censuré, mais j'ai pu correspondre avec ma famille suisse. »

Des décennies après ces événements, Séraphine est toujours en contact avec la famille Aubry. Comme le confirme Françoise, la sœur cadette de Marie-Jeanne : « Elle est restée très attachée à notre mère, aujourd'hui décédée. Elle lui écrivait aux fêtes et anniversaires, lui confectionnait des napperons. Elle l'appelait « sa petite maman de Suisse ». Nous continuons de nous téléphoner régulièrement. »

¹ *Mme Marie-Jeanne Bonin, née Aubry, est la deuxième d'une famille de cinq enfants : Michel, Marie-Jeanne, Françoise, Antoine et Geneviève. Née en 1936 à Sommentier, elle grandit à la maison de la Poste où son papa, François, est facteur et sa maman, Cécile, couturière. Elle a également une sœur de cœur, Séraphine, que ses parents ont accueillie durant la guerre et avec qui elle entretient des contacts réguliers Mme Marie-Jeanne Bonin-Aubry est décédée en 2020..*

Madame Séraphine Furduret, née Cao, née le 29 janvier 1927, est décédée le 19 mai 2021 à l'âge de 94 ans. Elle résidait à Mondelange.

<https://www.republicain-lorrain.r/societe/2021/05/20/mme-seraphine-durduret>



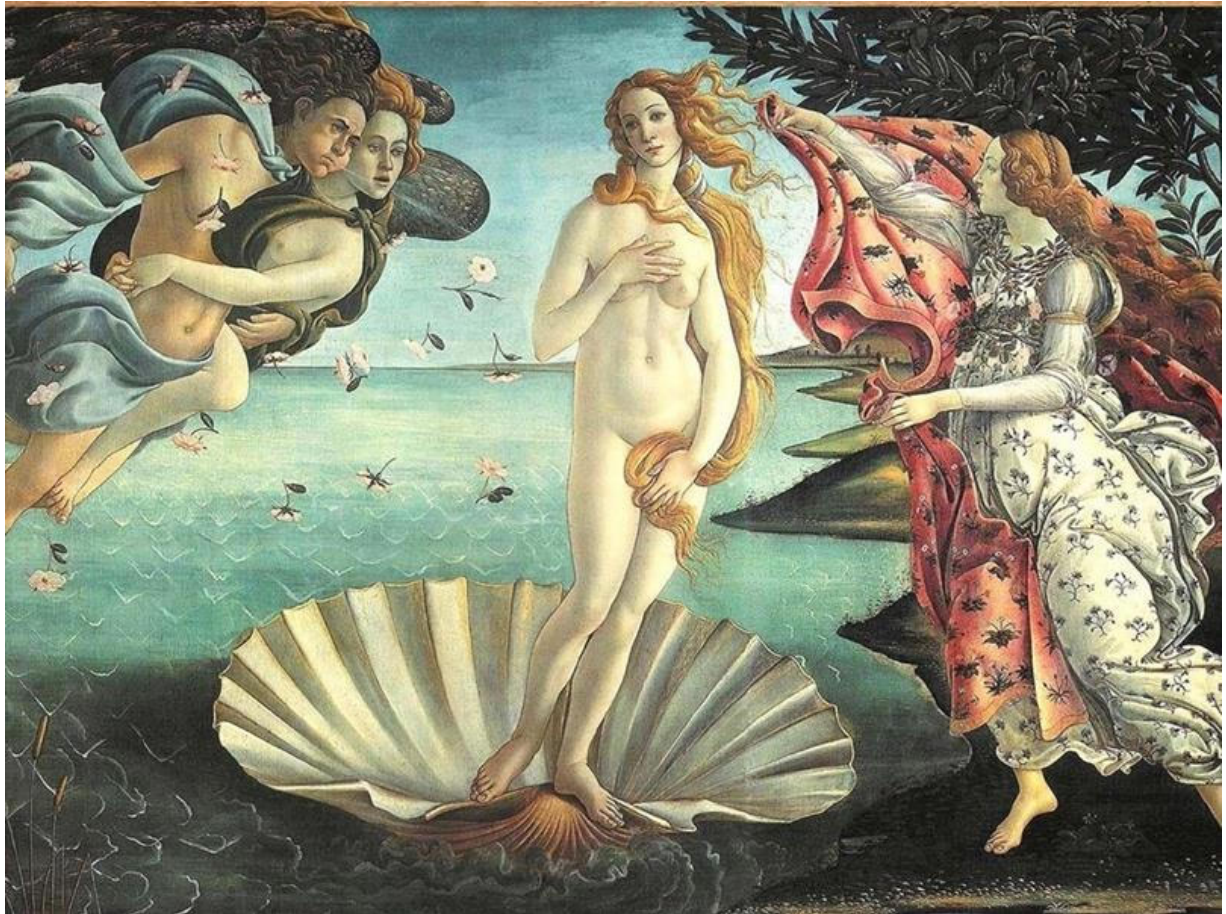
Mondelange (Moselle) jadis et Sommentier

Botticelli : la Naissance de Vénus

Sandro Botticelli (1445-1510) est un peintre florentin, un génie de la Renaissance italienne, protégé par la famille Médicis. Son art se caractérise par une quête esthétique et une sensibilité à l'art classique et flamand. Il a également participé à des grands projets décoratifs, dont la Chapelle Sixtine et son style a évolué vers des sujets plus religieux dans la dernière partie de sa carrière.

« La Naissance de Vénus » est l'un de ses tableaux les plus célèbres. Il y représente la plus belle femme de Florence, morte tragiquement à l'âge de 23 ans. La scène est tirée de la mythologie gréco-romaine. Dans la civilisation grecque, Aphrodite est la déesse de la beauté et de l'amour. Les Romains l'appellent Vénus. Selon la légende, elle naît de l'écume des flots

puis, portée sur un coquillage, apparaît sur l'île de Cythère. Elle est aussi la déesse de la fertilité.



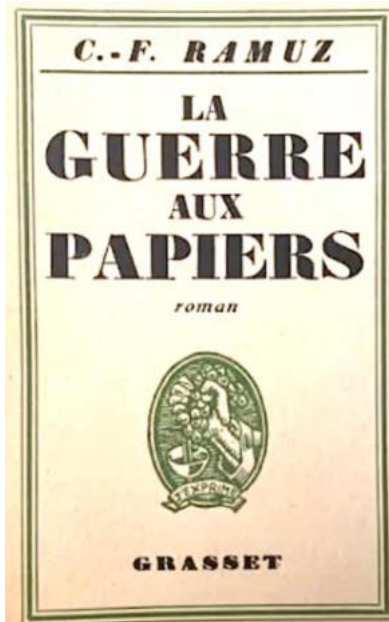
La Nuit du 4 août et ses suites

On parle d'une nuit du 4 août quand un groupe ou une institution qui détient certains privilèges y renonce. Cette expression trouve son origine dans l'histoire de la Révolution française. Quelques semaines après la prise de la Bastille, l'Assemblée Nationale Constituante, formée le 9 juillet 1789, a décrété l'abolition des privilèges au cours d'une séance qui dura presque toute la nuit. L'Assemblée comprenait des représentants de la Noblesse, du Clergé et du Tiers État. Ce fut la nuit du 4 août 1789. La féodalité était anéantie, on abolissait le servage, les privilèges de la Noblesse et du Clergé. On établissait l'égalité devant l'impôt, l'admission de tous les citoyens aux emplois publics, la gratuité de la justice. On supprimait la vénalité des charges.

Un des députés, Le Guen de Kergalé, s'est immortalisé cette nuit-là par un fougueux discours : « Qu'on nous apporte ces titres qui humilient l'espèce humaine en exigeant que les hommes soient attelés à une charrette, comme des animaux du labourage. Qu'on nous apporte ces titres qui obligent les hommes à passer les nuits à battre les étangs pour empêcher les grenouilles de troubler le sommeil de leurs voluptueux seigneurs... Qui de nous, Messieurs,

dans ce siècle de lumières, ne ferait pas un bûcher expiatoire de ces infâmes parchemins et ne porterait pas le flambeau pour en faire le sacrifice sur l'autel du bien public ? ... »

En Suisse, la fin - provisoire - des privilèges



Durant l'été 1802, la « Stecklikrieg » ou Guerre des bâtons, fut une révolte contre la République helvétique instaurée par les invasions françaises de la Suisse en 1798 et le maintien des privilèges du patriciat. Le nom « Stecklikrieg » de l'allemand Stecken (bâtons) et Krieg (guerre) dépeint l'armement sommaire des insurgés.

C.F. Ramuz a décrit ces groupes de paysans armés, hostiles à un retour aux anciens droits féodaux, qui ont procédé en 1802 à la destruction de nombreuses archives seigneuriales et communales. Ces paysans sont appelés Bourla-Papey, brûle papier. En 1802, des Bourla-Papey venus d'Yvonand ont envahi la cure de Font près d'Estavayer le 7 mai. Ils se sont fait remettre les titres concernant les impôts, dîmes et services dus au seigneur, puis au bailli en faveur du canton. Tous les papiers ont été brûlés à Yverdon.

L'Acte de Médiation 1803-1814

Le 30 septembre 1802, le Premier Consul Napoléon Bonaparte accepte d'intervenir comme médiateur « au nom du peuple français », en réponse à la sollicitation du gouvernement de la République helvétique. Celle-ci est au bord de l'effondrement militaire face à l'armée des conservateurs fédéralistes insurgés, partisans de la souveraineté des cantons. Une « Consulta » formée de représentants de la Suisse a siégé durant dix semaines. L'« Acte de Médiation entre les partis qui divisent la Suisse » est signé par Bonaparte le 19 février 1803 à Paris, attribuant une nouvelle constitution à la Suisse, malgré les désaccords au sein de la « Consulta ». Napoléon met fin à l'éphémère République helvétique qu'il avait instituée quatre ans plus tôt.

L'Acte de Médiation signé ce jour-là marque le retour de la Confédération à l'Ancien régime fédéral en même temps que sont ajoutés six nouveaux cantons : Argovie, Thurgovie, Saint-Gall, Grisons, Tessin et Vaud. La Médiation marque le retour au pouvoir de l'aristocratie urbaine, notamment par l'utilisation du suffrage censitaire. Le suffrage censitaire est le mode de suffrage par lequel seuls les citoyens dont le total des impôts directs dépasse un seuil, appelé cens, sont électeurs.

Retour des patriciens

De 1814 à 1830, les patriciens détiennent de nouveau le pouvoir. Le 10 mai 1814, le patriciat est rétabli dans tous ses droits. Le caractère réactionnaire est perceptible également par le rappel des Jésuites en 1818. En 1830, à l'annonce de la révolution de Juillet, les paysans et la population de Fribourg font pression sur le Grand Conseil. Ils lancent une nouvelle « Journée des bâtons » le 2 décembre 1830. C'est la fin de la domination du patriciat et un régime libéral se met en place. Cependant, dès les élections de 1834 et 1837, les Conservateurs, appuyés par le clergé, reprennent le pouvoir...

Les régimes où les familles influentes monopolisaient les conseils et les charges n'ont été dissous qu'avec la Constitution fédérale de 1848, née du Régime radical. Elle a aboli la noblesse et les privilèges héréditaires.

Sources : « Le Temps », 17 février 2003 ; Wikipédia

Aidons les Palestiniens !

Dans les années de guerre 39-45 et d'après-guerre, plus de 180 000 enfants ont été accueillis dans notre pays. Cette phrase apparaît dans l'un des derniers articles que j'ai publiés sur facebook. En désaccord bouleversant avec la décision actuelle du Conseil d'État qui refuse l'hospitalité à quelques enfants palestiniens blessés ! Le canton serait trop « fauché » pour aider des malheureux...

Extrait d'une présentation des faits dans « La Liberté »: Il n'y aura pas d'enfants gazaouis accueillis à Fribourg. Le Conseil d'État a pris le parti de ne pas répondre favorablement à l'appel de la Confédération qui a décidé de faire venir une vingtaine d'enfants palestiniens blessés durant le conflit entre Israël et le Hamas. Pour rappel, le 24 octobre, la Confédération avait annoncé que les sept premiers enfants avaient été pris en charge par des hôpitaux universitaires dans les cantons de Genève, Vaud, Tessin, Bâle-Ville. Lucerne et Saint-Gall. (Mais pas Fribourg !)



Alex, dans « La liberté » du 31 octobre 2025. Titre : Conseil d'État, la grande peur d'accueillir et de soigner un enfant de Gaza

Le Grand-Hôtel de Châbles, œuvre de « Cugnarde »



Photo 2. Fête des mobilisés de Châbles, après la guerre 1914-1918. Au centre l'abbé Henri Kessler, curé de Font auteur de « Notes historiques sur les écoles de Font et Châbles, 1735-1929 », Imprimerie de l'Œuvre St-Augustin, St-Maurice, 1929 et de « Notes historiques sur les prêtres originaires de la paroisse de Font-Châbles, 1710-1935 » Imprimerie de l'Œuvre St-Augustin, St-Maurice, 1942. À côté de lui, en civil, le directeur du Grand Hôtel des Bains, Charles de Vevey, à cette époque syndic de Châbles. Il était surnommé « Cugnarde » en raison de sa débrouillardise parisienne...



L'Hôtel rénové dès 1905 ; explications dans « L'œuvre de Cugnarde »



Ancienne photo de Châbles en provenance de la BCU


La construction du Grand Hôtel des Bains était l'œuvre de Charles de Vevey. Il avait fait fortune à Paris. En 1870, il se trouvait au service du baron Louis de Rothschild. La guerre franco-allemande de 1870 a développé son sens de la débrouillardise. Il s'est distingué notamment par la préparation d'un ragoût élaboré avec la girafe du Jardin des plantes. Mais c'est une confiture qui lui a valu fortune et notoriété. Mêlant coings, pommes à cidre et courge, il a créé la fameuse « cugnarde » qui est devenue son surnom.

Dès son retour en Suisse, il a fait construire à Estavayer la villa des Acacias, achetée dans les années 1940 par Fernand Pillonel, carrier et propriétaire du Café du Chasseur. Cette bâtisse était à peine terminée que Charles a mis en chantier le Grand Hôtel des Bains, à Châbles - bien qu'il soit parfois attribué à Cheyres - sur un splendide belvédère dominant le lac. Inauguré en 1896, l'établissement a vu accourir les nombreux amis de Charles de Vevey issus de la haute société parisienne. La belle saison a provoqué une véritable invasion de Parisiens. La guerre de 14-18 a perturbé les affaires de Charles de Vevey. Son établissement était trop grand pour une clientèle régionale. Grâce à sa présence continue, à sa gentillesse, de Vevey a réussi à tenir le coup jusqu'à son décès en 1929. Transformé en couvent, il a renoué avec un certain faste en devenant un immeuble dit de haut standing.

En 2005 ont eu lieu les mises à l'enquête de l'immeuble qui remplace le couvent. Les travaux ont été estimés à 9 millions. Le bâtiment a dû être entièrement vidé pour céder la place à de nouvelles dalles et une charpente neuve. Le caractère des façades, avec les grands balcons, a été respecté.

Jacques Chessex à Payerne en 1942

LE DEMOCRATE ET FEUILLE D'AVIS DU DISTRICT DE PAYERNE 3



Reproduction photographique de M. A. BLOCH


Disparition

On signale la disparition de M. Arthur BLOCH, née en 1882, domicilié à Berne, marchand de bétail, qui a été vu pour la dernière fois sur le champ de foire, à Payerne, le jeudi 10 avril 1942, dans la matinée.

Signalement: taille 170 cm. env., assez corpulent, tout rasé, portait à l'oreille gauche un petit appareil électrique Sonotono contre la surdité, manteau gris beige, chapeau gris, avec probablement une canne.

Toute personne susceptible de fournir des renseignements ou indications quelconques est invitée à les communiquer immédiatement au Juge Informateur de l'arrondissement de Payerne-Avenches, à Payerne (tél. 6 26 77).

Une prime de mille francs est offerte par la famille à la personne qui fournira des renseignements permettant de découvrir l'intéressé ou d'établir avec certitude les circonstances dans lesquelles il a disparu.



Reproduction photographique de M. A. BLOCH

Docteur Pérusset
médecin et méd.-dentiste
de retour

Eglise nationale vaudoise

Ouverture d'un Salon de Coiffure pour Messieurs

Le soussigné a l'honneur d'aviser le public de Payerne et environs qu'il a ouvert un salon de coiffure pour messieurs.

GRAND'RUE, bâtiment du Café des Sports
Par un travail soigné, il espère mériter la confiance

PETITES ANNONCES
ne dépassant pas 4 lignes : 1 franc

A louer maison confortable avec grand jardin à 20 minutes de la ville.
S'adresser à M. Jaccoud, Sous-Corps.

Appartement de deux chambres et cuisine, remis à neuf.
S'adresser au bureau du Démocrate.

Magasin avec local contigu, à louer.
Convientrait aussi pour atelier.

Imaginez Payerne en 1942. Je m'en souviens parfaitement. On nous parlait d'Adolf Hitler, jusqu'à l'obsession. À la récréation, sur un air à la mode, les gamins chantaient :

*Lorsque descend le crépuscule
Hitler avec ses bombardiers
Accompagné de ses crapules
Bombarde Londres sans pitié*

Et nous échangeons *Signal*, aux images violemment exaltantes, contre des points Disch et des photographies du front. L'armée était partout. Des blindés traversaient la ville. Des spahis réfugiés caracolaient en manteau kaki dans la Grand-Rue. La place d'aviation tirait presque toutes les nuits sur des avions qui traversaient le territoire. On nous avait distribué des masques à gaz, on entassait des sacs de sable devant les soupiraux des caves. Et les affiches ! Aux murs, dans les rues, une silhouette casquée mettait un doigt sur sa bouche et avertissait

deux piétons en goguette : « Qui ne sait se taire nuit à son pays. » Les boulangeries affichaient : « Du vieux pain n'est jamais dur, mais point de pain, ça c'est dur. » Un garage en face du collège ouvrait les portes de ses voitures et diffusait à grand bruit les discours de Hitler : on écoutait, terrifiés et intéressés, les hurlements incompréhensibles et les ovations. On sentait que la Suisse était encerclée. On sentait qu'il se passait à Payerne de curieuses choses, des réunions, des complots, et quand Hitler gueulait sur la place, toutes portes des voitures ouvertes, on savait que ces cris étaient prémonitoires. Le drame couvait en vase clos.

Sur Google, notez « Payerne, drame Bloch »

Jacques Chessex, « Reste avec nous et autres récits », Bernard Campiche, éditeur, 1995

Henri Kessler, prêtre et « l'école secondaire » de Mannens

Dans la maison de retraite des prêtres du diocèse, à Montagny-la-Ville, est décédé en avril 1958 l'abbé Henri Kessler. Il était âgé de 82 ans. Né à Marlenheim (Alsace), il a fait d'abord partie de la congrégation des Gréatins, chanoines réguliers de l'Immaculée Conception. Dom Adrien Gréa - 1828-1917 - en est le fondateur. Cet ordre religieux a son origine en 1866 à Saint-Claude, dans le Jura français. Henri Kessler a été ordonné prêtre dans cette localité française en 1902. Son ordre dirigeant plusieurs paroisses dans le canton de Fribourg, Henri Kessler a été nommé vicaire à Torny-le-Grand. En 1908, a eu lieu son incardination - rattachement au diocèse - dans le clergé séculier. En 1911, désigné comme curé de Font-Châbles, il s'est dévoué durant vingt ans à la tête de cette paroisse.

En 1931, Mgr Besson lui a confié l'aumônerie des Établissements de Marsens. Pendant 24 ans, il a rempli cet apostolat ingrat avec bonne humeur et abnégation. Pour les malades, il était un consolateur et un guide spirituel estimé. A côté de son ministère auprès des patients, pourtant très absorbant, il trouvait du temps pour l'étude : c'était un passionné de l'histoire. Il a écrit quelques œuvres, dont une monographie sur l'église paroissiale de Font et sur les chapelles de Marsens, ainsi que des notes historiques sur les écoles de Font et Châbles et sur les prêtres originaires de cette même paroisse.

La vieillesse étant venue, il a quitté son ministère à Marsens en 1955. Il s'est retiré à la villa Beausite, à Fribourg, puis à Montagny où il est décédé.

L'école cléricale de Mannens

Le 8 septembre 1871, les premiers chanoines réguliers de l'ordre de l'Immaculée Conception fondés par dom Adrien Gréa ont prononcé leurs vœux en l'oratoire de la maison de Saint-Claude. Ces chanoines sont arrivés en Suisse en 1883. Ils ont formé une petite communauté à Mannens. L'état de la cure les a incités à construire, pour un montant de 18 000 fr. - une nouvelle maison à proximité de l'ancienne cure. Ce bâtiment a abrité, à côté la communauté des chanoines et des religieuses, une école, une sorte de petit séminaire (école secondaire). On trouve au sujet de cette maison d'éducation l'expression « école cléricale ».

Parmi les premiers chanoines de dom Gréa établis dans notre région à la demande de M^{gr} Mermillod, il y eut Modeste Jeunet, curé de Mannens de 1883 à 1889, puis Constant Brenier.



Mannens : la cure avec son adjonction « l'école cléricale »

Celui-ci dessert Torny-le-Grand dès 1883 et il devient curé de Mannens et de Payerne en 1889. Il accomplira cette double charge - tout en s'occupant de la petite communauté et de l'école - jusqu'en 1912. Les chanoines ayant quitté Mannens, le curé Constant Brenier devient curé de Torny-Pittet où il meurt le 12 mars 1928. Sa tombe est à proximité du porche de l'église.

Bretagne et Normandie



La rue de Jerzual est jalonnée de maisons magnifiques.



Côtes d'Armor en Bretagne

Notre petite-fille Alix Masson est en tournée en Bretagne et en Normandie. Elle correspond avec nous par WhatsApp et cartes postales. Ce matin 5 novembre 2025, elle nous a envoyé un charmant message de Dinan. Brève présentation de cette ville :

Dinan est l'une des plus belles cités bretonnes. Elle offre au visiteur le charme des maisons à pans de bois du centre-ville. Dinan permet de découvrir des monuments chargés d'histoire :

le Château de Dinan, la Basilique Saint-Sauveur, l'église Saint-Malo, la Tour de l'Horloge ou encore l'Abbaye de Léhon.



La Tour de l'Horloge a été construite à la fin du 15ème siècle. Au rez-de-chaussée existe l'un des plus vieux mécanismes d'horlogerie d'Europe. Haute de 43 mètres, la Tour de l'Horloge offre un panorama unique à 360° sur la cité médiévale.

Pour mieux connaître Dinan :

<https://voyagerenphotos.com/2017/06/visiter-dinan-bretagne-1-journee/>

Eclairages sur Léon Savary

Par l'entremise de Bernard Borcard, d'Estavayer-le-Lac, président de l'Association des amis de Léon Savary, les archives de l'écrivain ont été remises à la Bibliothèque cantonale. Bernard Borcard, par ailleurs, n'a cessé de déployer une activité remarquable pour maintenir le souvenir de Léon Savary dont le talent était si remarquable que sa disparition a été ressentie comme un grand vide dans la presse et la littérature de notre pays. Rappelons que Léon Savary est décédé le 17 février 1988. Ses obsèques ont eu lieu à Estavayer le 21 février.

L'hommage de Gérard Glasson dans « La Gruyère » dz 27 décembre 1966, intitulé « Les balances fousées ». Terrible Léon Savary. Larges extraits :

Un brûlot incendiaire

Le premier tome de ses mémoires, intitulé « Le Fonds des Ressuscités » a provoqué, il y a quelques années, des remous sérieux. Et le voilà qu'il récidive ! C'est un véritable brûlot incendiaire qu'il vient de jeter avec un nouveau livre de souvenirs : « Les Balances faussées ». Cet ouvrage sort des éditions du Panorama, à Bienne. Il promet de susciter une émotion particulière dans notre canton. Car il est consacré, en grande partie, à la période fribourgeoise de la vie de Savary. L'auteur évoque ses années universitaires et ses débuts dans la presse. Il s'arrête au temps qu'il passa comme secrétaire de Georges Python. Il donne sa version des événements auxquels il fut mêlé. On apprend, de sa plume, les détails de son conflit avec la Société des étudiants suisses et son entrée à « Belles Lettres », dont il est devenu ruban d'honneur. (...)

Une étonnante perspicacité

Il y eut un procès retentissant, dans lequel Ernest Perrier, conseiller d'État, fut plaignant. Savary y écopa trois mois de prison pour un article qu'il avait rédigé et qu'un camarade

tripatouilla avant sa publication.... Il n'est pas tendre pour le deuxième fondateur de notre Alma Mater : Joseph Piller. Savary n'a rien oublié, ni de ses amitiés, ni de ses haines. Il conserve son optique des choses qu'il a connues. (...) Cet égocentrisme ne fait pourtant pas de lui un mythomane. Au contraire! Il manifeste une étonnante perspicacité en maintes circonstances. Il démonte les mécanismes secrets de la pensée et des intentions d'autrui. Il sonde les reins et les cœurs. Si ses jugements semblent souvent taillés à l'emporte-pièce, ils témoignent quelquefois d'une sorte de don de divination.



Quand il brosse le portrait d'un contemporain, Savary décèle immédiatement les faiblesses de l'homme. Ainsi, il écrit : « Eugène Deschenaux, futur juge fédéral, possédait un esprit délié, orné de la plus parfaite distinction. Mais, quelque sympathie qu'on puisse avoir pour lui, il faut bien convenir que c'était un aimable paresseux et l'effort intellectuel lui pesait autant que n'importe quel autre effort. » La Bruyère n'aurait pas mieux dit...

Une plume vitriolée

Envers ses anciens ennemis, Savary est impitoyable. Il a le sens de l'épithète fulgurante, de la formule irréversible. Ernest Perrier, magistrat, c'est « le macaroni peint en acier », avant de devenir, en religion, « le mauvais Dom Nicolas ». De Joseph Piller, il écrit : « Je n'ai jamais connu d'homme public « qui poussât à ce point le désir d'être détesté ». Et il poursuit : « Piller écrivait des lettres méchantes avec une plume trempée dans le vitriol. Mais ces lettres signifiaient du moins quelque chose et avaient un but précis qui correspondait à un plan d'action sérieusement concerté... Je n'ai jamais eu de sympathie pour Joseph Piller. Mais j'ai eu certainement pour lui de l'estime et de la considération, parce que, s'il était éminemment désagréable, il ne se prétendait pas aimable. » (...)

Un style polissé

Ce qui ravit dans le dernier bouquin de Savary, c'est que celui-ci a gardé son style. Sa prose est toujours équilibrée, harmonieuse, fluide et imagée. C'est la clarté d'un texte classique avec, parfois, une expression truculente ou un mot argotique qui colore la phrase et lui donne du nerf. L'écrivain est fidèle à lui-même. On regrette peut-être qu'il ait été trahi, à certaines lignes, par le typographe ou le correcteur, surtout en ce qui concerne la ponctuation. Et la citation latine inscrite au fronton du livre contient elle-même une faute. Dommage ! Mais ces petits ennuis matériels ne confèrent que plus de prix au travail de l'auteur qui, malgré son âge et sa santé chancelante, est parvenu au bout de ce deuxième tome. Le troisième - annonce-t-il - ne paraîtra qu'après sa mort. Son titre sera : « Les Chasubles violettes ». Puissent ces chasubles être le contraire de la tunique de Nessus et remplir l'office d'un élixir de longue vie !

Rueil-Malmaison-Fribourg

J'ai chaque jour la visite d'une infirmière. Une Française au prénom charmant, Adeline, est venue pour la première fois au début de novembre 2025. Elle m'a dit que son domicile français se trouvait à Rueil-Malmaison. Le nom ne m'était pas étranger ! Pourquoi ?

Fribourg et Rueil-Malmaison sont en effet jumelées depuis le 10 novembre 1992. La ville française est située à une quinzaine de kilomètres du centre de Paris. Des activités sont organisées pour garder le lien instauré entre les deux villes.

L'étymologie du nom « Malmaison » est mal connue. Malmaison, de *mala domus* signifie « mauvaise maison ». On avance en général l'hypothèse de la mauvaise fréquentation des lieux : brigands, invasion des Normands au Moyen Âge (IX^e siècle).

Origine des relations

C'est une amitié de longue date qui unit Fribourg et Rueil-Malmaison. Elle a commencé bien avant le jumelage officiel des deux villes. Il y avait à Rueil-Malmaison une caserne militaire où se trouvaient les troupes suisses au service du roi. « Parmi ces troupes, il y avait des régiments fribourgeois ». Le maire de Rueil, Patrick Ollier, insiste sur l'importance de cette caserne. Il ajoute que des rues portent des noms d'officiers suisses « de Diesbach ou d'Affry » par exemple. Thierry Steiert, syndic de Fribourg, explique : « C'est enrichissant d'avoir ces liens avec des villes de l'étranger ; on apprend beaucoup de choses et cela permet aussi de faire rayonner Fribourg à l'étranger. » Ce jumelage favorise aussi la présence de sociétés locales.

Les Suisses à Rueil :

<https://www.swissinfo.ch/fre/politique-suisse/rueil-malmaison-la-suisse/242996>

Le Mont Valérien

Le Mont-Valérien est l'un des hauts lieux de la mémoire nationale. Il se situe en partie sur Rueil-Malmaison. Le mémorial du Mont-Valérien a été le principal lieu d'exécution par l'armée allemande sur le territoire français pendant la Seconde Guerre mondiale. Ces hommes, assassinés parce qu'ils étaient résistants condamnés à mort ou otages, juifs et communistes, sont autant de rappels à notre Histoire. Ces victimes ont fait naturellement de ce site un Haut lieu de la mémoire nationale. Après la guerre, le site est choisi par le général de Gaulle pour honorer la mémoire des Morts pour la France de 1939 à 1945. Il y inaugure le mémorial de la France combattante le 18 juin 1960. Le « Parcours du Souvenir » permet de suivre le chemin de ceux qui allaient être fusillés : de la chapelle dont les murs gardent encore la trace des graffitis gravés par des condamnés, à la clairière des fusillés. La découverte du mémorial du Mont-Valérien permet de mieux comprendre ce que fut la répression allemande, la collaboration française, et quel était le parcours de ceux « qui aimaient la vie à en mourir ». L'une des principales victimes au Mont-Valérien est le poète Manouchian.

Cf. Missak Manouchian : un résistant d'origine arménienne au Panthéon

<https://www.rueil-tourisme.com/patrimoine-culturel/le-mont-valerien/>



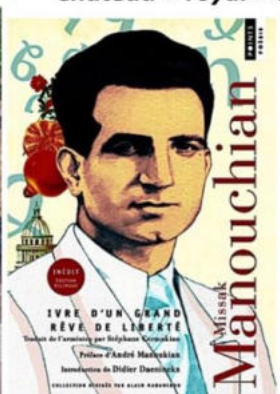
Centre ville de Reuil-Malmaison →



→ **Château « royal » de Reuil-Malmaison**



Mémorial de la France combattante du Mont-Valérien →



→ **Mélinée Manouchian est née en**

novembre 1913 et décédée en 1989. Elle est une immigrée résistante française d'origine arménienne. Veuve du héros Missak Manouchian, elle en est la première et principale biographe. Les Manouchian étaient très proches de la famille arménienne du chanteur Charles Anavour.

Le château

« La Liberté » 18 avril 2005 présente le château acheté en 1799 par Joséphine Bonaparte. Il constitue le principal pôle d'attraction de Reuil-Malmaison. Entre 1800 et 1802, l'élégante demeure a souvent accueilli Napoléon, alors Premier Consul. Il y menait une vie à la fois mondaine et laborieuse. La France était gouvernée autant depuis Malmaison que depuis Paris. Après sa répudiation en 1809, Joséphine y a passé les dernières années de sa vie. Napoléon est venu s'y recueillir quelques jours entre la défaite de Waterloo et son départ pour Sainte-Hélène. L'église de Reuil abrite notamment le tombeau de Joséphine et celui de sa fille, la reine Hortense. L'édifice a été restauré grâce à Napoléon III, fils d'Hortense, qui avait racheté Malmaison.

Des personnages importants à Reuil Malmaison

Richelieu, par exemple, y a fondé l'Académie française. Ou Édouard Belin, inventeur au bélinographe. C'est un appareil permettant la transmission par voie télégraphique de textes, photographies ou dessins. Georges Claude, à qui l'on doit notamment le néon.

<https://archives.seine-et-marne.fr/fr/georges-claude-1870-1960>

Leurs noms apparaissent ici ou là, au détour d'une rue ou dans la vitrine d'un musée. Celui d'histoire locale, aménagé dans l'ancien Hôtel de Ville, fait office de « mémoire de la ville ». On y est accueilli par deux mannequins : un garde suisse en grand uniforme et un vigneron, bien qu'il n'y ait plus de vignes à Reuil.

L'ancienne caserne des gardes suisses est toujours là, mais ne se visite pas car l'armée française y a pris ses quartiers. Un des pavillons de garde du bâtiment militaire abrite en revanche un petit musée francosuisse, le seul de son espèce dans l'Hexagone. Le musée rappelle les soldats suisses au service de la France. En particulier le régiment d'élite attaché à la garde du roi, qui devait aussi maintenir l'ordre à Paris et en Ile-de-France, et participer à la guerre en première ligne. Un centre de documentation est à disposition. Mais le musée, tenu par des bénévoles, n'ouvre que le jeudi après-midi.

Onnens, démolition...



Grange et « château d'en bas» → → → →

Démolition, photo du 10 novembre 2025

La maison Chatagny et son imposante grange comprenaient en plus un domaine. La belle maison était « le château d'en bas » depuis que Lucien Guisolan, fermier d'aristocrates, a pu acheter la propriété en 1876. Le premier Chatagny a été Isidore venu de Corserey, époux d'Eugénie, fille de Lucien. Michel Chatagny - mon oncle, frère de ma maman - a succédé à son père Isidore. Le dernier Chatagny a été Charles, décédé en 2017, fils de Michel. Il avait dû mettre en location son domaine quelques années auparavant pour raisons de santé. Sa fille Fabienne, épouse de Romain Angéloz, a repris la propriété qui a ainsi perdu son nom de Chatagny. Et l'imposante grange qui comprenait étable, écuries, batteuse, monte-charges, remise, fontaine, toilettes et annexes est aujourd'hui en démolition. Des appartements la remplaceront... La photo de la grange en démolition a été prise par ma fille Bernadette.

Bodjol, grand artiste vaudois à redécouvrir !

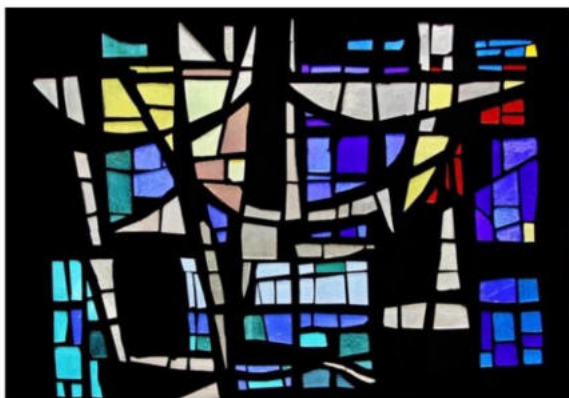
<https://www.apas-ge.ch/apas/bodjol>

L'artiste Bodjol s'appelle en réalité Walther Grandjean. Originaire de Bellerive (Vd), il est né en 1919 à Nyon et il est décédé en 2006 à Genève. Bodjol était peintre, verrier, céramiste, décorateur de théâtre...



→ → Christ, temple de Vandœuvres →

→ → Genevois exaltant Dieu pour sa protection, temple St-Gervais, Genève



→ → Chapelle des Arts, Les Acacias, Genève →



→ → Bodjol au travail

Cadet d'une famille de trois enfants, Walther Grandjean a été appelé très tôt Bodjol par ses camarades du Collège de Nyon et, plus tard, par ceux de l'École des Beaux-Arts de Lausanne. Il doit sans doute à ses parents, un papa ouvrier métallurgiste et une maman couturière, un respect du travail bien fait et une intelligence des matériaux qui compteront beaucoup dans sa carrière d'artiste. Obéissant à une vocation et encouragé par ses parents, il fréquente l'École des Beaux-Arts de Lausanne de 1937 à 1940. Soutenu par Casimir Raymond¹, il affirmera son goût pour les statures monumentales et les compositions rigoureuses. Il doit à Henry Bischoff² une part de la fantaisie, de la grâce et de l'humour dont il saura tempérer l'austérité de ses œuvres. Grandjean manifeste de tels dons que les deux professeurs le recommandent dès la fin de ses études à Marcel Poncet³ qui lui apprendra l'art et le métier du vitrail. Il sera le dernier collaborateur d'Alexandre Cingria pour l'exécution de décors de théâtre. Il obtient une

première commande monumentale en 1944 pour le temple de Montherod (région Aubonne Vd), dont il recouvre tous les murs de scènes bibliques avec de nombreux personnages.

Il s'installe à Genève qu'il ne quittera plus. Il peint peu de tableaux, absorbé qu'il est par les décors de théâtre à Genève, Lausanne, Paris et par la création quasi annuelle d'ensembles de vitraux : Saint-Gervais à Genève, 1952, Tramelan et Delémont, 1958, Le Pont, 1960 (au bord du lac de Joux), Saint-Germain à Genève, 1968, Vandœuvres, 1970 (Genève), et par son enseignement à l'École des beaux-arts de Genève. Dès 1970, les tableaux deviennent plus nombreux. Il renonce progressivement aux motifs figuratifs. Son œuvre de verrier s'éclaircit et s'allège de sa charge de patine - patiner un objet, c'est lui appliquer un traitement de surface pour lui retirer l'éclat du neuf - : Bioley-Magnoux, 1983, Grandvaux, 1989, Bôle (Ntel), 1990, Brot-Dessous (Ntel), 1992... Deux rétrospectives de l'œuvre du verrier ont été présentées au public, l'une à la Ferme de la Chapelle à Lancy en 1986 et l'autre à la Chapelle des Acacias à Genève en 1995.

L'œuvre de Bodjol est protéiforme. L'artiste a constamment cherché à diversifier ses formes d'expression, curieux de techniques nouvelles. Richesse de matière et puissance sont les mots qui viennent également à l'esprit pour caractériser l'œuvre du verrier. Virtuosité graphique aussi, dans l'emploi de la patine, sur les visages en particulier, du moins dans la première période, et dans l'organisation des plombs qui sertissent des verres de plus en plus transparents, de plus en plus clairs.

<https://recherche.sik-isea.ch/sik:person-4002093/in/sikart>

1 Casimir Raymond, https://fr.wikipedia.org/wiki/Casimir_Reymond

2 Henry Bischoff, https://fr.wikipedia.org/wiki/Henry_Bischoff

3 Marcel Poncet, https://fr.wikipedia.org/wiki/Marcel_Poncet

Bismarck, premier chancelier allemand

Les relations entre Bismarck et la Suisse ont été marquées par la Guerre franco-prussienne de 1870-1871, durant laquelle l'Allemagne, sous la direction de Bismarck, a vaincu la France. La conséquence majeure pour la Suisse a été l'internement de l'armée de Bourbaki sur son territoire, un événement qui a renforcé son identité nationale par l'action humanitaire.

Bismarck a achevé l'unification de l'Allemagne grâce à la guerre contre la France en 1870. La victoire de la Prusse a entraîné le ralliement des derniers États d'Allemagne. Guillaume 1er, le roi de Prusse, a été couronné empereur dans la galerie des glaces à Versailles le 18 janvier 1871. Bismarck a accédé au poste de premier chancelier du nouvel Empire allemand en 1871, poste qu'il a occupé jusqu'en 1890. Un traité a été signé à Versailles le 26 février 1871, confirmé à Francfort le 10 mai. La France y a perdu l'Alsace et une partie de la Lorraine. Elle devait s'acquitter d'une indemnité de 5 milliards de francs-or au profit du nouvel Empire allemand, dont le triomphe était total. Point de départ de vastes dissensions...



Tableau : Proclamation de l'Empire allemand par Guillaume 1^{er} le 18 janvier 1871 dans la galerie des glaces du château de Versailles. Au centre de la toile, Bismarck se détache grâce à son uniforme blanc

Tableau 1885 d'Anton von Werner, Bismarck-Museum Friedrichsruh

Robert Héritier, un talent hors du commun (1926-1971)

Originaire de Savièse (VS), le grand artiste Robert Héritier est né à Tolochenaz, district de Morges. Il effectue une première formation de céramiste à l'école suisse de céramique située à Chavannes-près-Renens (VD) entre 1942 et 1946. Il suit, entre 1951 et 1955, les cours de gravure de Jean-Pierre Kaiser - graveur et peintre - à l'École des Beaux-Arts de Lausanne. Il rencontre l'architecte Jacques Dumas avec lequel il va entretenir une étroite collaboration.

L'église de Cheiry dont l'architecte est Jacques Dumas s'enrichit des œuvres de Robert Héritier, vitraux et iconographie sur le mobilier liturgique et présentation de Saint Sylvestre à l'entrée de l'église. Dès 1959, il donne des cours à l'école d'art et métier de Vevey avant d'y être nommé maître d'enseignement. Dès ses débuts, il développe un style structuré et schématique. Il a démontré son génie dans plusieurs domaines artistiques : gravure sur bois, fer forgé, mosaïque, peinture murale, vitrail, illustration de livres...

Les vitraux de Cheiry comme l'iconographie sur le mobilier liturgique sont représentatifs d'un style figuratif moderne singulier, stylisé, c'est-à-dire représenté en simplifiant les formes, mais de façon évocatrice. Héritier (photo) lâcha sa gouge, en pleine force de l'âge, un méchant jour de juin 1971. Son trait puissant, que l'on croyait invincible, fut stoppé net, laissant un vide immense.



Yoki et saint Georges

L'association « Semper Fidelis » a commandé un vitrail de Yoki représentant Saint Georges pour commémorer l'entrée du canton de Fribourg dans la Confédération en 1481. Cette œuvre a été conçue en 1981 pour le Musée suisse du vitrail à Romont et a été offerte aux autorités cantonales de Fribourg lors de son inauguration.

L'histoire de saint Georges est racontée dans « *La légende dorée* » de Jacques de Voragine. D'après ce récit, saint Georges - vers 280-303 - un officier de l'armée romaine, arrive à Silène en Lybie où les habitants sont terrorisés par un terrible dragon, auquel ils doivent régulièrement offrir des jeunes gens à dévorer. Ces derniers sont tirés au sort pour être sacrifiés au dragon. Or, saint Georges apprend que la princesse de la cité est la prochaine victime. Il décide d'affronter le dragon et le blesse à l'aide de sa lance. La demoiselle en détresse est sauvée. L'horrible créature est vaincue, capturée et devient aussi docile qu'un chien !



Saint-Martin de Tours, légionnaire devenu évêque

Né en 316 dans l'actuelle Hongrie, Martin a grandi à Pavie (Lombardie) où son père commandait une légion. Obligé par son père, il devient légionnaire. Il intègre la garde impériale puis il est nommé officier à Amiens.

Il devient célèbre pour avoir partagé son manteau avec un mendiant. Il rêve du Christ la nuit suivante, qui lui confirme que ce que l'on fait aux plus petits d'entre les hommes, c'est à Jésus lui-même qu'on le fait...

Martin évangélise

Devenu Martin de Tours, il est une figure majeure du christianisme. Il a quitté l'armée pour rejoindre saint Hilaire de Poitiers, avec qui il a fondé le premier monastère de Gaule à Ligugé, localité située au sud de Poitiers, dans le département de la Vienne. Ligugé est surtout connu pour son abbaye Saint-Martin, le plus ancien établissement monastique d'Occident encore en activité.

Élu évêque de Tours en 371, Martin a évangélisé la région en créant de nombreuses paroisses et monastères. Celui notamment de Marmoutier en 372, situé sur la rive droite de la Loire, un peu en amont de Tours et qui a connu son apogée au Moyen Âge.

Candes-Saint-Martin

Saint Martin est mort à Candes en 397. Il a donné sa notoriété à cette localité. C'est l'une des premières paroisses du diocèse de Tours. A Candes s'élève, au Moyen Âge, une collégiale célèbre par la richesse de son décor sculpté.

<https://www.les-plus-beaux-villages-de-france.org/fr/nos-villages/candes-saint-martin/>

L'été de la Saint-Martin

Une pieuse légende raconte que, lorsqu'on a transféré la dépouille de Saint-Martin de Candes à Tours, les buissons se sont mis à refleurir à son passage le long de la Loire. Ce miracle serait à l'origine de l'été de la Saint-Martin, un redoux occasionné par des vents du sud-ouest qui touchent la France autour du **11 novembre**, fête de la Saint Martin.

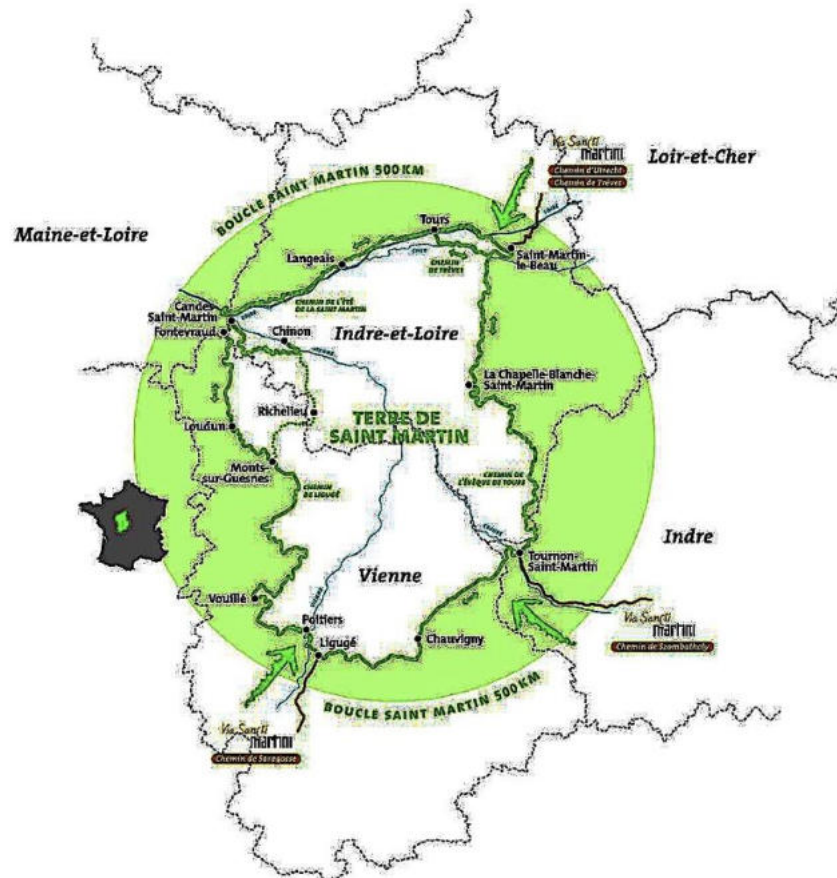
<https://www.lindependant.fr/2016/11/10/le-saviez-vous-l-ete-de-la-saint-martin,2275968.php>

Fête de la Saint-Martin dans le Jura

Elle a lieu du 15 au 16 novembre 2025, soit le deuxième week-end de novembre. Le troisième week-end c'est le « Revira », *sorte de seconde Saint-Martin*, où l'on peut déguster une nouvelle fois le menu complet. Les traditionnels plats de la St-Martin sont servis dans les divers restaurants de la région. C'est la fête du cochon !

<https://www.j31.ch/fr/P73853/a-faire/manifestations/fete-festival/fete-de-la-saint-martin>

Voici le menu complet de Saint-Martin : bouillon, gelée de ménage, boudin à la crème, bouilli, grillades, choucroute garnie, rôti, totché (gâteau salé à la crème)...



Martin partageant son manteau avec un pauvre. / Internet



1 Boucle Saint-Martin

2 Martin partage son manteau

3 Abbaye de Ligugé au sud de Poitiers, département de la Vienne

Mémorable souvenir de la guerre de 14 : Gilberte de Courgenay

Née le 20 mars 1896, Gilberte était l'une des trois filles de la famille Montavon qui tenait un restaurant à Courgenay depuis 1906. Pendant la Première Guerre mondiale, de nombreux soldats étaient stationnés en Ajoie, tout près des lignes françaises et allemandes. La gentillesse et la bonne humeur de Gilberte ont fait sensation parmi les soldats et les officiers qui fréquentèrent l'Hôtel de la Gare dès 1914.

Rapidement, la notoriété de «Gilberte de Courgenay» s'est étendue à toute la Suisse. En 1917, la «Petite Gilberte» était immortalisée dans une chanson composée par Hans In der Gand, un chanteur populaire uranais d'origine polonaise. La chanson est en suisse allemand et le refrain en français.

C'est parce qu'elle avait appris le schwyzerduetsch en Suisse alémanique durant un an que Gilberte a pu communiquer avec ces milliers de soldats et d'officiers alémaniques stationnés en Ajoie. «La petite Gilberte» a révélé l'état d'esprit qui régnait en Suisse durant cette période troublée. La camaraderie et l'entraide primaient. La «Petite Gilberte» est sortie de l'armée pour devenir une référence.

<https://www.courgenay.ch/geschichte/3801>



† Mme Gilberte SCHNEIDER-MONTAVON
décédée en 1957, la « Petite Gilberte », qui
a popularisé entre tous le nom de son
accueillant village de Courgenay, grâce à son
exquise amabilité et à sa simplicité dans
l'établissement de sa famille, l'« Hôtel de la
Gare », au cours des longs stationnements de
troupes pendant la première guerre mondiale.

Photo et texte : Almanach Catholique du Jura 1958

<https://www.youtube.com/watch?v=O5vKFsEojR4>

La notoriété de deux Jurassiens

Les journaux jurassiens d'octobre 1945 publient des articles en rapport avec le monument à la mémoire du capitaine Jules (ou Julien) Schaffner. Durant la guerre 1939-1945, une fatalité aberrante a provoqué la disparition de cet officier jurassien qui était instituteur à Glovelier. Explications :

Dans l'après-midi du mercredi 15 novembre 1944, pendant un engagement entre Alliés et Allemands, au nord du village jurassien de Damvant, le major Joset, les capitaines Ammann et Schaffner et le lieutenant Jobé étaient en tournée d'inspection. Ils s'étaient approchés de la frontière. Pourchassés par l'armée coloniale française, les troupes allemandes se repliaient en direction du Rhin.



Jules Schaffner (photo fournie par Hervé de Weck)



† Georges Joset Courtételle



Les « fornications » (fortifications !) ont toujours été une source d'interrogation. On les croise partout. Elles sont fort nombreuses dans le Jura. De quand datent-elles, à quelle stratégie répondent-elles, qui les a construites ? Elles ont un goût d'interdit, de défendu qui attise la curiosité. Or depuis quelques années et suite aux différentes réformes de l'armée suisse, elles se sont ouvertes et sont devenues publiques. Elles sont même vendues à des privés ou à des associations qui souhaitent préserver ces vestiges d'un passé pas si lointain.

Face à face avec les belligérants

La mission des troupes-frontière jurassiennes consistait avant tout à s'opposer à toute violation de notre pays. Les compagnies placées sous le commandement du cap. Schaffner occupaient un secteur allant de Damvant à Charmoille, avec PC à Porrentruy. Des renseignements sont parvenus au commandant de bataillon, le major Joset. Ils définissaient clairement la position des troupes jurassiennes. Elles se trouvaient nez à nez avec les belligérants. Voulant se rendre compte sur place de la situation, le major a pris la décision d'organiser une patrouille d'officiers composée de lui-même, des capitaines Schaffner et Ammann et du premier-lieutenant Jobé. Partie de Damvant, la patrouille suivait la frontière avec prudence. Elle avait atteint le Perchet. Soudain une rafale de mitrailleuse a balayé le secteur. Avant que le cap. Schaffner ne soit à couvert, une balle le touchait en plein cœur. Quelques minutes après, il mourait dans les bras de ses camarades.

Commémoration

En présence d'un millier de personnes a eu lieu au Perchet en octobre 1945 - commune de Damvant - l'inauguration du monument élevé à la mémoire du capitaine Schaffner. Le bloc de granit porte l'inscription que l'on peut lire sur la plaque commémorative.

Jules Schaffner dans la vie civile

Dans la vie civile, Jules Schaffner était instituteur à Glovelier depuis plus de 27 ans. Né à Sceut en 1891, où sa mère était institutrice et son père cantonnier, il a suivi les classes primaires de son village. Après avoir fréquenté l'école secondaire de Bassecourt, il est entré à l'École normale. Il y fut diplômé en 1915. Après un stage à Sonvilier, il a été nommé à Glovelier en 1917. Jules Schaffner aimait sa classe, qu'il savait rendre agréable et intéressante. Il a également exercé la fonction de conseiller communal

Courtételle, Georges Joset, inspecteur scolaire et colonel

Dans l'article consacré à Jules Schaffner et à sa mort tragique a figuré le nom du major Joset. Présentation de cet officier devenu colonel, inspecteur scolaire dans la vie civile.

Le 16 septembre 1971, Georges Joset, inspecteur scolaire retraité, est décédé subitement à Courtételle. Le défunt, né le 25 septembre 1902 à Rebévelier, avait obtenu en 1921, à l'École normale de Porrentruy, son brevet d'instituteur. En 1922, il est venu s'établir à Courtételle, où il a enseigné jusqu'en 1951, soit pendant une trentaine d'années. À part son enseignement, il n'a cessé d'être un animateur très apprécié de la vie locale. Il a présidé la Commission jurassienne des moyens d'enseignement. Marié à Mme Gilberthe Joset-Hilberth, le couple a accueilli trois enfants. Appelé au poste d'inspecteur pour les districts de Moutier et des Franches-Montagnes - il y avait une vingtaine de candidats - il a exercé cette fonction avec compétence de 1951 à 1969, année où il a pris sa retraite. Il a été remplacé par Maurice Péquignot, directeur de l'école primaire de Saignelégier, maire du village et conseiller aux États.

À l'armée, Georges Joset a acquis le grade de colonel. Major, il a notamment commandé les bataillons 222 et 233, puis les régiments d'infanterie 69 et 43 en sa qualité de colonel. De surcroît, il a fonctionné comme officier fédéral de tir de 1951 à 1967.



Un fortin jurassien

Dans « La Presse », journal canadien : le gruyère primé !

Un gruyère suisse affiné 18 mois a été honoré du titre de champion du monde des fromages 2025 lors des World Cheese Awards. Le titre a été remis à Berne au terme d'une compétition disputée entre plus de 5000 fromages provenant de 46 pays. La fromagerie de Vorderfultigen - région Gantersch - est connue pour la production de ce gruyère traditionnel, affiné pendant 18 mois. Il a été récompensé pour sa complexité, sa texture et ses saveurs. L'affinage consiste à placer le fromage dans un environnement propice à son développement.

<https://www.gantersch.ch/fr/toutes-les-offres/offre-individuelle/offer-id/bergkaserei-vorderfultigen-50036/>

Ce fromage a été jugé « parfait et inoubliable » par un des jurés. Disposés sur d'interminables tables à nappe blanche et tous numérotés, 5244 fromages ont été dégustés par un jury international composé de 265 experts : fromagers, cuisiniers, acheteurs, vendeurs, journalistes, de plus de 40 pays, reconnaissables à leur tablier jaune. Ils observent l'aspect visuel du fromage, son apparence intérieure et extérieure. Ensuite, la deuxième étape est l'appréciation olfactive qui permet la reconnaissance de tous les arômes qu'il dégage. Et enfin, bien sûr, les saveurs !



Photographie montrant le gruyère AOP spécial affiné plus de dix-huit mois, présenté par le fromager suisse Hitz Pius, de la fromagerie Vorderfultigen, gagnant du premier prix des World Cheese Awards, organisés le 13 novembre 2025. Gabriel Monnet / afp

Marignan 1515

On connaissait le titre par cœur, mais moins la violence des mercenaires suisses... La bataille de Marignan, ville à 16 km au sud-est de Milan, a eu lieu les 13 et 14 septembre 1515. Elle a opposé le roi de France François 1^{er} et ses alliés vénitiens aux mercenaires suisses. Ces derniers défendaient le duc de Milan Maximilien Sforza, qui n'avait pas l'intention de se laisser faire et de céder son duché à François 1^{er}.

En vingt-quatre heures, 8000 tués chez les Suisses. En plus, 4000 morts dans les rangs de François 1^{er}. Les chercheurs savent à peu près tout sur cette boucherie. Ainsi, ils décrivent qui étaient ces Suisses, ces « vachers sanguinaires » comme disait la propagande du roi. Des



paysans en effet, guerriers par nécessité économique. Pas une armée cohérente, mais des contingents cantonaux, des milices improvisées aussi, les « Freiknechte » (mercenaires). D'un courage et d'une violence inouïs. À tel point qu'un règlement dut leur interdire de quitter la mêlée pour arracher le cœur de leurs ennemis sans attendre pour cela la fin des combats... Ces soudards brutalisaient, violaient et pillaient gaiement les civils dans les territoires en guerre.

Ces durs de durs allaient à la guerre à pied, sans canon, sans armure ni casque, jugés trop lourds, armés de hallebardes et de lances. En 1515, les Suisses n'étaient pas tous chauds à l'idée d'aller se battre dans la plaine du Pô. Un homme les retourna : le cardinal de Sion, Matthieu Schiner, qui détestait la France et rêvait d'une Italie réunie sous l'autorité du pape. Schiner, le Haut-Valaisan têtu, soutenu par des troupes qui voulaient en découdre, finit par envoyer tout le monde au casse-pipe.

Extrait de la chronique de Jacques Pilet, « La Boucherie de Marignan »

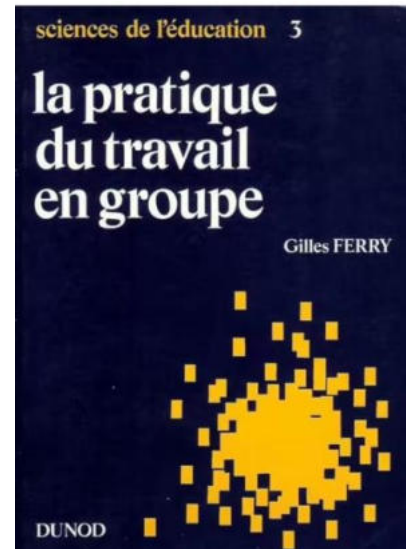
Gilles Ferry (1917-200) : un modèle de modestie pour les pédagogues...

Figure majeure des sciences de l'éducation, docteur d'État en psychologie, professeur émérite à l'université de Paris X-Nanterre, Gilles Ferry est décédé le 22 juin 2007 à l'âge de 90 ans. Bien que prestigieux professeur de pédagogie et chercheur en sciences de l'éducation, il a écrit un dernier ouvrage, à des lieues de toute pédanterie et en rien pédagogique ! C'est le récit de son enfance et de sa jeunesse. Récit alerte, agréable à lire, tantôt délicat, tantôt

caustique, qui nous fait partager la vie d'un jeune Français dans l'entre-deux-guerres. Rien ne laisse transpar tre un futur pédagogues. Sauf peut-être quelques coups de griffes à des professeurs sans état de grèce, et quelques coups d'encensoir à des éveilleurs d'enthousiasme. « Partance » - titre de son dernier livre en 1994 - c'est la vie à Paris et en Lorraine. La vie étudiante d'un jeune bourgeois - le père de Gilles Ferry fut ministre - qui sait préserver sa lucidité. Il résiste aux assauts de diverses idéologies extrémistes dont l'époque ne manqua pas. « Partance », c'est aussi une tranche d'histoire vécue intensément, avec ses bonheurs, suivis des malheurs que la guerre n'allait pas manquer d'entraîner.

Philippe Meirieu, dans « Le Monde », le 4 juillet 2007 :
«  tranger à tout carri risme, Ferry avait une modestie qui imposait le respect et donnait à ses propos une densité étonnante. Ses écrits sont de courts textes parfaitement ciselés, avec la volonté d'aller au plus juste et le souci de ne pas en rajouter, à l'exemple de celui intitulé : « *Le Trajet de la formation : les enseignants entre la théorie et la pratique* » (Dunod, 1983). Sur la pratique du travail de groupe, la formation des enseignants, les récits de vie ou la question de l'éthique en éducation, ses apports ont été déterminants. (...) »

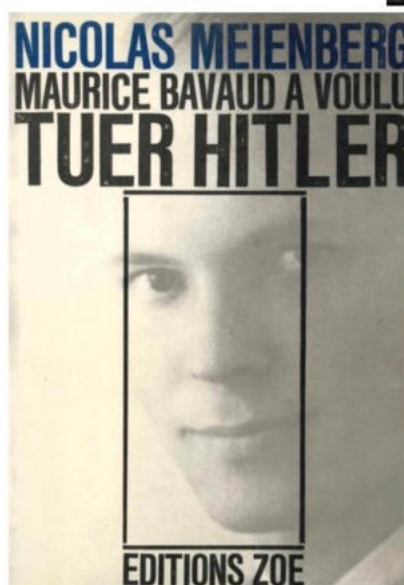
<https://enfantsenjustice.fr/?ferry-gilles-1917-2007-687>



Maurice Bavaud - 1916-1941 - un Neuchâtelois excentrique !

En septembre 1938, Maurice Bavaud, un Neuchâtelois catholique fervent, ancien séminariste, vole 600 fr. à ses parents. Il a alors 22 ans et s'en va en Allemagne. Avec pour objectif de tuer Adolf Hitler. Ses motivations, aujourd'hui encore, ne sont pas tout à fait claires ; il semble pourtant que Bavaud ait vu en Hitler une menace pour la sécurité de la Suisse et des catholiques allemands.

Il réussit à approcher Hitler le 9 novembre 1938 à Munich lors d'un défilé. Il est empêché de tirer par des bras levés pour saluer le dictateur. Après plusieurs autres essais avortés, Maurice Bavaud est surpris dans un train sans billet. Remis à la police, il avoue ses desseins. Il est donc jugé et condamné à mort en décembre 1939. Maurice est guillotiné dans la prison de Berlin-Plötzensee le 14 mai 1941.



- Maurice Bavaud

-Marcel Gerbohay

Ouvrage de Nicolas Meienberg. Evoquant la vie de Bavaud, ce personnage énigmatique, le récit de Nicolas Meienberg se veut aussi interrogation sur l'histoire et sur notre temps. Avec la force polémique qu'on lui connaît, l'auteur met en cause le comportement de la diplomatie suisse de l'époque, restée indifférente au sort de Bavaud. Le livre apporte une mise au point qui tient compte de tous les documents disponibles à ce jour.

<https://www.payot.ch/Detail/9782889279395>

La complicité de Marcel Gerbohay

Son ami « intime » Marcel Gerbohay était entré, en 1934, à l'institution de Saint-Ilan à Langueux, au cœur de la baie de Saint-Brieuc (Côtes d'Armor). C'est une ancienne colonie agricole et pénitentiaire comprenant jusqu'en 1975 un séminaire pour vocations tardives.

<https://fr.aleteia.org/2021/01/12/saint-ilan-une-colonie-penitentiaire-inspiree-par-un-ideal-chretien/>

Gerbohay est décrit « comme quelqu'un d'original, sinon fantasque, exalté », estime Marc Bergère, professeur à l'Université Rennes II en histoire contemporaine. Gerbohay aurait assuré appartenir à la descendance du tsar Nicolas II... Une personnalité teintée de zones d'ombre. Il a fait connaissance, en 1935 du séminariste neuchâtelois Maurice Bavaud. La politique de ces années troublées, spécialement par la montée de l'hitlérisme en Allemagne, les préoccupait et les intriguait. Marcel Gerbohay a conçu l'idée de projeter un attentat contre Hitler et Maurice Bavaud en serait l'exécutant. Par conviction religieuse et hostilité contre Hitler et son idéologie, Gerbohay réussit à convaincre son ami de la nécessité d'abattre Hitler.

Et les autorités fédérales ?

Le père de Maurice propose que des Allemands emprisonnés en Suisse soient échangés pour que son fils échappe à la mort. L'administration suisse n'a donné aucune suite à cette proposition. La Gestapo a pris contact le 3 avril 1940 avec la police fédérale pour lui demander d'enquêter dans l'entourage de Bavaud. Trois mois plus tard, un rapport est transmis à la police secrète du Reich. Il y est précisé que Bavaud était « l'homme de paille » de Gerbohay et laissait entendre que les deux hommes entretenaient une relation fort proche. Berne ajoutait que Bavaud « doit souffrir d'une lourde hérédité ». Pour Adrien Bavaud, frère cadet de Maurice, la découverte de ces documents est « comme une nouvelle exécution ».

Voir notamment : « La Liberté » 23 octobre 1998

<https://blog.nationalmuseum.ch/fr/2020/02/bavaud-a-voulu-assassiner-hitler/>

Maurice Progin, 1847- 1909, un parcours hors du commun !

C'est en se rendant aux funérailles d'un oncle que Maurice Progin a trouvé la mort, victime d'une crise d'apoplexie, le long d'un sentier peu fréquenté proche du village de Villarepos. Originaire de Léchelles, il est né à Villarepos, le 6 janvier 1847. Destiné à l'enseignement par son père, qui était instituteur, le jeune homme a suivi pendant deux ans seulement les cours de l'École normale. Il en est sorti le premier sur dix en 1865.

Début de carrière

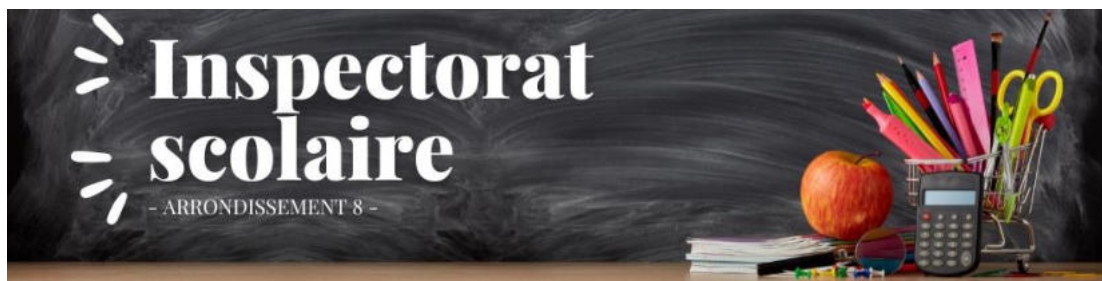
Nommé instituteur à Neirivue, il a complété ses connaissances par un travail assidu. Jeune enseignant, il tenait à faire connaître les résultats de ses recherches et de ses expériences. En souvenir des bons services rendus, la commune de Neirivue lui a offert plus tard la bourgeoisie d'honneur. En 1873, il a été appelé comme professeur à Hauterive où, durant trois ans, il a enseigné plusieurs branches. Ses leçons, toujours soigneusement préparées, se déroulaient avec ordre et précision. L'exposé en était fait dans un langage facile, clair et d'une impeccable correction. À son avis, l'École normale aurait dû être transférée à Fribourg pour réaliser une économie et faire bénéficier les maîtres de cours universitaires. Les normaliens protestants

auraient leur service religieux tout trouvé et rien ne mettrait obstacle à des études pédagogiques faites en commun. Un vœu qui ne fut exaucé qu'en 1943...

Directeur d'école, inspecteur et auteur d'articles

Maurice Progin a accepté de 1876 à 1881 la direction de l'École secondaire de Bulle. De 1881 à 1892, il a été inspecteur des écoles primaires de la Gruyère puis inspecteur des écoles secondaires du canton dès 1892. Il a accompli avec beaucoup d'activité et de dévouement la charge d'inspecteur scolaire. Il s'est constamment préoccupé de la formation complémentaire du corps enseignant.

Pendant de longues années, en collaborateur assidu du « Bulletin pédagogique » il a écrit des articles portant la mention du « Gros Creux » ou signés « Journal d'un instituteur ». On reconnaissait bien vite la plume alerte, parfois ironique et plaisante de Maurice Progin. Voué aussi au journalisme, il a mis dans la rédaction du « Fribourgeois » une note personnelle remarquable, comme expliqué ci-après.



Député et membre fidèle de la Société d'éducation

La politique l'avait désigné à l'attention de ses concitoyens qui, à deux reprises, l'ont nommé député au Grand Conseil. Tant qu'il ne s'est pas trouvé complètement engagé en politique, il assistait très régulièrement aux assemblées générales de la Société d'Éducation. L'exactitude qu'il mettait à étudier toutes les questions, son expérience scolaire, sa lucidité donnaient un grand poids à ses interventions. Sa parole facile, enjouée et volontiers percutante le rendait, par moments, redoutable envers ses contradicteurs.

Les deux journaux gruériens et le fribourgeoisisme

Il y avait en Gruyère deux journaux, « La Gruyère » et « Le Fribourgeois » dont les éditoriaux étaient parfois acerbes. « Le Fribourgeois » a disparu en 1980. À ses débuts, sous l'étiquette « conservatrice indépendante », le journal s'est opposé au régime de la capitale. Entre « La Menteuse », La Liberté, et « Le Crachoir », Le Fribourgeois, les attaques volaient souvent bas. « La Gruyère », organe des radicaux-libéraux gruériens, ne manqua pas, dès sa fondation en 1882, de jeter de l'huile sur le feu.

L'influence du « Fribourgeois » n'était pas négligeable, surtout au temps du « fribourgeoisisme », mouvement d'indépendance gruérienne. Sa figure de proue, l'inspecteur Maurice Progin, député au Grand Conseil de 1892 à 1901, a tenu tête à Georges Python. Progin était le leader de la députation gruérienne, en opposition au régime du « dictateur » Python. Il fut le rédacteur en chef du « Fribourgeois » de 1894 à 1909. Dès 1913, sous la pression du régime, la dissidence fribourgeoisiste s'est étouffée. Le « Fribourgeois »

revêt dès lors la livrée des conservateurs catholiques. Maurice Progin est « conservateur indépendant » de 1906 à 1909.

Voir entre autres le « Bulletin pédagogique », 1909/11 ; le DHS

L'aventureux colonel EMG Albert Bachmann, 1929-2011

Né à Zurich dans une famille ouvrière dont le père est plus souvent à l'assistance qu'au travail, Albert Bachmann fait un apprentissage de typographe. À 19 ans, il distribue des tracts communistes devant les usines. La mainmise de l'URSS sur les États « frères » lui fait opérer un virage à 180 degrés. Le voici grenadier à Losone, où il met trois ans à grader, à cause de son passé gauchiste, puis marin, courant le monde avec son sac pour tout bagage.

Le livre du soldat

Revenu à l'armée, l'ex-typographe Bachmann y supervise la publication du « Livre du soldat ». En 1969, ce passionné de latin, de graphologie et d'autosuggestion réalise son grand œuvre patriotico-militaire : le « Petit livre rouge de la défense civile », un ouvrage de 320 pages couvert d'un rouge vif, traduit dans les trois langues nationales et imprimé à 2,6 millions d'exemplaires. Ce vade-mecum de la résistance spirituelle et matérielle provoque un résultat surprenant. La gauche hurle, les moqueries pleuvent, des exemplaires sont brûlés devant le Palais fédéral. Bachmann, comme auteur, a « fait des sous ». La Suisse a changé, la hiérarchie galonnée n'a rien pressenti...



L'armée secrète ; la « future » résidence du Conseil fédéral

Bachmann a pris, en 1976, le commandement des services spéciaux. Il a créé une « armée secrète » dont la mission était d'assurer la résistance en cas d'occupation de la Suisse par une puissance étrangère. Ses membres recevaient diverses formations en vue d'activités de guérilla. Dans les années 1970, il se porte acquéreur, au moyen de fonds fournis par l'UBS,

d'un manoir près de Skibbereen, dans la région de Cork en Irlande. Il y organise l'installation d'une salle d'opérations destinée à accueillir le Conseil fédéral au cas où la Suisse aurait été envahie par les troupes soviétiques ! Cette décision semble être le fruit d'une initiative personnelle...

Aventure Bachmann/Schilling

En automne 1979, Bachmann envoie clandestinement un de ses collaborateurs, Kurt Schilling, en qualité d'observateur en Autriche où se tiennent d'importants exercices militaires. Il s'agit d'évaluer la capacité de l'Autriche à résister à une invasion soviétique. Kurt Schilling est arrêté par des soldats autrichiens à Sankt-Pölten, ce qui a causé un incident diplomatique et entraîné la mise en place d'une commission d'enquête parlementaire. L'aventure Schilling se conclut finalement par la mise à la retraite anticipée d'Albert Bachmann. Colonel d'État-major général, il sera suspendu de ses fonctions en septembre 1979.

« L’Affaire »

Certains s'interrogent sur les agissements de Bachmann. Son cas finit par se transformer en « Affaire ». Chef du DMF, le Vaudois Georges-André Chevallaz déclarait : « Des fonctionnaires naïfs ont joué aux Indiens ». La section militaire élargie de la commission de gestion des Chambres fédérales s'est saisie du dossier. Le 20 janvier 1981, son rapport partiellement rendu public concluait qu'Albert Bachmann n'aurait pas été un agent double. L'ex-chef du Service de renseignements et espion de pacotille était une personnalité intelligente et dévouée au service du pays, mais à l'imagination romanesque et au zèle ardent. L'erreur fut d'avoir confié à cet officier impétueux et imaginatif de trop lourdes responsabilités.

L'ex-colonel Albert Bachmann est décédé le 12 avril 2011 en Irlande, à 81 ans.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Albert_Bachmann. Les références qui y figurent ont été consultées.

Les officiers ont apprécié les proverbes !

A Domdidier, discours aux officiers du président du Grand-Conseil le 13 mai 2015

Monsieur le commandant de l'armée,
Messieurs les officiers,

Comme l'armée, les proverbes sont ancrés dans la tradition. Ils sont porteurs d'un solide bon sens tiré de l'expérience. Dans le bref message qu'on me demande de vous adresser, je me permets de recourir à quelques-uns d'entre eux. J'espère qu'ils atteindront leur cible et que les cibares n'auront pas à marquer trop de pendules. Christine Barras, docteur ès lettres, a publié chez Payot un ouvrage intitulé « *La sagesse des Romands* ». Les proverbes en patois ventilés sur 400 pages, traduits en français et accompagnés de commentaires, apparaissent souvent comme d'authentiques leçons de vie. En voici un que devraient méditer les adversaires de l'armée : « *En se parlant, on s'entend* ». Le véritable sens critique postule en effet une étude approfondie des points de vue qui s'opposent. Le dialogue est un plaidoyer

pour l'entente. Que de conflits auraient été évités si les antagonistes avaient pris la peine de se parler. « *Celui qui n'entend qu'une cloche n'entend qu'un son* », assure un proverbe de la Gruyère.

Le chef de l'armée, le commandant de corps André Blattmann, est l'instigateur du DEVA, le plan de développement de l'armée. L'un des points principaux de ce plan est la formation des cadres. Si je me réfère à mes nombreux jours de service dans les troupes de renseignement de l'aviation, je constate que les chefs les plus appréciés étaient ceux qui avaient à leur actif une méthodologie éprouvée, des compétences, et qui mettaient la main à la pâte. A ce sujet, je vous cite un proverbe : « *Le maître dit à ses serviteurs "nous allons", et pas seulement "allez"* ». Et aussi « *Les bons maîtres font les bons domestiques* ». Et, a contrario, les chefs insuffisamment formés ou manquant de charisme sont stigmatisés par l'adage : « *On n'a jamais vu un pommier sauvage donner des poires à botzi* ».



Permettez-moi de vous dire que ma formation d'historien comprenait une étude des stratégies militaires anciennes. Étude qui a éveillé ma curiosité pour des faits d'armes plus modernes. J'ai visité à plusieurs reprises les plages de Normandie et le site de Verdun. Au Gymnase intercantonal de la Broye, avec un groupe d'élèves, j'ai réalisé un DVD intitulé « *Quand les Broyards racontent leur vie entre 1939 et 1945* », et le 8 mai dernier, ce fut la commémoration du 70^e anniversaire de l'armistice. Un des points du DEVA est « *la nécessité d'un équipement complet* ». Si cette disposition a été jadis à la clé d'interventions efficaces, elle n'a que davantage de valeur aujourd'hui, compte tenu des progrès stratégiques et techniques. Un proverbe corrobore cette nécessité de disposer d'un équipement complet et adéquat : « *Malheureuse est la souris qui n'a qu'un trou* », ou aussi « *Deux chemises valent mieux qu'une* ». Le DEVA met aussi l'accent sur l'ancrage régional et la disponibilité plus élevée. L'armée doit pouvoir être disponible là où l'on a besoin d'elle. Sinon s'abat le désastre, ou surgissent les profitards ou les adversaires. Car, comme l'exprime la sentence, « *Quand il y a un os à ronger, il y a cinquante chiens pour se précipiter dessus* ».

En terminant, je vous félicite d'être les piliers de cette armée suisse qui conserve toute sa raison d'être. Elle sera d'autant plus agréée et populaire que ses dirigeants allieront à leurs exigences ouverture d'esprit et sens de l'humain. Que les objectifs de notre armée s'élargissent davantage encore aux secours dans les épreuves, que celles-ci soient nationales ou internationales.

Un dernier proverbe qui est un conseil. Il équivaut à l'impératif de conduire sa destinée avec stabilité et calme. « *Le cheval qui s'emballer avec la herse se plante les dents de la herse dans*

le cul ». Voilà, j'en ai assez dit. Ma présence ici correspond à une visite. Or, un proverbe de La Roche assure que - je cite - « *Les visites font toujours plaisir, surtout quand elles s'en vont* ».

Je me permets de préciser que Christine Barras est une spécialiste des proverbes. L'auteure de « *La Sagesse des Romands* » est la tante de l'officier EMG Joël Oberson, et la nièce du brigadier Raphaël Barras, ancien auditeur en chef de l'armée.

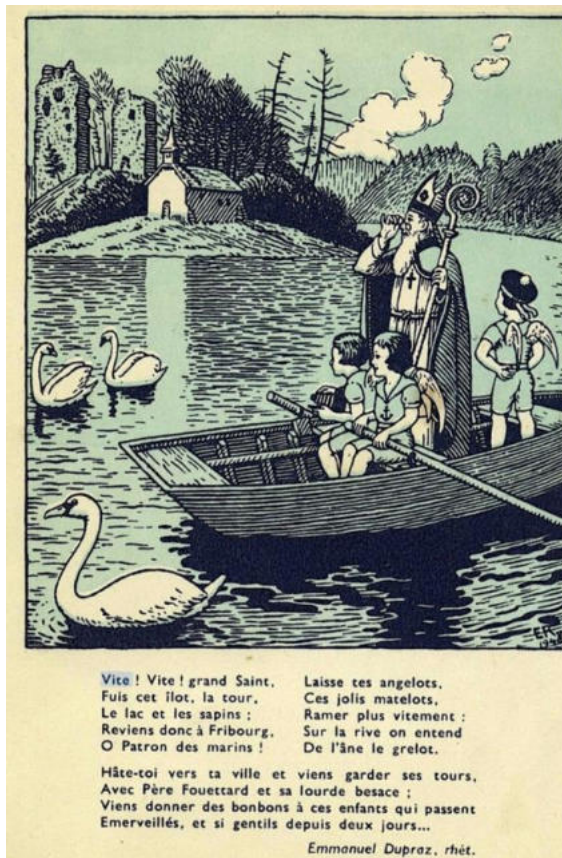
David Bonny, président du Grand Conseil

Saint Nicolas

Louis Dietrich, qui fut professeur au Collège St-Michel puis directeur de l'École normale - je lui ai succédé en 1984 - a réalisé un travail considérable en l'honneur de Saint-Nicolas. Il a réuni et commenté toutes les cartes éditées à Saint-Michel évoquant le patron de la ville et du canton de Fribourg. Voici la carte publiée en 1948, année où fut terminé le barrage de Rossens.

Auteurs :

Dessin : Eugène Reichlen 1948 ; poème: Emmanuel Dupraz, élève de 6e littéraire, avocat et notaire, trop tôt disparu



Commentaires de Louis Dietrich :

La construction du barrage de Rossens est terminée. Un nouveau lac s'est formé en Basse-Gruyère. C'est l'occasion d'imaginer un chemin original pour amener Saint Nicolas à Fribourg, en rappelant qu'il est aussi le patron des matelots. Son escorte se transforme avec bonheur en très charmants marins d'eau douce.

Le geste de Saint Nicolas brandissant son lorgnon avec l'élégance d'une dame anglaise buvant son thé, témoigne qu'il doit chercher son chemin dans un paysage insolite. L'artiste en profite pour dessiner, dans la manière où il excelle, le site de l'île d'Ogoz, avec son château et sa chapelle. N'a-t-il pas illustré les livres des Légendes de la Gruyère de multiples dessins de cette veine? Dans la série des cartes, il signe ainsi l'une de ses plus belles réussites.

Prélude au Tir fédéral de 1934

Dessin d'Eugène Reichlen



Poème : P. Kiefer, élève de 6e littéraire, devenu médecin à Fribourg

Commentaires de Louis Dietrich :

Splendide décor de la Porte de Lorette, par où Saint Nicolas était déjà entré à Fribourg en 1920. Il est cette fois-ci accueilli par un personnage médiéval portant l'arbalète, symbole du tir, brodée sur son cœur. Le poème explique tout : c'est en cela qu'il prouve son utilité et l'originalité de la formule. Sans compter l'agrément de l'exercice en versification classique.

C'est une fort gracieuse image dessinée avec un soin extrême. Pour l'artiste, elle fait probablement référence à une magnifique lithographie de ce site, dessinée par son oncle Joseph Reichlen, à la fin du siècle précédent. Quant à l'événement évoqué, il s'agit bien sûr du Tir Fédéral, qui aura lieu à Fribourg en été 1934.

Pour la fête, toutes les sociétés chorales et instrumentales de la ville préparent le Festival « Mon Pays » composé, pour la musique, par l'Abbé Joseph Bovet et pour le texte, par Paul Bondallaz, Préfet de la Glâne, dans une mise en scène de Jo Baeriswyl. Les acteurs sont des amateurs de talent, et les élèves de l'École Normale d'Hauterives'entraînent pour des ballets chatoyants de papillons ou de feuilles mortes. L'oeuvre a laissé un fort souvenir, entre autres la scène de Saint Nicolas protégeant les enfants pauvres des rigueurs de l'hiver.

La Suisse allemande fut jadis – en 14-18 – partisane de l'Allemagne

La Belle Époque fait référence à une longue période de paix qui a succédé à la guerre franco-prussienne de 1870. La Suisse de la Belle Époque n'est pas restée à l'écart des poussées nationalistes des pays environnants. Des tensions ont surgi entre Alémaniques et Latins au tournant du siècle. Lorsque le professeur bernois Ferdinand Vetter déclare à Nuremberg que « la Suisse est une province allemande », il provoque une Affaire qui fait scandale. Sur la scène internationale, la montée en puissance de l'Allemagne inquiète fortement les minorités romandes et tessinoises. Celles-ci considèrent que l'empire de Guillaume II entame la « conquête pacifique » de la Suisse. Les relations économiques, militaires et culturelles entre les élites alémaniques et allemandes sont alors très développées.

L'Allemagne devient en 1911 le premier partenaire commercial de la Suisse. Ses représentants représentent 40% du total des étrangers, soit environ 220 000 personnes. De grandes entreprises comme Brown-Boveri, des rédactions comme « Tages-Anzeiger » et de nombreuses chaires d'université sont en mains allemandes.

Quant à l'armée suisse, sa nouvelle organisation de 1907 est directement inspirée du modèle prussien. Lorsqu'en 1912, Guillaume II vient assister à des manœuvres de l'armée fédérale, les autorités suisses lui déroulent le tapis rouge et la foule l'acclame.

Le commandant de corps Ulrich Wille dirige cette « Kaisermanöver » (manœuvres impériales). Fils d'un exilé hambourgeois, ne s'exprimant qu'en Hochdeutsch, cet officier est imprégné de culture prussienne. Il sera nommé général le 3 août 1914. Le 1^{er} septembre 1914, il écrit à sa femme, la comtesse Clara von Bismarck : « De tout mon cœur, je suis du côté de l'Allemagne. »

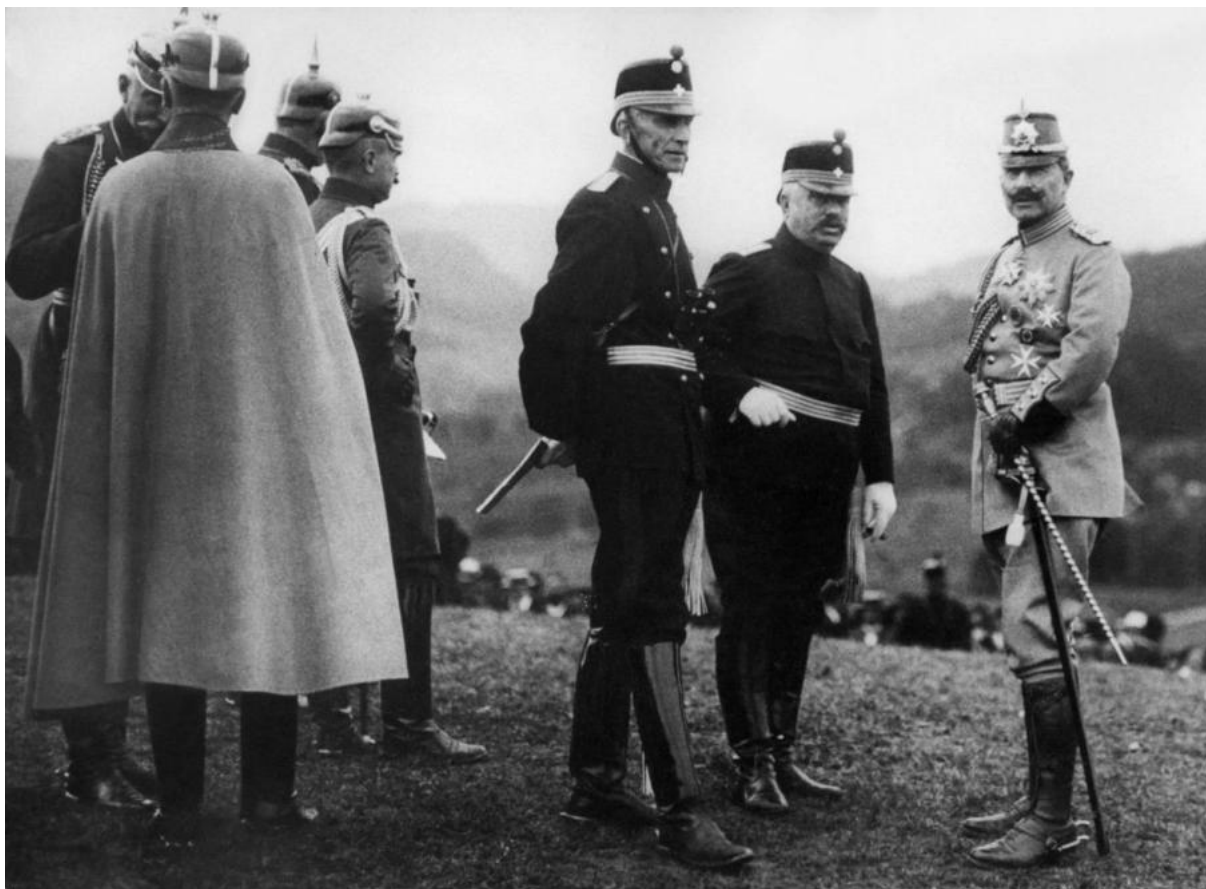


Photo : Manœuvres impériales en Suisse : l'empereur allemand Guillaume II, à droite, en compagnie du colonel Ulrich Wille, au centre, et du colonel Theophil Sprecher von Bernegg, à gauche, lors de la visite officielle en 1912.

<https://pomona.ch/fr/story/530863/il-y-a-100-ans-mourait-lun-des-gnraux-suisse-les-plus-controverss>

Un instituteur chaleureux et « trop » dévoué !

Maxime Bérard, instituteur à Châbles, est décédé à l'âge de 44 ans en novembre 1951. Victime d'un travail abondant, voire harassant ? Sa classe a compté plus de 70 élèves. Directeur de la chorale paroissiale durant plus de 20 ans - il y mettait toute son ardeur - secrétaire communal, boursier un certain temps, rédacteur d'un remarquable condensé d'histoire, géographie et instruction civique qu'il aurait dû éditer mais il n'en parlait qu'à ses collègues les plus proches... Un de ses anciens élèves m'a dit avoir gardé un très bon souvenir du régent Bérard, aimable, pas du tout brutal comme d'autres enseignants de cette époque. Et on adorait lorsque le régent décidait qu'on « ferait l'école » à l'extérieur.

En 1926, il avait obtenu son brevet à Hauterive. Parmi ses camarades de classe figuraient le futur organiste et professeur Louis Sauter, le professeur et écrivain Louis Page, les futurs instituteurs Germain Bays, Robert Pillonel...

Maxime Bérard était marié. Son épouse s'appelait Anne et le couple a accueilli trois filles : Marthe, Madeleine et Liliane. Seule Liliane vit encore, en Suisse alémanique.

Photo : la classe de Maxime Bérard



Pierre Guicheny, écrivain contemporain prolifique

Pierre Guicheny, né en 1954 au Bourgneuf-la-Forêt (Mayenne), est un écrivain et réalisateur français. Ses créations cinématographiques et littéraires sont abondantes :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Guicheny

Extrait d'une de ses œuvres, « Hier nos campagnes »

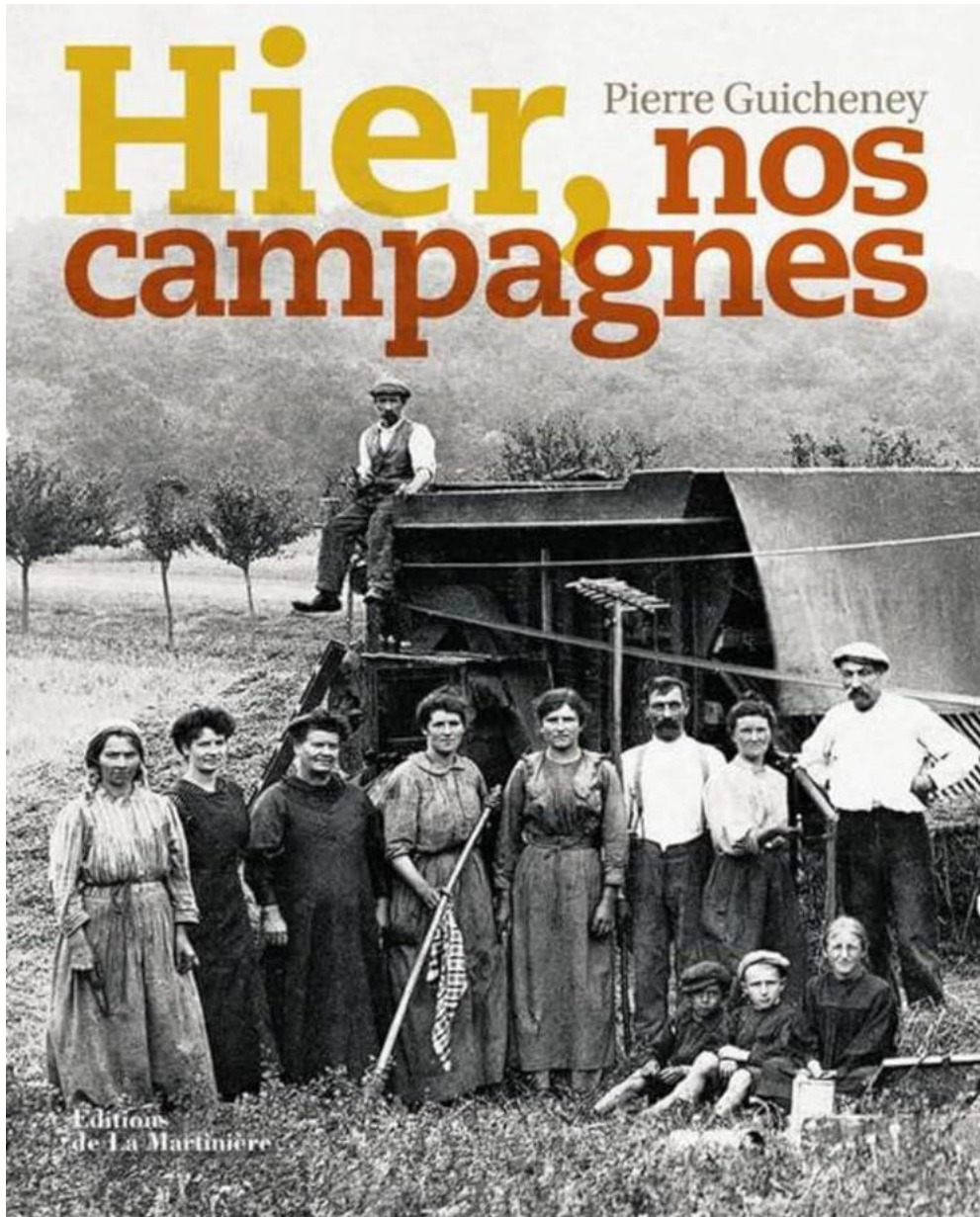
L'odeur du foin, le réveil au petit jour par le chant du coq ou encore les tentatives de traite des vaches... Si pour les citadins, l'image de la campagne est souvent liée à de lointains souvenirs de vacances, elle recèle d'innombrables autres richesses, protégées et transmises de génération en génération. Avec chaleur et loin de tout passéisme, Pierre Guicheny nous invite à pénétrer dans un monde qui a des racines lointaines les plus profondes. Voilà que revit sous nos yeux l'époque des chevaux, des petits métiers, du sacrifice du cochon, des vendanges et des moissons, des rebouteux, des processions rituelles, de la veillée et des jours de fête endimanchés...

Quelques rites ou habitudes rapportés par l'auteur

En lien avec la mort :

- Dans la chambre du défunt, les volets étaient fermés, l'horloge arrêtée. Silencieux, les voisins entraient sans frapper : il ne fallait pas faire peur à l'âme.
- On récitait le chapelet au chevet du mort pendant deux jours et trois nuits.

- Lorsqu'un enfant avait du mal à marcher, on l'emmenait sur la tombe d'un curé mort « en odeur de sainteté ».



En lien avec les animaux :

- A l'époque, les dames des villes portaient des manteaux en peau de taupe. C'était doux.
- Pour calmer les coqs, on leur enfilait une plume de travers dans le nez. Ça leur coupait la vue devant. Du coup, ils ne pourchassaient plus leurs victimes à travers toute la basse-cour.
- Pour s'assurer une belle descendance : un signe de croix ou une prière lors du rapport.
- Placé dans l'étable ou aux quatre coins des prés, du buis béni à la fête des Rameaux protège le bétail des maladies et du mauvais œil.

En lien avec la naissance :

- Une femme enceinte, pour reconnaître le sexe de son enfant, se mettait en chemise et laissait glisser une pièce de monnaie entre ses seins. Si la pièce tombait à droite, c'était une fille et, à gauche un garçon.
- Si l'enfant a été conçu en lune croissante, ce sera un garçon et, en lune décroissante, une fille.
- Un bébé a besoin de bon lait. Les mamans ne devaient pas manger du persil, du chou, de la pervenche ou des carottes, qui faisaient « passer » le lait.
- Les prières à Sainte Agathe guérissaient les maladies des seins.
- Comme la Sainte Vierge qui s'était soumise au rite hébreu de la purification au temple, les mamans catholiques, après l'accouchement, devaient se faire « rebénir » par la cérémonie des « relevailles ». Celle-ci avait lieu le premier jour où la maman se remontrait au village. Elle se rendait à l'église, parfois couverte d'un grand voile. Sur le seuil de l'église, le prêtre la bénissait, levant ainsi l'impureté et exorcisant le mal.
- Lors du baptême, c'est la marraine qui portait l'enfant. La mère, encore impure, ne pouvait le faire. Si l'enfant était naturel, on le faisait entrer dans l'église par la sacristie et on ne sonnait pas les cloches.

En lien avec les enfants :

- On ne coupait pas les cheveux des enfants, parfois jusqu'à cinq ans. Il fallait laisser prospérer les poux, signe d'une bonne santé.
- Afin d'éviter à un enfant les douleurs de la poussée des premières dents, on suspendait à son cou un sachet contenant des dents de taupe.

Georges Ducotterd, une élection chahutée en 1952

Georges Ducotterd a été élu le 3 mars 1962 et il a quitté le Conseil d'État le 31 décembre 1971. Il l'a présidé en 1958, 1965 et 1968.

Il me semble que les empoignades vitriolées entre partis politiques, assez courantes jadis, affichent aujourd'hui moins de violence. Ou peut-être davantage d'hypocrisie...

En 1952, l'élection de l'agrarien Georges Ducotterd - auparavant membre du parti conservateur - fut précédée d'une campagne qui a tonné dans le landerneau. Il s'agissait d'une élection complémentaire. Le radical Louis Dupraz, avocat renommé de Fribourg, avait été élu au gouvernement cantonal en 1951. Mais, n'ayant pas obtenu la direction des Finances, il démissionne en janvier de l'année suivante. Les conservateurs, qui disposent pourtant déjà de cinq sièges au Conseil d'État, souhaitent conquérir le sixième laissé vacant par Dupraz. C'était compter sans Georges Ducotterd, ingénieur agronome EPFZ, âgé de 50 ans, chef de service du Département cantonal de l'agriculture, bras droit du conseiller d'État conservateur Maxime Quartenoud.

Ducotterd, un passé estimable

Ducotterd, à son crédit, jouit d'un passé estimable. Il a exercé durant cinq ans la fonction de collaborateur à l'Office fédéral de statistique avant d'être nommé professeur à l'École d'agriculture de Grangeneuve de 1936 à 1942. En 1938, il a fondé l'Union suisse des planteurs

de tabac. Il a créé le marché-concours intercantonal du petit bétail. Il est rédacteur du « Paysan fribourgeois », Et Maxime Quartenoud le choisit comme chef de service en 1942. Ducotterd signe de nombreux articles. Il est en outre l'auteur, avec Robert Loup, directeur de l'Ecole secondaire d'Estavayer-le-Lac, de « Terre Terre », consacré aux Fribourgeois à la découverte de Nova Friburgo.

Difficile de résumer la multitude d'articles parus dans la presse fribourgeoise et suisse suite à la candidature de Georges Ducotterd ! Un extrait signé G.G. après la victoire de Ducotterd, dans « La Gruyère » du 4 mars 1962.

« La gifle »

Quelle gifle, mes frères! Le parti conservateur et ses faux prophètes ont reçu, dimanche, la correction qu'ils méritaient. Depuis l'élection de Pierre Glasson, en 1946, jamais le régime n'a subi pareille défaite. Jusqu'à ces jours derniers, on n'attendait pas la victoire de Georges Ducotterd. Les augures lui prédisaient un échec honnête. Et l'on se demandait ce qu'il adviendrait de ce haut fonctionnaire couvert d'ordures et d'insultes par ses petits maîtres. La campagne sauvage menée contre le candidat agrarien lui a donné son meilleur atout. Le peuple fribourgeois a le sens de la logique et de la propreté. Il n'admet point qu'un homme dont les qualités étaient précédemment reconnues, soit traîné dans la boue simplement parce qu'il a vu clair et changé d'étiquette politique. (...) Les citoyens ont en outre été indignés par la prose de la presse et des tracts majoritaires. Ils ont compris que l'esprit chrétien affiché dans cette littérature n'était qu'une tromperie grossière. En fait, certains journaliers tépelets se sont conduits en vulgaires goujats. (...)

Georges Ducotterd a gagné !

Avec un taux de participation de 52 %, Georges Ducotterd a été élu avec 14 130 voix (majorité absolue: 13 134) contre 12 048 à Marcel Renevey. Maurice Jaquet, de Grolley, n'a récolté que 90 suffrages. Ducotterd a obtenu 54 % des suffrages et la majorité dans cinq districts. La Sarine et la Singine lui échappent. Il devient directeur des Affaires militaires, des Forêts et des Vignes. Il est capitaine à l'armée.

En 1956, Georges Ducotterd est de nouveau nommé au Conseil d'État, au deuxième tour. La suppléance de la Direction de l'Intérieur, de l'Agriculture, de l'Industrie et du Commerce lui sera retirée à la mort de Maxime Quartenoud en 1956. Cette décision a suscité un profond mécontentement du PAI et une large incompréhension dans l'opinion publique. En 1961, son élection est tacite avec celle d'Émile Zehnder, une fois les cinq conservateurs réélus. Il est le seul élu au premier tour en 1966. Après la démission de Paul Torche, il dirige également l'Agriculture et il conserve la Direction des Affaires militaires, des Forêts et des Vignes jusqu'à sa retraite en 1971. En 1976, Georges Ducotterd - qui a été très attaché au vignoble fribourgeois des Faverges - publie « Les Faverges en Lavaux, vignoble millénaire », Lausanne, Éditions du Grand-Pont, 1976.



Photo Jean Mülhauser, Georges Ducotterd lors d'une conférence dans la campagne fribourgeoise