

*Avenues anecdotiques, pittoresques et
historiques ; vagabondages dans notre
pays et ailleurs*

Volume XVIII



**Jean-Marie Barras
2025-2026**

TABLE DES MATIÈRES

<i>BRÈVE HISTOIRE DE NEUCHÂTEL</i>	9
<i>KAPPEL, SES GUERRES, SA SOUPE !</i>	10
<i>Premières guerres de Religion en Europe</i>	10
<i>Le récit et la gravure de la page 34 de l'ancien manuel</i>	11
<i>CLÉMENCEAU (1841-1929) ET QUELQUES-UNES DE SES PENSÉES</i>	12
<i>Une carrière exceptionnelle</i>	12
<i>Quelques pensées</i>	12
<i>LES FRÈRES DES ÉCOLES OU DE LA DOCTRINE CHRÉTIENNE(S)</i>	13
<i>LOUIS DUC : UN MODÈLE DE FRANC-PARLER !</i>	14
<i>ROBERT MOULIN ET SON TEMPS (1891-1942)</i>	15
<i>Le soldat</i>	16
<i>Opinion de Léon Savary</i>	16
<i>JULES VERNE, ÉCRIVAIN VISIONNAIRE (1828-1905)</i>	17
<i>Qui est Jules Verne ?</i>	17
<i>Les ouvrages les plus connus de Jules Verne</i>	18
<i>BERNARD CLAVEL, L'ÉCRIVAIN « MORGIEN », ET L'UN DE SES NOMBREUX RÉCITS</i>	18
<i>LUCIEN FAVRE, L'UN DES MEILLEURS ENTRAÎNEURS DE LA PLANÈTE FOOTBALL !</i>	19
<i>Lucien, joueur puis entraîneur</i>	19
<i>Modeste et hyper compétent</i>	19
<i>La dernière tante de Lucien</i>	19
<i>DENIS HONEGGER, ARCHITECTE D'AVANT-GARDE</i>	20
<i>Œuvres significatives à Fribourg</i>	20
<i>À l'École normale, « l'héritier » Emilio Antognini</i>	21
<i>LA DICTÉE DE MÉRIMÉE</i>	22

<i>Sa fameuse dictée</i>	22
<i>SYLVESTRE ET CONSTANTIN ET LE NOUVEL-AN</i>	22
<i>Saint Sylvestre à Cheiry.....</i>	23
<i>Fête du Nouvel-An dans « Folklore suisse 75 »</i>	23
<i>À ESTAVAYER, BERNARD PÉRISSET ET SON DYNAMIQUE CHANTIER NAVAL</i>	24
<i>Le chantier naval.....</i>	24
<i>Le Cercle de la voile d'Estavayer.....</i>	24
<i>Bernard et ses voiliers.....</i>	25
<i>Le PDG prend sa retraite</i>	25
<i>MONNAIES FRIBOURGEOISES AVANT L'UNIFICATION DE 1850</i>	27
<i>NOUVEAU PRÉSIDENT DU CHALET DU SOLDAT</i>	27
<i>ILLENS ET LES TRAPPISTES</i>	28
<i>1939-1945 : LE MAQUIS DU VERCORS : MASSACRE !</i>	29
<i>Un article belliciste : Porche de la Grotte de la Luire- 27 juillet 1944.....</i>	29
<i>AUTOUR DE LA TUFFIERE.....</i>	30
<i>Le tuf</i>	30
<i>Le pont de La Tuffière</i>	30
<i>La pinte de La Tuffière et la pisciculture.....</i>	30
<i>Les eaux de La Tuffière ; les gravières.....</i>	31
<i>UNE FAMILLE EXEMPLAIRE À VILLARS-SOUS-MONT.....</i>	31
<i>Félicien et les siens</i>	32
<i>L'abbé Joseph Vial</i>	33
<i>Deux filles de Félicien Vial.....</i>	33
<i>ODILE EMERY, NÉE BUGNON, ET LE PEINTRE.....</i>	34
<i>L'ABBÉ SCOUT, ENTHOUSIASTE ET DESSINATEUR</i>	35

<i>GOITRES ET CRÉTINISME</i>	<i>35</i>
<i>ERNEST DOUGOUD A JAMAIS !</i>	<i>36</i>
<i>Titulaire inamovible</i>	<i>37</i>
<i>Équipement et Finale</i>	<i>37</i>
<i>Ernest s'envole et règne dans les 16 mètres</i>	<i>38</i>
<i>Le héros accessible au boulot</i>	<i>38</i>
<i>LE « KIKERIKI »</i>	<i>38</i>
<i>C'ETAIT IL Y A 100 ANS !</i>	<i>39</i>
<i>LES ÉMEUTES DE GENÈVE EN 1932</i>	<i>40</i>
<i>Les soldats sont appelés.....</i>	<i>40</i>
<i>Devoirs de la troupe</i>	<i>40</i>
<i>MUSSOLINI, SALAZAR, GONZAGUE DE REYNOLD</i>	<i>42</i>
<i>Rapports de Reynold avec le fascisme</i>	<i>42</i>
<i>Le Portugal, ou l'État idéal.....</i>	<i>42</i>
<i>PAUL PERRIARD, LE RÉGENT À IMITER !</i>	<i>43</i>
<i>La Bersetia</i>	<i>43</i>
<i>Paul, régent modèle !</i>	<i>43</i>
<i>LE PÈRE GIRARD, REPRISE ET COMPLÉMENTS</i>	<i>45</i>
<i>Langue maternelle aujourd'hui</i>	<i>45</i>
<i>Extraits biographiques.....</i>	<i>46</i>
<i>AU TEMPS DE LA PALETTE</i>	<i>46</i>
<i>BRÈVES DONNÉES MÉDIÉVALES</i>	<i>47</i>
<i>Les cathédrales.....</i>	<i>47</i>
<i>Chevalier : noble admis dans l'Ordre des chevaliers au Moyen Âge</i>	<i>48</i>
<i>Au service du seigneur</i>	<i>48</i>
<i>Le troubadour</i>	<i>48</i>

<i>DEUX PERSONNALITÉS D'ONNENS EN 1924</i>	<i>49</i>
<i>Le curé François-Xavier Chaperon.....</i>	<i>49</i>
<i>Jean Barras, le « régent d'Onnens »</i>	<i>49</i>
<i>REGARDS D'ANTAN ET D'AUJOURD'HUI SUR LE COLLÈGE ST-MICHEL</i>	<i>50</i>
<i>Un collège immuable</i>	<i>51</i>
<i>Transformation</i>	<i>51</i>
<i>EN SOUVENIR DE MON BEAU-FRÈRE BERNARD BORCARD, D'ESTAVAYER.....</i>	<i>52</i>
<i>UNE DES VIGNES FRIBOURGEOISES DANS LE LAVAUX : RIEX.....</i>	<i>54</i>
<i>EVITER L'ENNUI !</i>	<i>54</i>
<i>LE PÈRE VITAL DING, BOUTE-EN-TRAIN DES FOULES... ..</i>	<i>55</i>
<i>Parcours d'Henri devenu Vital.....</i>	<i>56</i>
<i>DESTINÉE DE LA BRASSERIE BEAUREGARD</i>	<i>56</i>
<i>Prestigieux débuts.....</i>	<i>56</i>
<i>Une parenthèse, souvenirs d'une dame âgée... ..</i>	<i>57</i>
<i>Triste fin</i>	<i>57</i>
<i>LES « RATONS » DE SAINT-CHARLES À ROMONT.....</i>	<i>58</i>
<i>FRANCIS MARCHON, INSTITUTEUR ET MAJOR.....</i>	<i>59</i>
<i>« WAEBER DE NUVELLY », UNE EXPRESSION LARGEMENT CONNUE ET APPRÉCIÉE</i>	<i>59</i>
<i>L'AUBERGE DU « TILLEUL » À MATRAN, UN DES FLEURONS DE LA BONNE CUISINE !</i>	<i>60</i>
<i>Maurice Volery, curriculum</i>	<i>61</i>
<i>Pascal et Marjorie Richoz.....</i>	<i>61</i>
<i>MÉPRISÉ, PUIS UN BEAU PARCOURS !</i>	<i>62</i>
<i>Max Chablais</i>	<i>63</i>
<i>LE TROISIÈME JOUR</i>	<i>63</i>
<i>Réflexions pascals. Rappel judicieux dans « La Gruyère » en 1967.....</i>	<i>63</i>

<i>Conséquences de l'infâme marché.....</i>	64
<i>Pâques !.....</i>	64
<i>JOËL PROMU COLONEL D'ÉTAT-MAJOR GÉNÉRAL !</i>	65
<i>L'État-major général.....</i>	65
<i>Le CLA.G, le Centre logistique de Grolley.....</i>	66
<i>Joël, vous êtes amateur d'ornithologie. D'où vient cet intérêt ?</i>	66
<i>Que vous inspirent ces oiseaux ?</i>	66
<i>Vous avez longtemps pratiqué la musique. Qu'avez-vous gardé de ces années ?</i>	66
<i>GASTON GODEL DE DOMDIDIER, UN CHAMPION OLYMPIQUE MODESTE... ..</i>	67
<i>La fleur au fusil, hommage de ses camarades de service militaire</i>	68
<i>Godel : rien de prétentieux.....</i>	68
<i>Hommages du major et du capitaine</i>	68
<i>DES SUISSES EN CORÉE : PAN MUN JOM... ..</i>	69
<i>Rôle des officiers suisses</i>	69
<i>Le curé de Villars-sur-Glâne dans sa paroisse... et ailleurs !.....</i>	69
<i>L'ÉCOLE NORMALE CANTONALE, SOUVENIRS « DE MON TEMPS ».....</i>	70
<i>VINCENT JAQUET, DE VESIN, LE CHAPARDEUR GÉNÉREUX... ..</i>	71
<i>Le fils d'un mercenaire</i>	71
<i>École buissonnière</i>	72
<i>Le casse-cou de la tour.....</i>	72
<i>Un sentimental nostalgique</i>	72
<i>Le Robinson de la liberté.....</i>	72
<i>Vendu par son ami</i>	73
<i>Des roses pour la vie.....</i>	73
<i>Ses vieux jours.....</i>	73
<i>LES FOIRES DE JADIS : QUELLE ANIMATION !.....</i>	73

<i>JULES CHASSOT, UN DYNAMISME CONSTANT</i>	<i>75</i>
<i>La politique</i>	<i>75</i>
<i>Secrétaire de préfecture puis contrôleur des routes.....</i>	<i>75</i>
<i>Retraite et famille</i>	<i>75</i>
<i>ON TE METTRA À LA GOUGLERA... ..</i>	<i>76</i>
<i>L'ESPRIT D'ÉMINENCES PÉDAGOGIQUES : EUGÈNE DÉVAUD (1976-1942) ET LÉON BARBEY (1905-1992)</i>	<i>77</i>
<i>Mgr Eugène Dévaud, son humour et ses « tsimperlets ».....</i>	<i>78</i>
<i>UN ARCHEVÊQUE BIEN MÉRITANT : MGR LOUIS FERRAND</i>	<i>79</i>
<i>AMOURS ROYALES</i>	<i>80</i>
<i>GALÉ GRINGO.....</i>	<i>81</i>
<i>FERDINAND HODLER (1853-1918), INOUBLIABLE TALENT</i>	<i>82</i>
<i>Notes biographiques</i>	<i>82</i>
<i>Hodler et sa mère</i>	<i>83</i>
<i>Ils ont impressionné Hodler.....</i>	<i>83</i>
<i>EDGAR VOIROL - 1897-1987 -, INSTITUTEUR, PRÊTRE, CHANOINE, DIRECTEUR, CURÉ, ARTISTE !.....</i>	<i>84</i>
<i>Enseignant et artiste</i>	<i>84</i>
<i>Le directeur et le curé Voirol</i>	<i>85</i>
<i>La fin</i>	<i>85</i>
<i>GASTON HUGUET (1889-1967), UN FAMEUX REBOUTEUX.....</i>	<i>86</i>
<i>À L'ORIGINE D'AVRY-CENTRE</i>	<i>86</i>
<i>L'implantation d'Avry-Centre</i>	<i>87</i>
<i>ANTONIN BONDALLAZ (1878-1965) LE RÉGENT ÉRUDIT, ACTIF, HOMME DE LETTRES.....</i>	<i>87</i>
<i>Brefs extraits de l'article d'Antonin Bondallaz.....</i>	<i>88</i>
<i>« PÉKIN » DES PATTES</i>	<i>89</i>

<i>ADOLPHE CRAUSAZ, PAYSAN ET SOURCIER RENOMMÉ (1875 -1960).....</i>	<i>89</i>
<i>JIDÔRE (ISIDORE), LE TRIMARDEUR</i>	<i>90</i>
<i>JEAN GROSSET, DE CORJOLENS, PERSONNALITÉ IMPORTANTE DE L’HISTOIRE FRIBOURGEOISE</i>	<i>91</i>
<i>Résumé du récit de Jean Grosset</i>	<i>91</i>
<i>STAR DANS L’ANTHOLOGIE DE NOTRE AVIATION : OSKAR BIDER</i>	<i>92</i>
<i>Biographie d’Oskar Bider (1891-1919)</i>	<i>93</i>
<i>Activités en 1913 et avril 1914</i>	<i>93</i>
<i>Chef-pilote et instructeur</i>	<i>93</i>
<i>DE JULES A MAURICE PERISSET.....</i>	<i>94</i>
<i>REMÈDES D’ANTAN : ENTRE LE SIROP DE LIMACES ET LA POUDRE D’HIRONDELLES.....</i>	<i>95</i>
<i>ETIENNE MOULLET, SA FILLE ANNA, DES VIES SOMMAIRES !.....</i>	<i>97</i>
<i>Ecole et catéchisme</i>	<i>98</i>
<i>Je loge au grenier</i>	<i>98</i>
<i>Les foins.....</i>	<i>98</i>
<i>Pages noires.....</i>	<i>98</i>
<i>Un moment de bonheur dans cette longue vie</i>	<i>99</i>
<i>LA PURÉE ESAU.....</i>	<i>100</i>
<i>Esaü et Jacob : un plat de lentilles pour le droit d’aînesse</i>	<i>100</i>
<i>Esaü et Jacob : l’histoire du plat de lentilles</i>	<i>100</i>
<i>Esaü et Jacob : qui va à la chasse perd sa place</i>	<i>101</i>
<i>Pour en savoir plus</i>	<i>101</i>

Brève histoire de Neuchâtel

« Roulez tambours pour couvrir la frontière... »

J'ai retrouvé dans mes archives mon « Manuel de géographie, d'histoire et d'instruction civique » édité en 1934. Un livre remarquable de Gaston Michel, Dr ès sciences. La partie historique est composée de textes, de lectures et d'illustrations. Voici une lecture consacrée à Neuchâtel. J'ai modifié les temps, supportant mal une accumulation de passés simples ! Une présentation du professeur Gaston Michel :

<https://www.e-periodica.ch/cntmng?pid=sgh-001%3A1940%3A17%3A%3A214>



Château de Neuchâtel

En 1815, Neuchâtel entrait dans la Confédération. Mais le roi de Prusse restait le souverain, les Hohenzollern¹ ayant hérité en 1707 de la principauté de Neuchâtel. En 1831 déjà, beaucoup d'habitants souhaitaient faire de leur petit pays une république sur le modèle des autres cantons suisses. Au Locle, le 29 février 1848, est donné le signal de la révolution. Les insurgés y arborent la bannière fédérale et les autorités royalistes doivent leur céder le pouvoir. La Chaux-de-Fonds apprend bientôt cet heureux événement et, immédiatement, le drapeau suisse flotte sur la fontaine en face de l'hôtel de ville.

Un corps de volontaires républicains anti-royalistes, sous le commandement de Fritz Courvoisier et d'Ami Girard, marche sur la capitale et y entre sous les acclamations de la foule. Les chefs de l'expédition proclament la république. Cependant, le roi de Prusse ne renonce pas à ses droits sur Neuchâtel et garde dans ce canton un certain nombre d'adhérents. Dans la nuit du 2 au 3 septembre 1856, des royalistes s'emparent de Neuchâtel et du Locle. Les

¹ La défaite de l'Allemagne lors de la Première Guerre mondiale en 1918 a conduit à la révolution allemande. Les Hohenzollern ont été renversés et la République de Weimar a été instaurée, mettant ainsi fin à la monarchie allemande et prussienne. Le Royaume de Prusse a été l'État dominant qui a conduit à l'unification allemande en 1871, créant l'Empire allemand (Deuxième Reich). Le roi de Prusse - dynastie des Hohenzollern - devenait Empereur allemand.

républicains reprennent aussitôt les sites perdus et font prisonniers quatorze des principaux chefs.

Sur ces entrefaites, le roi de Prusse exige la libération des détenus et menace de mobiliser ses troupes. La Confédération y répond par une première levée de 15 000 hommes en décembre 1856. Suisses allemands et Suisses romands, catholiques et protestants, conservateurs et radicaux ne faisaient plus qu'un cœur et qu'une âme : un enthousiasme indescriptible ! Dans les villes comme dans les campagnes ont retenti les strophes fameuses que le poète Amiel venait de composer :

« Roulez tambours, pour couvrir la frontière,
Au bord du Rhin. Guidez-nous au combat... »

https://fr.wikipedia.org/wiki/Henri-Frédéric_Amiel

Toutefois, vu la disproportion des forces en présence, l'angoisse étreint bien des cœurs, mais le courage ne faiblit pas. Les vieilles bannières frissonnent au souffle d'héroïsme qui passe sur le pays. À Berne, la foule acclame le général Dufour qui, malgré ses 70 ans, assume le commandement de l'armée. « Je tiendrai haut et ferme la bannière fédérale, s'écrit le vieil officier, et je remplirai l'honorable mission qui m'est confiée... Ma tâche est difficile, car je suis déjà vieux, car la saison est rude et notre ennemi est puissant, mais nous saurons la remplir en nous confiant au Dieu du Grütli qui protègea toujours notre chère patrie. »

Sonnez clairons ! Le ciel vient de s'éclaircir, les noirs nuages sont dissipés. Les républicains relâchent les prisonniers royalistes et le roi de Prusse renonce définitivement à ses anciens droits sur Neuchâtel.

La Suisse entière est remplie de joie à l'annonce de cette heureuse nouvelle.

Kappel, ses Guerres, sa Soupe !

Premières guerres de Religion en Europe

Les Guerres de Kappel en 1529 et 1531 se sont déroulées près de Kappel am Albis, une commune du canton de Zurich située dans le district d'Affoltern. Ces conflits ont opposé les cantons catholiques aux cantons protestants. Kappel am Albis est connu pour la fondation d'une abbaye en 1185 par les cisterciens venus d'Hauterive. Lors de la première guerre, en juin 1529, s'est passé le légendaire épisode de la « Soupe au lait de Kappel ». Lors de la seconde guerre, le 11 octobre 1531, a été tué le réformateur protestant zurichois Ulrich Zwingli.

Dans le manuel scolaire fribourgeois de Gaston Michel, paru en 1934, figure le récit de la Soupe au lait. Il s'agit d'une légende. Elle peut donc varier d'un récit à l'autre...



Le récit et la gravure de la page 34 de l'ancien manuel

Pendant que les chefs discutent, les soldats des deux camps reprennent leur bonne humeur. « À quoi cela sert-il que les Confédérés se fassent entre eux la guerre ? Les princes et les seigneurs en riraient dans leurs barbes », chuchotent des Zurichois. Aux avant-postes, entre Kappel (Zurich) et Baar (Zoug), on rit et on fraternise. Un jour, des catholiques placent à l'extrême frontière une grosse jatte.

Aussitôt, ils avertissent les protestants qu'ils ont du lait, mais rien d'autre. Alors des protestants apportent des miches de pain. On prépare la soupe et on décide de la manger ensemble. À cet effet, on pose la jatte à moitié sur le territoire zougais, à moitié sur le sol zurichois. Les soldats échangent de gais propos, évoquent de vieux souvenirs des guerres d'Italie.

Quand l'un d'eux dépasse la frontière avec sa cuillère, ses adversaires lui donnent sur les doigts en disant : « Broute sur ton territoire ! » Et tous de rire à gorge déployée ! Vient à passer par là un délégué de la ville de Strasbourg. Ayant assisté à cette scène charmante, il s'écrie : « Vous autres, Confédérés, vous êtes de drôles de gens. Lors même que vous êtes séparés par quelque différend, vous ne faites qu'un et vous n'oubliez pas votre vieille amitié ! » Si ce délégué revenait aujourd'hui, il pourrait encore faire la même réflexion. (...)

Clémenceau (1841-1929) et quelques-unes de ses pensées

Une carrière exceptionnelle

Une envergure imposante : médecin, tour à tour maire, député, sénateur, ministre de l'Intérieur, président du Conseil, journaliste, défenseur de Dreyfus, écrivain, fervent opposant à l'Empire allemand.

Il accède à deux reprises aux fonctions décisives de président du Conseil (Premier ministre), de 1906 à 1909, puis de 1917 à 1920, en pleine guerre et en pleine crise. Il est surnommé le « Tigre » lorsqu'il va au front et dans les tranchées encourager les soldats. Les parlementaires ont refusé au « Père la victoire » l'accession à la présidence de la République...

Quelques pensées

Ne craignez jamais de vous faire des ennemis ; si vous n'en avez pas, c'est que vous n'avez rien fait.

Les polytechniciens savent tout, mais rien d'autre.

Les cimetières sont pleins de gens irremplaçables, qui ont tous été remplacés.

En politique, on succède à des imbéciles et on est remplacé par des incapables.

L'homme absurde est celui qui ne change jamais.

Donnez-moi quarante trous du cul et je vous fais une Académie française.

L'honneur, c'est comme la virginité, ça ne sert qu'une fois.

Gloire aux pays où l'on parle, honte aux pays où l'on se tait.



Clémenceau proche des combattants

Les Frères des Écoles ou de la Doctrine chrétienne(s)

Les véritables écoles populaires sont fondées en 1684 par J.-B. de la Salle et confiées aux Frères de la Doctrine chrétienne, dits Frères ignorantins. C'est un terme du XVIII^e siècle qui s'adressait aux Frères des Écoles Chrétiennes, un ordre religieux modeste qui s'occupait de l'éducation populaire ; il est aussi utilisé de manière familière ou péjorative pour désigner quelqu'un de peu instruit. Ces écoles de J.-B. Lasalle entraînent chez les maîtres d'école laïcs - officiels d'État - une grave concurrence car elles sont gratuites. Aussi, les maîtres d'école laïcs intentent-ils à J.-B. de la Salle une série de procès qu'ils gagnent assez souvent car ils sont encore protégés par les privilèges accordés à leur corporation par les anciens rois. J.-B. de la Salle doit même lutter contre les autorités ecclésiastiques qui, loin d'encourager ces nouvelles écoles des Frères, font ce qui est en leur pouvoir pour en arrêter le développement. Il ne faut pas instruire le peuple et développer son jugement ! En 1719, malgré ces persécutions, il existe déjà 22 établissements scolaires dirigés par les Frères de la Doctrine chrétienne.

Les méthodes pédagogiques sont renouvelées par les Frères. J.-B. de la Salle lui-même établit ces nouvelles méthodes pédagogiques : Il prescrit aux Frères l'usage des livres écrits en français et non pas en latin. Il insiste pour que les Frères fassent toujours appel à la raison plutôt qu'à la mémoire des élèves. De la Salle a révolutionné l'éducation en introduisant la méthode simultanée : un maître pour plusieurs élèves regroupés par niveau.

Il diminue la sévérité des châtiments corporels. Pour J.-B. de la Salle, les châtiments doivent se borner à six raclées par jour, au maximum !

Par contre, les maîtres laïcs des petites écoles (enseignement officiel), soumis à des règlements datant du Moyen Âge, sont tenus d'enseigner selon les vieilles méthodes. Ils font tout apprendre par cœur, sans se demander si les enfants comprennent ou non. Ces procédés les mettent en infériorité vis-à-vis des Écoles des Frères de la Doctrine chrétienne. (Cf. Histoire des maîtres d'école) Un siècle après la fondation de leur congrégation, les Frères de la Doctrine chrétienne comptaient - en 1789 - 116 maisons en France, deux à Rome, une à Ferrare, une à Orvieto, une à Estavayer-le-Lac, une à la Martinique, en tout 122 ; ces maisons renfermaient environ 800 Frères, et 550 classes fréquentées par 36 000 élèves.

Bref historique des Ignorantins en Suisse :

Quel intérêt représente l'ouverture de communautés d'abord à Estavayer en 1888. Pourquoi Estavayer ? Parce que durant la Révolution française, les Frères des Écoles chrétiennes y étaient maintenus, alors qu'ils avaient été légalement supprimés en France par la loi du 18 août 1792. Le régime radical, en 1847, mettra fin aux interventions congrégationnistes.

Au cours des XIX^e et XX^e siècles, les Frères des Écoles chrétiennes ont œuvré à Genève dans trois écoles paroissiales - écoles St-Germain, Plainpalais et Notre-Dame - et dans le canton de Fribourg à Estavayer, Châtel-Saint-Denis, Attalens en 1886, Rue en 1894, Fribourg-ville en 1888, Montet (Broye) en 1908, Drogne en 1919 à 1934. Les Frères ont également œuvré dans les cantons de Vaud, de Lucerne, de Zurich... Certaines fondations ont été plutôt temporaires, d'autres ont duré. Les œuvres dans lesquelles les Frères établis en Suisse se sont engagés ont été fort variées : écoles primaires et secondaires, maisons de rééducation,

orphelinats, écoles de langues, centre thérapeutique pour toxicomanes, aumônerie de prison...

Un chapitre de mon livre « Épisodes de la vie fribourgeoise V », dès la page 65, décrit dans le détail les activités des Frères des Écoles chrétiennes dans le canton de Fribourg, à Estavayer, à Fribourg et à Attalens. La pédagogie lassallienne y est aussi présentée.

<https://nervo.ch/.../episodes-de-la-vie-f-ribourgeoise-V.pdf>



Louis Duc : un modèle de franc-parler !

Le grand homme d'État Georges Clémenceau a écrit jadis : « Gloire aux pays où l'on parle, honte aux pays où l'on se tait. » Nous avons eu un paysan, le député broyard Louis Duc, qui osait parler et dire ce qu'il fallait pour dénoncer les turpitudes les plus diverses. La liste de ses interventions percutantes en Grand Conseil est impressionnante !

Il a fallu prendre congé de lui en février 2015. Il avait 74 ans. Louis Ruffieux lui a rendu un magnifique hommage dans « La Liberté » :

L'injustice sous toutes ses formes l'insupportait. Son engagement, aussi fort que désintéressé quand il adhérait à une cause, lui valait d'être l'avocat de la dernière heure de victimes avérées ou déclarées, qui s'adressaient à lui en connaissant sa grande générosité et son incapacité à dire non. Combien de cabossés de la vie et de petites gens Louis Duc a-t-il reçus dans la cuisine de sa ferme ? Il les défendait parfois jusqu'à l'indéfendable, mais avec une sincérité qui ne pouvait être mise en doute.

Louis Duc cultivait son côté rebelle à l'autorité, aux forces de l'ordre, à « l'officialité », aux



« gros » qui mangent les « petits ». Au Grand Conseil, qui était sa deuxième famille, sa manière d'interpeller ses collègues et les membres du gouvernement l'assurait de l'attention de ses pairs et, accessoirement, de la mention « hilarité générale » au procès-verbal. Avec des mots simples et une gestuelle de prêcheur, il tapait souvent juste, tantôt moins. Il était, dans cet environnement, un homme heureux et en paix avec ses convictions. Sur son lit de mort encore, sa flamme pour la chose publique se rallumait à l'évocation de souvenirs politiques.

Politicien d'instinct et d'émotion, la sensibilité à fleur de peau, trop indépendant pour se couler dans un moule idéologique, l'agriculteur de Forel était inclassable (il avait claqué la porte de l'UDC en 1994). Il suivait simplement son étoile en homme libre, porté par les milliers d'électrices et d'électeurs qui l'ont inconditionnellement soutenu durant sa longue carrière politique : ils savaient qu'il n'y avait rien de frelaté chez Louis Duc, cœur pur et tendre au service du bien commun. Louis Ruffieux

Robert Moulin et son temps (1891-1942)

De la « Revue militaire suisse », 2017

Extraits de l'article du colonel Hervé de Weck, ancien rédacteur en chef de la RMS.

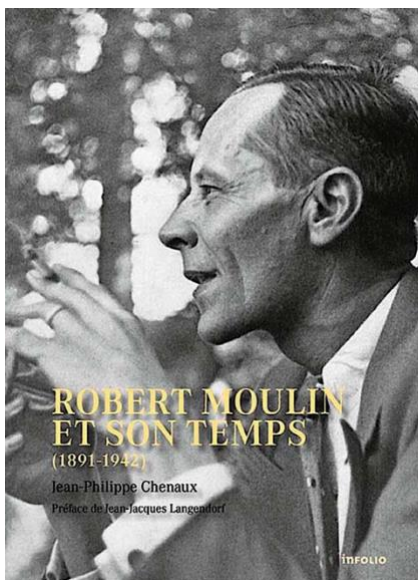
Il faut mettre en évidence le grand livre de Jean-Philippe Chenaux sur le Vaudois Robert Moulin, maître de gymnase, passeur d'art, billettiste-chroniqueur, tribun politique et officier de milice.

Robert Moulin est un maître de gymnase passionné et passionnant qui enseigne surtout l'histoire. Créateur d'une revue d'art, il est membre de la Ligue vaudoise dont l'action porte tout particulièrement sur le fédéralisme, c'est-à-dire sur la défense des souverainetés cantonales. Dans les années 1930, il conduit de nombreuses campagnes politiques. Doué pour l'écriture, il se profile très tôt dans le journalisme comme billettiste, chroniqueur politique et militaire. On le lit beaucoup dans la « Tribune de Lausanne » et la « Gazette de Lausanne ».

Le soldat

« Patriote et soldat dans l'âme », Robert Moulin accomplit une brillante carrière militaire. Il commande le bataillon de fusiliers 1 de 1929 à fin 1935. Lieutenant-colonel, il prend en été 1936 *ad interim* le commandement du régiment d'infanterie 2, le « mythique régiment du Pays de Vaud. » Parmi les officiers, on trouve notamment le futur conseiller fédéral Georges-André Chevallaz. Le commandement du régiment d'infanterie 2 et la présidence de la Société suisse des officiers l'amènent à s'abstenir de toute prise de position politique à partir de l'été 1939.

Le colonel Robert Moulin doit abandonner le commandement de son régiment le 29 avril 1940. Sortant du collège d'Yverdon, alors qu'il se trouve en service actif, il glisse et se brise le fémur. Hospitalisé à Lausanne pendant cent quatre-vingt-huit jours, il fait des complications cardio-vasculaires. Le 14 juin 1940, il fond en larmes lorsque les troupes allemandes entrent à Paris. Bel indice qu'il n'éprouve aucune sympathie pour le nazisme ! Il continue, malgré son état de santé, à présider la Société suisse des officiers et à servir à la Division Presse et Radio jusqu'à la fin 1941.



Opinion de Léon Savary

Le 11 avril 1942, Léon Savary, écrivain et journaliste parlementaire à Berne, qui n'est pas un incondicional de l'Armée, rencontre le colonel Robert Moulin, commandant du régiment d'infanterie 2.

« Il avait, en uniforme, une dégaine magnifique. Rien de commun avec ces poussahs ridicules dont notre Armée suisse surabonde, ces officiers bas-du-cul, soudain arrachés à leur rond de cuir pour être costumés en soldats, ces bonshommes incapables de commander une compagnie, mais qui ont acquis trois larges galons dans les bureaux. Non, Robert Moulin était de ceux en qui on aurait tout de suite confiance s'il y avait un coup dur. Je ne partageais pas toujours ses opinions, mais j'avais noté en lui une force

intellectuelle et morale. Il me plaisait par sa rude franchise, par son non-conformisme, par son aversion pour ce qui devient immuable grâce à la puissance funeste de l'habitude. »

Ce jour-là, Robert Moulin lui exprime toute son estime, parce qu'il ne sait pas s'ils se reverront. Le 16 avril 1942, il fait une hémorragie cérébrale et il meurt le 29. Après son décès, Léon Savary écrit : « Sévère pour nos institutions, il s'était beaucoup préoccupé de leur réforme et, sur ce terrain, il était pleinement réaliste et réalisateur. La carrière militaire avait développé ses dons de psychologue ; et l'on devinait en lui le chef né. Il voulait comprendre autrui et s'en faire comprendre. Cette chaleur de cœur, jointe à tant de lucidité, est trop rare pour qu'on ne déplore pas la disparition prématurée d'un tel caractère. » (Les points de suspension ont été supprimés.)

Marcel Regamey, le pilier de la Ligue vaudoise, ajoute que « dans le pays légal, il n'était guère aimé, car il dérangeait. »

Jules Verne, écrivain visionnaire (1828-1905)



Portrait de Jules Verne et scènes de ses œuvres - affiche publicitaire pour ses œuvres complètes

Qui est Jules Verne ?

Né à Nantes, mort à Amiens à 77 ans, Jules Verne est l'écrivain français le plus traduit dans le monde. Après avoir étudié le droit puis travaillé dans la finance, il écrit des pièces de théâtre, mais c'est avec son premier roman d'aventure, « *Cinq semaines en ballon* » en 1863, qu'il rencontre le succès, bientôt suivi par « *Voyage au centre de la Terre* » en 1864.

Passionné de publications scientifiques, Jules Verne suit les conseils de son éditeur, Pierre-Jules Hetzel. Ses « *Voyages extraordinaires* » comptent une soixantaine de livres et nouvelles, dont les célèbres « *Vingt mille lieues sous les mers* », en 1869, « *Le Tour du monde en quatre-vingts jours* », en 1873, « *Michel Strogoff* », en 1876 ou « *Les Tribulations d'un Chinois en Chine* », en 1879.

Recalé plusieurs fois à l'Académie française, sa reconnaissance par le monde littéraire a été tardive, en dépit de l'admiration exprimée par certains, comme George Sand ou Guillaume Apollinaire.

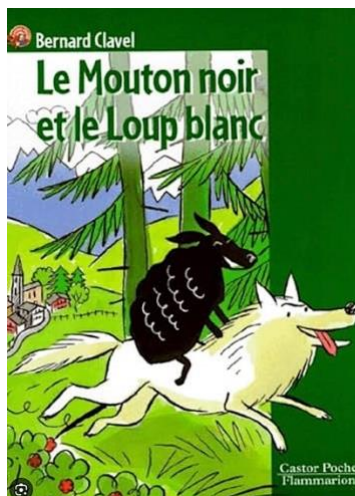
Aujourd'hui, Jules Verne est le deuxième écrivain le plus traduit au monde, juste derrière la Britannique Agatha Christie. Ses œuvres ont fait l'objet d'innombrables adaptations au cinéma ou à la télévision.

Les ouvrages les plus connus de Jules Verne

Ses romans forment le tissu de « *Voyages extraordinaires* » mentionnés ci-dessus. Ils comptent 62 romans et 18 nouvelles et regorgent de chefs d'œuvre tels ceux déjà présentés sur cette page ainsi que « *De la Terre à la Lune* », en 1865 et « *Les Enfants du capitaine Grant* », en 1867.

Jules Verne n'est pas un inventeur mais un visionnaire qui a anticipé avec justesse les progrès technologiques du XXe siècle.

Un roman qui m'avait plu jadis : https://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Strogoff
Et quelle anticipation ! https://fr.wikipedia.org/wiki/De_la_Terre_à_la_Lune



Bernard Clavel, l'écrivain « morgien », et l'un de ses nombreux récits

Bernard Clavel est né en 1923 à Lons-le-Saunier et il est décédé en 2010 à Chambéry. Il a obtenu le Prix Goncourt en 1968 pour son roman « *Les Fruits de l'hiver* ». Il était amoureux de la région morgienne.

Josette Pratte, seconde épouse et veuve de Bernard Clavel, ne cache pas une certaine émotion lorsqu'elle évoque l'homme et l'écrivain dont elle a partagé la vie. « Quand il est décédé, je me suis réfugiée quelques jours dans le canton de Vaud - à Reverolle, district de Morges, car c'est là que je me retrouvais au plus près de lui. » Clavel, fils d'un boulanger et d'une fleuriste était tombé sous le charme du Léman et de ses environs dès sa première visite dans la région, alors qu'il n'était encore qu'un enfant. Il a écrit plus d'une centaine de contes, nouvelles, romans, pour tous les publics. Il est surnommé « l'écrivain du terroir » pour son enracinement régional.

Dans « *Le mouton noir et le loup blanc* », Isidore le mouton noir veut échapper à la boucherie. Dans sa fuite, il rencontre le loup blanc qui devient son ami. Ensemble, ils organisent la résistance aux humains.

Lucien Favre, l'un des meilleurs entraîneurs de la planète football !

Je ne l'ai pas connu personnellement, mais son oncle, Maurice Longchamp, de Malapalud près d'Échallens, faisait partie de ma classe d'École normale (1947 à 1951). La sœur de Maurice, Marie-Thérèse, était la maman de Lucien Favre. Une famille domiciliée à Saint-Barthélemy, district d'Échallens jusqu'en 2007, puis district du Gros-de-Vaud. Marie-Thérèse secondait son mari Charles dans l'exploitation agricole avec ses deux fils Gérald et Lucien. Ce dernier vit actuellement sa retraite dans sa maison de Saint-Barthélemy.

Lucien, joueur puis entraîneur



Lucien Favre - 68 ans - annonce en décembre 2025 la fin de son activité d'entraîneur. Il a été l'un des meilleurs techniciens suisses de l'histoire. Discret depuis son départ de Nice en janvier 2023, Lucien Favre a évoqué « la fin d'une aventure extraordinaire d'entraîneur » entamée au début des années 1990. Auparavant, il a vécu une carrière de joueur. Le 13 septembre 1985, au stade des Charmilles lors d'un match de football opposant Servette à Vevey, Pierre-Albert Chapuisat, dit Gabet, commet une violente faute sur Lucien Favre.

Une faute qui a entraîné de graves conséquences physiques et professionnelles : ligaments croisés déchirés et rotule endommagée. Soit 8 mois d'arrêt complet de toute compétition.

Chapuisat, quant à lui, est licencié par son club du Vevey-Sports. Il est condamné par un tribunal à verser 5000 fr. à Favre pour lésions corporelles par négligence. Gabet Chapuisat - Pierre-Albert - a été malgré cet événement l'un des plus brillants joueurs helvétiques au cours des années 70, grâce à une incroyable technique et à une vision extrêmement lucide du jeu. Il est le père du joueur Stéphane Chapuisat. Père et fils ont joué maintes fois dans l'équipe suisse.

Modeste et hyper compétent

Lucien Favre est devenu l'un des meilleurs entraîneurs de la planète football avec une particularité : il a toujours su tirer le meilleur de chaque joueur. Son sens poussé du détail, le soin apporté à chaque geste, son travail méticuleux et son amour prononcé du beau jeu, couplé à une timidité et à une modestie devenues toutes deux légendaires, l'ont conduit à quelques-unes des plus belles adresses du continent. Citons Borussia Dortmund, Nice, Berlin, Mönchengladbach, Zürich sans oublier les clubs de ses débuts, Échallens et Yverdon-les-Bains. Il a ouvert son palmarès en remportant la Coupe de Suisse en 2001 avec Servette, en 2005 avec le FCZ et en décrochant deux titres de champion suisse avec le FC Zürich en 2006 et en 2007.

La dernière tante de Lucien

Cadette d'une fratrie de dix-sept enfants, Gabrielle Longchamp - sœur de Maurice - est née le 18 novembre 1933. Elle a vécu une enfance heureuse, dans la ferme familiale, à Malapalud, entourée de ses parents ainsi que de ses nombreux frères et sœurs. Restée célibataire, elle a

toujours cultivé les liens familiaux. Lorsqu'il est question de famille, elle se plaît à protéger et à entourer ses neveux et nièces et leurs descendants. Cette grande famille a le plaisir de se réunir une fois par année sur le domaine familial, autour de la nonagénaire et dernière survivante de la fratrie. Elle se plaît à rappeler qu'elle est non seulement la tante de l'ancien joueur de football et entraîneur Lucien Favre, mais aussi du père jésuite Albert Longchamp, décédé en 2022.

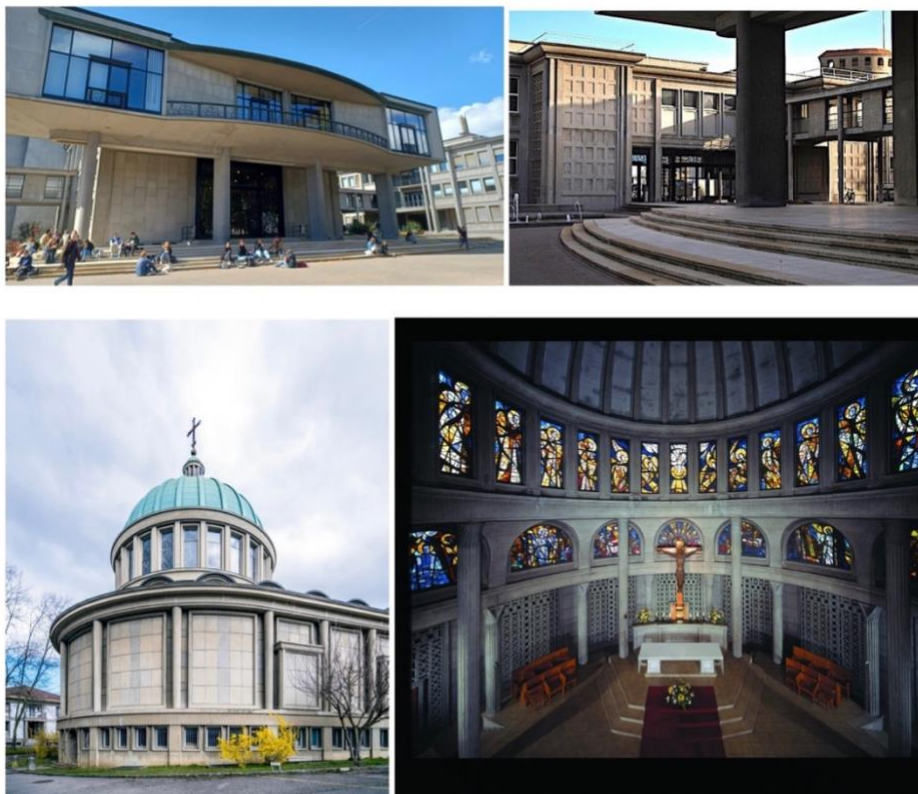
Denis Honegger, architecte d'avant-garde

Denis Honegger est né en Turquie en 1907 et il est décédé en 1981 à Monaco. Sa mère était turque. Son père dirigeait les chemins de fers nationaux en Turquie. Après sa scolarité à Zürich, puis à l'École des Beaux-Arts à Paris, il bénéficie des conseils d'Auguste Perret puis de Le Corbusier, entre 1924 et 1926. Toute sa production se situe dans la tradition du classicisme du béton de son maître Perret. Ce dernier tenait Honegger pour l'un de ses plus talentueux élèves et lui a offert de travailler comme maître d'œuvre sur d'importants chantiers jusqu'en 1932.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Perret

Œuvres significatives à Fribourg

Parallèlement, Honegger dirige son propre bureau à Paris. Il construit quelques maisons locatives et prend part à des concours internationaux. En 1937, il remporte un grand succès : le premier prix pour l'Université de Miséricorde à Fribourg. (Le nom provient de l'emplacement qui abritait l'ancien cimetière.) Le bâtiment, réalisé entre 1938 et 1942 avec l'architecte Fernand Dumas de Romont et les ingénieurs Alexandre Sarrasin, Henri Gicot et Beda Hefti, représente non seulement son œuvre la plus importante, mais également l'exemple le plus marquant de l'héritage de Perret en Suisse. Aux mêmes architectes est confiée la construction à Pérolles de l'église du Christ-Roi et de son environnement de 1946 à 1955. Professeur à l'École d'Architecture de Genève et au Technicum de Fribourg, Honegger projette des bâtiments publics qui seront réalisés plus tard.



**Université de Miséricorde et Christ-Roi extérieur et intérieur
avec les vitraux de Théodore Stravinsky**

À l'École normale, « l'héritier » Emilio Antognini

L'année 1959 marque la fin de la première étape d'un important agrandissement de l'École normale, commencé en 1957. Il s'agit du bâtiment situé à droite lorsqu'on pénètre dans le parc et du prolongement de la villa côté Sarine. L'architecte Emilio Antognini, après avoir travaillé en qualité de chef d'agence chez Dumas et Honegger, a ouvert son propre bureau. La construction est typique du néoclassicisme structurel introduit à Fribourg par l'architecte Denis Honegger, dont Antognini se présentait comme l'héritier spirituel. Les 6500 plans des archives du bureau d'Emilio Antognini - comprenant également ceux qui ont été créés en association avec Denis Honegger - ont été donnés en 1996 par Mme Agnès Antognini, veuve du producteur, et par son fils Cesare, d'entente avec Mme Honegger. Ils sont déposés aux Archives de la construction moderne à l'EPFL.

Note : Le néoclassicisme structurel fait référence au style architectural qui s'inspire de l'Antiquité grecque et romaine, en privilégiant la symétrie, la clarté des lignes, les proportions harmonieuses et l'utilisation de colonnes et de dômes.

Sources : sites consacrés à Denis Honegger sur internet

La dictée de Mérimée...

Prosper Mérimée, 1803 -1870, est issu d'un milieu bourgeois et artiste. En 1831, il entre dans les bureaux ministériels et devient en 1834 inspecteur général des monuments historiques. Il confie à l'architecte Eugène Viollet-le-Duc la restauration d'édifices en péril comme la basilique de Vézelay en 1840, la cathédrale Notre-Dame de Paris en 1843 ou la Cité de Carcassonne, à partir de 1853. Proche de l'impératrice Eugénie, noble espagnole épouse de Napoléon III, il anime les salons de la cour, par exemple avec sa fameuse dictée en 1857.

Le style de Mérimée a parfois été disqualifié. On lui a reproché un manque de relief. Mais ses nouvelles empreintes d'exotisme ont connu le succès : la Corse dans « Mateo Falcone » et « Colomba », l'Andalousie dans « Carmen »...

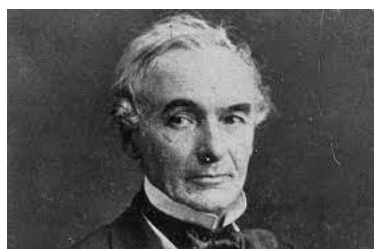
https://fr.wikipedia.org/wiki/Prosper_Mérimée

Sa fameuse dictée

Elle est truffée de pièges orthographiques : accords complexes, participes passés, mots rares...

La voici :

« Pour parler sans ambiguïté, ce dîner à Sainte-Adresse, près du Havre, malgré les effluves embaumés de la mer, malgré les vins de très bons crus, les cuisseaux de veau et les cuissots de chevreuil prodigués par l'amphitryon, fut un vrai guêpier.



Quelles que soient, et quel qu'exiguës qu'aient pu paraître, à côté de la somme due, les arrhes qu'étaient censés avoir données la douairière et le marguillier, il était infâme d'en vouloir pour cela à ces fusiliers jumeaux et mal bâtis, et de leur infliger une raclée, alors qu'ils ne songeaient qu'à prendre des rafraîchissements avec leurs coreligionnaires.

Quoi qu'il en soit, c'est bien à tort que la douairière, par un contresens exorbitant, s'est laissé entraîner à prendre un râteau et qu'elle s'est crue obligée de frapper l'exigeant marguillier sur son omoplate vieillie. Deux alvéoles furent brisés ; une dysenterie se déclara suivie d'une phtisie, et l'imbécillité du malheureux s'accrut.

- Par saint Martin ! quelle hémorragie ! s'écria ce bêtête.

À cet événement, saisissant son goupillon, ridicule excédent de bagage, il la poursuivit dans l'église tout entière.

<https://exprime-asso.fr/2022/05/corrigé-explicatif-de-la-dictée-de-merimee/>

Sylvestre et Constantin et le Nouvel-An

En 1228, l'église de Cheiry était paroissiale. Le Patron était et restera saint Sylvestre 1^{er} (314-335). Un Pape qui a marqué le début de la Paix constantinienne, due à l'empereur Constantin (272-337). Celui-ci a exercé une vie *économique*, politique, religieuse et militaire

profondément réformatrice : une ère de liberté pour l'Église après les persécutions. Constantin a supervisé l'organisation de l'Église à Rome et la construction des grandes basiliques constantiniennes comme Saint-Jean de Latran. Il a pris le parti de s'appuyer sur la nouvelle religion pour consolider l'unité de l'empire. En 313, il a publié à Milan un édit de tolérance qui lui a rallié les chrétiens. L'empereur Constantin est le héros d'une légende médiévale prétendant qu'il aurait été guéri de la lèpre par le pape Sylvestre 1er...

Saint Sylvestre à Cheiry

Le 31 décembre, la Saint Sylvestre est « la patronale » fêtée à l'église - jadis à la chapelle - et dans les maisons. La messe revêtait un caractère solennel. Avec un petit char, entre 1951 et 1963, « régent de Cheiry » j'amenais l'harmonium de l'école à la chapelle pour accompagner les chants des enfants... Un dévouement *gratis pro Deo* ! J'ai souhaité une année donner un lustre tout particulier à la messe. Elle a été chantée par un quatuor formé de Charles Jauquier - le célèbre ténor premier prix de virtuosité dont la famille était domiciliée à Coumin - Louis Rapo, régent de Chapelle-Coumin, Aloys Corminboeuf, une belle seconde basse de Villeneuve, et moi-même. Donc tous quatre issus de la paroisse de Surpierre ! Après la messe, en sortant de la chapelle, les jeunes gens du village tiraient une sale tête. Ils jugeaient insupportable que des « étrangers » (!) aient chanté la messe dans leur village. Il faut que je précise : quand je suis arrivé à Cheiry, en 1951, le niveau « chant » était asthénique, comme d'ailleurs dans toute la paroisse de Surpierre. Cette messe en quatuor n'est pas l'unique moment où j'ai souffert de l'esprit étriqué d'une population fermée en général sur elle-même.

Fête du Nouvel-An dans « Folklore suisse 75 »

En 1985, Louis Page a écrit un article ayant pour titre « Nouvel-An d'autrefois en pays fribourgeois », « Boun'an d'ontin ». Il situe les faits avant la guerre de 14. Louis Page précise : « Comme mon patois est celui de la plaine fribourgeoise, ce sera donc du « couëtso », qui couvre essentiellement les districts de la Glâne et de la Sarine, dans la rive gauche de cette rivière. »

Extraits :

Au début de la soirée du 31 décembre, le cercle de la famille s'agrandit. On y voit arriver des amoureux en visite, des fiancés, des voisins, des amis, pour passer la veillée. Chacun y est cordialement accueilli. La grande chambre est bien remplie, « lou pâyou » (le pèyo), où l'on va peut-être jouer aux cartes - au « poutz » ; ou « fréquenter » sur le canapé, « cortijao » ; ou encore faire un tour de danse, « on polka », aux sons d'une musique à bouche, une sérinette.

Le soir du 31, c'est la veillée du « vieux nouveau », « la vèya don viyou novi ». Minuit sonne. Les vœux exprimés, les embrassades faites, la ménagère apporte le vin chaud à la cannelle et une grande tresse au beurre : « on'na trèhlye » accompagnée de moutarde, « de « mothaorda » ; de bricelets, de « brechi » ; de croquets ; de pains d'anis ; de gâteau, du « cugnu ». Dans certaines bonnes maisons, on servait du jambon, de la « tsanbèta », et du saucisson, « don lanju », mais cela avec du vin. Vient aussi le café noir avec de la crème, « de la hlyâ » - ce mot patois signifiant de la fleur-, et encore de l'eau de vie produite dans la maison, de la goutte : pomme, poire, cerise, prune ou pruneau. Un succulent service de table rustique !

Mais le mot « boun'an » qui a pour sens bon an, et non nouvel-an, est donc aussi le jour réservé au cadeau d'un parrain à son filleul, ses étrennes. Le « boun'an » d'un parrain, c'est alors un ou deux francs avec une tresse, et chez les gens aisés, 5 francs, soit « on nyè de bâ », un œil de bœuf. La dernière fois, à 16 ans, c'est 10 francs : « on pao de berihyou », une paire de lunettes, de bésicles.



Illustrations : l'ancienne chapelle de Cheiry remplacée par une nouvelle église consacrée en 1967 ; une partie d'un vitrail de Robert Héritier représentant Saint Sylvestre et l'empereur Constantin dont les petits points sur le visage rappellent la lèpre...

À Estavayer, Bernard Périsset et son dynamique chantier naval

Le chantier naval

Il a été installé tout d'abord dans la menuiserie du papa de Bernard, Célestin Périsset, à la Route d'Yverdon, à Estavayer. (Célestin était l'oncle de Colette ; donc Bernard est son cousin germain.) Le nouveau « chantier naval » débute avec un premier bateau en 1947. Dès 1950, c'est la construction des « Jollenkreuzer » de 20 m² *d'après ses propres plans, puis sur les plans d'architectes navals*. Par manque de place, Bernard déménage à la Route des Lacustres - *emplacement actuel* - en 1957 avec son épouse Trudy et sa fille Monique. Pour accueillir les gens qui rentrent au port, Bernard Périsset se décide à aménager et à décorer son hangar. Il y monte un bar : « La Danaé ». L'important « Club house » en prendra la succession.

Le Cercle de la voile d'Estavayer

Bernard Périsset était le dernier des membres fondateurs du Cercle de la voile d'Estavayer, créé le 19 août 1943. Bernard, évoquant ses souvenirs, se rappelle : « On régatait et on rigolait beaucoup. C'était une période fantastique. Les soirées étaient souvent plus agitées que le lac. ». Dans les années 1960, le club vit ses premières expériences difficiles. Vu l'augmentation des demandes de stationnement, le Cercle de la voile met à l'étude, en 1962, un projet d'agrandissement du port. La commune met les pieds contre le mur. Le bras de fer est interminable. Ce n'est que treize ans plus tard que les travaux sont terminés...

<https://cvestavayer.ch>

Bernard et ses voiliers

En 1964, après l'incendie du hangar du Cercle de la Voile de Neuchâtel, Bernard Périsset entame la construction des « DC 20 » sur les plans Silvant. En parallèle, sur plans Van der Stadt, il fabrique le « Vagabond ». C'est le début des voiliers en polyester. Dans les années 1970, il crée d'après ses propres plans le « Nomade ». Premier d'une longue série, le « Nomade 64 », suivi du « [Nomade 830](#) » et quelques années plus tard le « [Nomade 980](#) ». Bernard Périsset est fier d'être l'heureux constructeur de plus de 1000 unités !

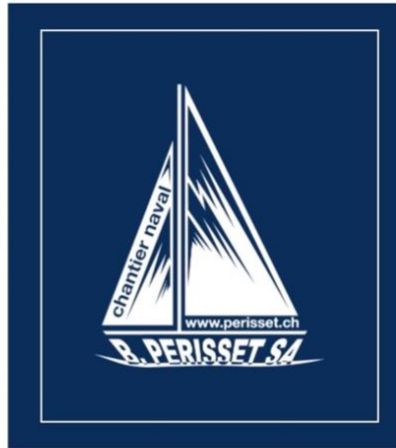
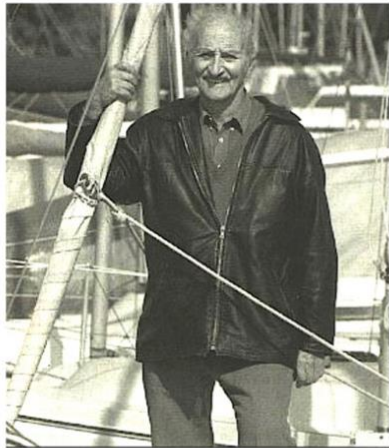
Bernard aime naviguer sur de grands espaces. Son voilier est sur la Costa Brava. Dès qu'il en a le temps, il part au volant de sa voiture en direction de l'Espagne. À 82 ans, il fait encore le voyage seul et sans arrêt. « Enfin presque ; je fais une petite pause pour manger un œuf... », explique-t-il. Et nul besoin d'un coup de main pour réparer les avaries sur son navire, il le fait lui-même : il est ébéniste de formation.

Le PDG prend sa retraite

PDG : voilà comment il décrit avec humour sa fonction dans l'entreprise. « Ils ne peuvent rien faire sans moi. Mais, surtout, je ne peux absolument rien faire sans eux ! » À la retraite, il a transmis le flambeau à sa fille Monique Müggler-Périsset, elle-même secondée par sa fille Fabienne Gobet et son fils Patrick Cantin. À son tour, en 2015, Monique a remis le chantier naval à ses deux enfants, Fabienne et Patrick. Ceux-ci représentent alors la troisième génération d'une entreprise reconnue depuis de nombreuses années autour du lac de Neuchâtel et bien au-delà.

Le 9 septembre 2015 un terrible incendie détruit une grande partie du chantier. Avec courage, la famille de Bernard Périsset entreprend la reconstruction d'un nouvel outil de travail encore plus fonctionnel et plus spacieux.

Bernard Périsset est décédé en 2011 et sa femme Trudy en 2002.



Patrick Cantin
Direction / Chef d'atelier



Fabienne Gobet-Cantin
Direction / Administration



Monique Müggler-Périsset
Administration

1. → Bernard Périsset, fondateur ; 2. sigle de l'entreprise ; 3. bâtiments ;
4. la direction

Sources : « La Liberté », 26 septembre 2003 ; article de Jean-Marie Pellaux ; internet, les sites en rapport avec l'entreprise Bernard Périsset ; wikipédia

Monnaies fribourgeoises avant l'unification de 1850

Avec valeurs approximatives en francs fédéraux de 1850

Un batz a une valeur de 15 ct., un écu-blanc compte 30 batz, soit environ 4,50 fr. ; un écu-bon compte 25 batz, soit 5 livres : 3,75 fr. ; un écu-petit vaut 20 batz : 3 fr. ; un batz de 4 sols ou kreutzers vaut 0,15 fr. ; un sol ou kreutzer vaut 4 ct. ; un rappe entre 1 et 2 ct. Que signifie « bon », dans écu-bon ? Il s'agit d'une monnaie qui a bon poids et bon aloi. L'expression de bon aloi - qui signifie aujourd'hui de bonne nature, de bon goût - signifiait de bonne mesure, avec un alliage conforme, non truqué.



Louis Grangier, dans « Glossaire fribourgeois », Fribourg 1864, confirme : le bache, ou batz, vaut environ 15 ct. Le bache vaut 4 cruches, ou kreutzers. Le cruche vaut deux rappes et demie. Ce qui correspond aux valeurs (arrondies) indiquées ci-dessus.

Mon oncle Michel Chatagny portant un jugement négatif sur des jeunes gens disait en patois : Ils ont la même valeur qu'un poulet de 5 cruches, « on polè dè thin Kurtz » (kreutzer, kruch, ou cruche).

Illustration : demi-batz fribourgeois

Nouveau président du Chalet du Soldat

Joël Oberson, directeur du Centre logistique de l'armée à Grolley et lieutenant-colonel EMG, a été désigné président du Chalet du Soldat en 2026. Il remplace le divisionnaire Daniel Roubaty, président compétent et dévoué depuis 1998. (Joël est notre petit-fils.)

Perché sur la commune de Jaun, le Chalet du Soldat tout proche notamment des Gastlosen sert de gîte avec demi-pension et propose également une carte de restauration variée. Niché au cœur d'un cadre montagnard spectaculaire, le chalet est accessible à pied depuis plusieurs points de départ. Cet établissement de montagne offre un cadre de rêve au milieu d'une nature verdoyante, à 1752 mètres d'altitude.

La Fondation du Chalet date du 12 février 1944, après des efforts persistants pour vaincre diverses difficultés. Le major Paul Wolf en est le premier président et le capitaine EMG Jacques Bullet, pharmacien à Estavayer, le premier administrateur. Paul Wolf, commandant du bataillon de fusiliers de montagne 16, est le « père spirituel » du chalet. Il avait constaté la nécessité d'améliorer la formation des soldats.

En septembre 1945, le Chalet du Régiment, comme on l'appelait à l'époque, était inauguré. Il a été conçu par les architectes Marcel Colliard et Georges Rosset de Fribourg, ainsi que par l'ingénieur Jean Barras, de Bulle. En 1952, le Chalet du Régiment deviendra le Chalet

du Soldat. Tout en servant les militaires, il est l'un des fleurons du tourisme pédestre. La Fondation s'est dotée de nouveaux statuts. Ses buts : « En plus de maintenir vivant le souvenir des troupes fribourgeoises, la fondation doit soutenir le tourisme et les activités sportives en montagne, mais aussi éveiller l'intérêt de la jeunesse pour cette magnifique région des Préalpes fribourgeoises », a fait remarquer le président Daniel Roubaty, l'un des mainteneurs méritants du Chalet.



Joël Oberson et le Chalet du Soldat

Voir notamment « La Gruyère » du 28 juin 2005 »

Joël Oberson, plusieurs sites à consulter sur internet

« La Liberté » du 7 novembre 1973, hommage au colonel Paul Wolf

Jean-Luc Piller : <https://chaletdusoldat.ch/chalet-du-soldat/historique/>

Illens et les Trappistes



Des Trappistes se sont établis aux Granges d'Illens entre 1902 et 1914. Ils sont devenus les propriétaires du domaine et du château en 1904. Les lois françaises anticléricales avaient incité une dizaine de Trappistes de l'Abbaye Notre Dame de Port du Salut, située en Mayenne, à s'établir en Suisse. Une vingtaine d'hommes et de femmes de la région venaient apporter leur aide aux Pères d'Illens à raison de dix heures par jour. Les femmes gagnaient 20 ct. à l'heure et les hommes 40 ct. Ce domaine de 118 ha exigeait une main d'œuvre

importante. Les moines utilisaient une partie du lait de leurs 60 vaches pour fabriquer un fromage portant le nom de Port-du-Salut, en souvenir de leur maison-mère.

Mon papa Jean Barras, qui habitait le village tout proche de Corpataux, a travaillé en qualité d'ouvrier agricole chez les Trappistes avant d'entrer à l'École normale d'Hauterive. Il fallait gagner un pécule pour couvrir, en partie, les frais d'étude. La propriété d'Illens a été reprise en 1914 par la commune de Rossens. *Photo : Gabriel en 2004 près de la ruine du château d'Illens*

1939-1945 : le maquis du Vercors : massacre !

Le maquis du Vercors est l'un des plus grands symboles de la Résistance française durant la Seconde Guerre mondiale. Formé dès 1942, il rassemble des combattants socialistes et gaullistes déterminés à se battre pour la libération de la France. En janvier 1944, environ 400 résistants se sont établis dans le massif du Vercors, principalement des hommes mariés d'une quarantaine d'années, originaires de la région. À partir du 9 juin 1944, le nombre de volontaires explose. Plus de 3400 jeunes résistants, souvent sans expérience militaire, rejoignent le plateau du Vercors. Un immense drapeau tricolore est hissé, visible depuis Grenoble, comme une provocation directe aux troupes d'occupation nazies.

Le 14 juillet 1944, les forces allemandes répliquent violemment. Vassieux, un village emblématique du Vercors, est entièrement détruit lors d'un bombardement aérien. Dans les jours suivants, 10 000 soldats allemands, appuyés par des troupes parachutistes, lancent une offensive brutale contre les positions de la Résistance. Ils commettent des atrocités contre les populations civiles. Le bilan est tragique : 840 morts (dont 639 résistants et 201 civils), 573 maisons détruites, 41 déportés. Malgré le courage héroïque des maquisards, la répression allemande est implacable, marquant à jamais l'histoire du Vercors et de ses habitants.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Maquis_du_Vercors

Un article belliciste : Porche de la Grotte de la Luire- 27 juillet 1944

Le 27 juillet 1944, l'hôpital du maquis, improvisé sous le porche de la Grotte de la Luire, est cerné par les troupes de l'armée allemande. Les blessés intransportables sont fusillés. L'équipe sanitaire et les malades sont conduits au hameau de Rousset, puis à Grenoble où les médecins et l'aumônier seront fusillés. Sept infirmières seront déportées ; les autres blessés seront exécutés dans un champ près du village.



Autour de La Tuffière !

Mon papa serait né à La Tuffière en 1891 avant d'habiter le village de Corpataux. La maison qu'il aurait habitée à La Tuffière a été démolie. Une seule indication permet d'affirmer que François, le papa de mon père, ait habité La Tuffière. Elle concerne son premier mariage avec Marie-Lucie née Monney en 1832, décédée le 24 février 1876. Ils étaient les parents de Pierre-Adolphe né en 1869 et décédé adolescent à la Tuffière le 30 avril 1883. Lors de son second mariage avec Marie, née Bovet, tout porte à croire que le domicile ait été Corpataux. Ma grand-mère - la femme de ce second mariage - a épousé François Barras le 4 juin 1877. Elle avait 20 ans et François 45. Les frères et sœurs de mon papa sont Mathilde, décédée jeune de la tuberculose, Léonie née le 10 avril 1878, épouse du boulanger Antonin Sauteur, maman de l'organiste Louis Sauteur, Jules, célibataire, un excellent chanteur, gardien à Bellechasse, mort de la tuberculose en 1924, Joseph, né en 1881 et décédé en 1978, exilé à Versoix, ouvrier à la fabrique de papier, père de Marie, Lucie, Berthe, Henri, André, Agathe, Charles.

Le tuf

Cette roche a donné son nom au hameau de La Tuffière. Cette pierre gris-beige, à la porosité caractéristique, est une particularité géologique. Elle ne date que de quelques milliers d'années ! Le tuf est une roche non sensible au gel, facile à travailler, légère, d'une bonne résistance et qui fonctionne aussi comme isolant thermique. On l'a par le passé beaucoup utilisée, notamment pour des soubassements de maisons, de ponts. Il n'y a actuellement en Suisse plus de carrière de tuf en exploitation. La carrière de La Tuffière, à Corpataux, a été intensément exploitée jusque en 1950.

Le pont de La Tuffière

En 1835, Jacques Biolley, maître tuffier - exploitant de tuf - à Corpataux, a reçu l'autorisation du Conseil d'État de construire à La Tuffière un pont suspendu reliant Arconciel à Corpataux. Pour l'utiliser, il fallait s'acquitter d'un péage dont la durée était de 99 ans. La maison qui se trouve à l'entrée du pont abritait le percepteur des péages. La constitution fédérale de 1848 a aboli les douanes et péages intérieurs. Mais ce n'est qu'en 1909 que le Conseil d'État a supprimé ce droit à La Tuffière. En 1911, l'ouvrage a été déclaré intercommunal et une indemnité a été versée au propriétaire. Le pont a été consolidé en 1914. L'augmentation du trafic routier au cours du XXe siècle a nécessité son remplacement. Une clé de répartition des coûts entre les 46 communes concernées par cet ouvrage a été établie. Le pont suspendu de La Tuffière a été démoli le 28 août 1971 et le nouveau pont en béton armé a été inauguré le 2 septembre 1972. J'ai moi-même participé à cette inauguration... en qualité d'inspecteur scolaire ! En 2015, le pont a été complètement rénové. Renforcé, il a aussi été doté de deux trottoirs.

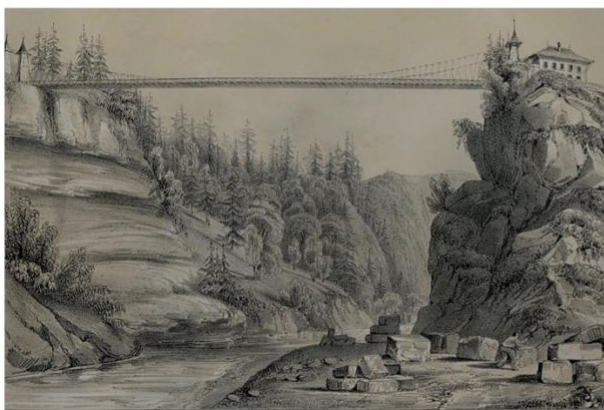
La pinte de La Tuffière et la pisciculture

Le constructeur du pont suspendu, Jacques Biolley, maître tuffier à Corpataux, a ouvert une pinte à La Tuffière. Renommée, elle a été fermée au début des années 2000. Elle était fort appréciée pour les truites qu'on y consommait, en provenance de la pisciculture toute proche. Le coq au chambertin contribuait lui aussi au renom de la pinte. Comme de mémorables « cassées » ! En avril 1985, après 30 ans à la direction de la pinte, le couple Pierre Joye-Bugnon a remis l'exploitation au couple Vital Schouwey-Joye.

Les eaux de La Tuffière ; les gravières

Les Services industriels de la Ville de Fribourg (SIF) alimentent en eau environ 38 000 habitants. Près de 4 milliards de litres d'eau sont fournis chaque année, à raison d'environ 95 % des sources de la Hofmatt (Alterswil et Saint-Ours) et d'environ 5 %, par pompage, des sources de la Tuffière (Corpataux). En 1959, la ville de Fribourg a acheté les droits d'exploitation des sources de la Tuffière à la commune de Corpataux afin de remédier aux fréquentes pénuries et à la médiocre qualité de son eau potable, à cette période encore en partie pompée dans la Sarine. La même année, d'importants travaux de captage ont été entrepris avec la construction dans le sous-sol de deux murs en béton armé qui font office de barrage souterrain. D'une longueur totale de 540 m, ils empêchent la vidange en surface de la nappe phréatique - environ 10 000 l/min - tandis que des drains acheminent l'eau vers une station de pompage, laquelle alimente le réservoir d'Arconciel.

« Sables et Gravier Tuffière SA » est une entreprise à caractère régional implantée depuis 1964. Contrairement à la pinte, à la pisciculture, à l'exploitation du tuf, le gravier est fidèle...



1. → Carrière de tuf à La Tuffière ; 2. Hameau actuel de La Tuffière ; 3. Mur en briques de La Tuffière
4. Tuf à l'église de Matran



Une famille exemplaire à Villars-sous-Mont

Présentons d'abord le papa, Félicien Vial, instituteur à Villars-sous-Mont durant 40 ans. Il était d'origine terrienne. Il a travaillé d'abord comme domestique agricole. Mais son courage l'a orienté vers une autre voie. À l'âge de 22 ans, il est entré à l'École normale d'Hauterive où il a acquis le brevet d'instituteur en 1912. À Villars-sous-Mont, il était apprécié non seulement pour son activité dans l'enseignement, mais il était membre fondateur et ancien directeur de

la Société de chant « La Benjamine », organiste, secrétaire communal et boursier. En 1913, son frère Vincent terminait les mêmes études avant d'entamer une carrière complète à Broc. Mon papa a connu les frères Vial à Hauterive où on les appelait amicalement « les deux Viaux... »

Félicien et les siens

Avec une épouse toute de dévouement, née Laurette Gremion, le couple a élevé huit enfants. Il fallait se contenter du modique traitement imposé trop longtemps aux instituteurs ! Les époux Vial se sont préoccupés de l'avenir des huit enfants. Un prêtre, l'abbé Joseph Vial, une religieuse, Sœur Berchmans, André, directeur de l'Institut La Gruyère, Louis et Elisabeth, professeurs dans cet Institut, Simon, comptable dans l'entreprise Jean Pasquier, chanteur et cadre dans les Sociétés de tir, Paul, ébéniste, chanteur et président d'honneur du Chœur mixte de Grandvillard. Leur sœur est mariée à Roger Favre dans le canton de Vaud.



1. → L'abbé Joseph Vial a célébré ses 50 ans de ministère en 2004, dont la moitié passée à Colombier NE.
2. → Sa sœur Elisabeth, institutrice puis coresponsable de l'Institut « La Gruyère » fondé par son frère André. Elle a collaboré avec son mari Stan Butty et son frère Louis.
3. → Félicien Vial et sa classe mixte en 1919. (Document « Notre Histoire »)



L'abbé Joseph Vial

L'abbé Vial est né en 1928 à Villars-sous-Mont. Il a été ordonné prêtre en 1954. D'abord vicaire à Montreux, il est arrivé dans le canton de Neuchâtel en 1960. Vicaire à Neuchâtel, puis curé de Cernier, il a été appelé à Colombier en 1980 pour remplacer le curé Gérard Aubry. Capitaine aumônier depuis 1957, le village lui était familier et il se rapprochait ainsi de la caserne. Il sera durant quinze ans à la tête de la paroisse de Colombier avant de prendre la responsabilité en 1995 de la paroisse de la Côte à Peseux. Mais il restera jusqu'à la fin de sa vie attaché à Colombier: outre les offices dominicaux qu'il y présidait, il disait aussi la messe dans les temples de Bôle et d'Auvernier. Il a participé à des célébrations communes entre protestants et catholiques.

L'abbé Vial était un leader. Il motivait et entraînait ses paroissiens, principalement les jeunes. Pour les enfants, il organisait des pèlerinages à Notre-Dame des Marches ou vers d'autres chapelles de sa Gruyère natale. Il amenait aussi des groupes de jeunes au Ranft, voir l'ermitage de Nicolas de Flüe. Mais son but préféré était Rome, où il a régulièrement emmené les confirmands, chaque année pendant plus de quarante ans. Le premier voyage-pèlerinage de la paroisse sous la direction du curé Vial a eu lieu en 1988 en Terre Sainte. Puis ce fut la Syrie, la Jordanie, la Turquie, la Grèce et l'Italie. Enfin, des paroissiens ont découvert l'Égypte, la Russie, l'Andalousie et finalement l'Arménie où l'abbé Vial a subi les premières attaques du mal qui devait l'emporter. Il est décédé le 14 juillet 2012.

Deux filles de Félicien Vial

Sœur Jean Berchmans, à l'École Ste-Ursule à Porrentruy, à la villa Thérésia à Neuchâtel. Etonnant, le nom de cette sœur religieuse ! Explication : Jean Berchmans est un Jésuite belge canonisé en 1888 par Léon XIII.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Berchmans

Elisabeth Butty-Vial, née en 1930, est actuellement au Home de la Vallée de l'Intyamont, à Villars-sous-Mont. Comme moi, elle a obtenu son brevet pour



l'enseignement primaire en 1951. Son âge ne lui a pas du tout obscurci la mémoire. Nous avons eu aujourd'hui, 12 janvier 2026, une agréable conversation téléphonique. Dans sa présentation sur internet figure un passage sur son école primaire chez son papa Félicien Vial à Villars-sous-Mont. Des excursions de classes d'école à imiter au XXI^e siècle...

« C'était une école mixte, avec un seul maître pour une trentaine d'élèves de tous les niveaux. L'année scolaire commençait au mois de mai et l'instituteur – mon père – nous emmenait en forêt à cinq heures et demie du matin pour écouter les oiseaux, identifier les fleurs, reconnaître les arbres. J'ai fait toute mon école primaire avec mon père, jusqu'à mes treize ans ; je ne voulais pas aller au pensionnat, parce que je trouvais que, dans tous les domaines, j'apprenais plus avec mon père. À cette époque, l'instituteur avait une grande liberté d'action : il n'avait pas besoin de demander une permission pour aller passer une journée avec ses élèves au bord de la Sarine. J'ai gardé des souvenirs inoubliables de ces balades dans la nature. À la maison, nous avions de grands dictionnaires et mon père me montrait comment y trouver les réponses à mes questions. »

Elisabeth Butty-Vial, son mari et ses deux frères à l'Institut « La Gruyère ». La vie intense d'Elisabeth est bien décrite sur le site :

<https://www.avant-age.ch/une-vaillante-nonagenaire/>

J'ai bien connu Louis Vial à l'École normale de Fribourg qu'il a fréquentée de 1949 à 1953. Et j'aimais bien sa sœur Elisabeth.

Quelques références : « La Gruyère » 19 décembre 1961 ; « La Liberté », 18 et 19 décembre 1961, 21 janvier 1951 ; l'abbé Joseph Vial ; FAN L'express, 27 août 2012 ; « La Gruyère » 26 octobre 2004

Odile Emery, née Bugnon, et le peintre...

C'est un repas dans une famille de Fribourg, au début des années quatre-vingt. L'un des convives prépare un petit voyage à Paris, où il se réjouit de voir une exposition au Centre Pompidou. Il dit le nom du peintre, et Odile, au bout de la table, reste interdite. Elle demande s'il ne portait pas aussi un autre nom.

Quand, quelques jours plus tard, l'ami revient de Paris avec le catalogue de l'exposition, Odile feuillette les pages et soudain arrête son doigt sur l'un des plus beaux tableaux du XXe siècle. Elle dit : « Là, c'est moi ».

Elle se souvient alors un peu de 1944. Fille de fermier, Odile était copine avec les filles du baron Louis de Chollet. Ce dernier donnait alors asile à un peintre qui remarque la gamine de 14 ans. Il lui demande de venir poser pour lui. Elle ira, place Notre-Dame, plusieurs fois, d'abord avec une gouvernante, puis seule. Elle se souviendra, ensuite : « Cela m'ennuyait, vous ne pouvez pas vous imaginer. Cela m'ennuyait parce qu'il ne fallait pas bouger, et lui n'était pas causant du tout. Très sobre et très mystérieux. C'était un monsieur qui m'impressionnait énormément. Il était très noiraud, avec des yeux très sombres. » Durant des années, Odile oublie complètement cette histoire, fait sa vie, mari, enfants, tout le programme. Jusqu'au jour où elle voit le tableau dans le catalogue parisien. Il est exposé à Washington, mais elle le verra ensuite « en vrai », lors d'un accrochage à Lausanne ou à Martigny en 2008.



Odile Emery devant le tableau →



→ Les Beaux jours, de Balthus

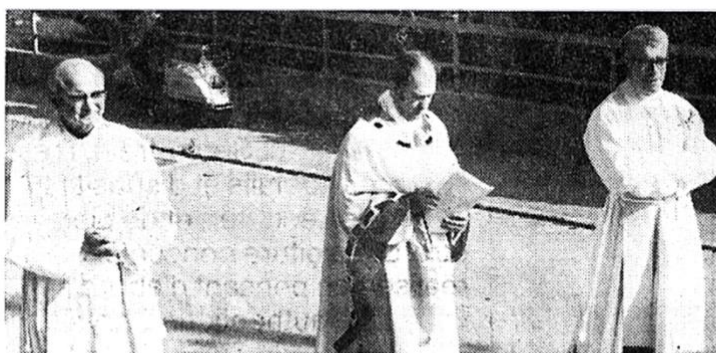
(...) Le tableau s'appelle « Les beaux jours ». Elle y est allongée sur un sofa, l'épaule dénudée, elle se contemple dans un petit miroir, elle porte un genre de babouche un peu trop grandes. Odile se rappelait qu'elles étaient trop grandes. Il y a un feu dans la cheminée devant laquelle un homme de dos s'affaire. Jupe courte, la jeune fille a les jambes ouvertes, un érotisme affleure. Le titre et la splendeur du tableau inspirèrent un texte au poète Pierre Jean Jouve, grand admirateur du peintre : « Les beaux jours... quand toute grâce baignait l'univers en innocence ».

Odile est morte à 86 ans, à la Maison de la Providence, Fribourg, dans la nuit de vendredi à samedi. Mais elle est éternelle et merveilleuse, donc vivante jamais, sur le tableau. Allez contempler « Les beaux jours » sur la Toile, si l'on peut dire. Vous le trouverez en un clic, c'est un chef-d'œuvre absolu. Le nom du peintre qu'Odile avait oublié était Balthasar Klossowski de Rola. Mais tout le monde l'appelait Balthus. *Un article de Christophe Passer dans « Le Matin Dimanche » du 16 juillet 2017*

L'abbé scout, enthousiaste et dessinateur

L'abbé Robert Morel, curé de Domdidier de 1971 à 1993, est décédé le 4 mars 1995 dans sa 73^e année. Pendant les 22 ans passés dans la paroisse de Domdidier, à laquelle s'était ajoutée celle de Villarepos, il a marqué la population. Grâce à son entrain, son enthousiasme, il avait un contact privilégié avec la jeunesse. Lors de son départ de Domdidier, le 19 septembre 1993, il assurait n'avoir jamais eu de problème de discipline. Membre fondateur et aumônier du mouvement scout, la troupe s'est développée sous son impulsion. La participation de laïcs engagés au sein des offices a été aussi l'une de ses réussites. L'abbé Morel aimait et savait dessiner avec une grande précision... Il venait de la paroisse lausannoise de Montoie, mais il avait su d'emblée comprendre la mentalité campagnarde. Sa retraite active comme animateur spirituel du foyer de Montbarry au Pâquier n'a malheureusement duré que quelques mois.

« La Liberté » 7 mars 1995



Arrivée de l'abbé Morel à Domdidier en 1971, de gauche à droite le Doyen Paul Andrey, l'abbé Roger Morel, le Curé Matthey, de Lausanne



Un quartier de Domdidier par l'abbé Morel

Goïtres et crétinisme

Pendant des siècles, le déficit en iode des populations des montagnes françaises, autrichiennes, italiennes ou suisses provoque des graves maladies. Il était courant encore au

XIXe siècle - même encore au XXe - d'observer des goitres, des personnes atteintes de déficience intellectuelle, des malformations diverses et des cas de crétinisme. On connaît tous l'expression « crétin des Alpes ». En 1751, d'Alembert écrit un article au sujet des crétins du Valais dans « l'Encyclopédie » de Diderot. Pendant très longtemps cet article a d'ailleurs donné une très mauvaise image du Valais. À l'époque, on ne comprenait pas pourquoi on trouvait des personnes présentant ces déficiences dans certains villages et pas dans d'autres. Ce n'est qu'au début du XXe siècle qu'on en a compris la cause : certaines eaux potables contenaient de l'iode et d'autres pas. En 1919, le médecin valaisan Otto Bayard va le premier introduire de l'iode dans du sel de cuisine et soigner efficacement les malades. Ce n'est qu'en 1922 que la cause est enfin définie, après des siècles de recherches et de théories, par des médecins suisses.



Ernest Dougoud à jamais !

Le gardien Ernest Dougoud est né en 1923 et il est décédé en 2015. Il avait passé 15 ans à garder la cage du FC Fribourg. Il a vécu l'accession du club en LNA au terme de la saison 1951-52. Le 19 avril 1954, il était le gardien de la Finale de la Coupe de Suisse FC Fribourg contre La Chaux-de-Fonds, au stade du Wankdorf à Berne. En 2011, il a été nommé « Footballeur fribourgeois du siècle ».

Dans « L'Inédit », Notre Histoire, Jean Steinauer, historien évoque avec brio la personnalité du « gardien exceptionnel ».

Titulaire inamovible

Le Stade Saint-Léonard désert ne doit pas émouvoir les amis du FC Fribourg. Ils se consolent en rêvant aux temps légendaires de la Ligue nationale A. Fribourg tutoyait alors le Grasshopper de Bickel et Ballaman, le Servette de Lulu Pasteur et de Jacky Fatton... C'est en 1952 que le club, fondé en 1900 sous le nom de Stella, a accédé à l'étage supérieur du football suisse. L'entraîneur s'appelle Louis Maurer, et le gardien de l'équipe-fanion Ernest Dougoud. Un clubiste, comme on dit. Depuis l'âge des juniors, il n'a jamais porté un autre maillot et restera fidèle à celui-ci jusqu'à la fin de sa carrière. (...). Sa place de titulaire à Fribourg n'est évidemment pas contestée, elle ne le sera qu'avec l'arrivée de l'entraîneur Branko Sekulic en 1957 et l'émergence d'une nouvelle génération de joueurs.

Équipement et Finale

Dans ce temps, les ballons sont encore en cuir, cousus main, les gardiens coiffent des casquettes ouvrières et portent des pulls de laine tricotés par leurs femmes. Les supporters fribourgeois racontent qu'Ernest a décliné une sélection pour la Coupe du monde au Brésil en 1950 parce que, en équipe nationale, il ne pourrait pas porter son pull fétiche, bleu ciel avec un grand 1 noir dans le dos. C'est encore plus beau que si c'était vrai !



Équipe du FC Fribourg qui a disputé le 19 avril 1954 la Finale de Coupe de Suisse contre La Chaux-de-Fonds, au stade du Wankdorf à Berne. De gauche à droite, Roger Musy, dit « Boulon », Ernest Dougoud, Marcel Vonlanthen, Walter Streiner, Théo Kaeslin, Michel Audergon, Louis Sudan, Robert Weil, Marc Perruchoud, Gérald Gonin, Lucien Raetzo, André Friedly, Pâuli Dietrich, Guido Hartmann et Pierre Weissbaum. Photo DR

En 1954, l'équipe des « Pingouins » - tenue blanche et noire oblige - va disputer la finale de la Coupe de Suisse au Wankdorf. Ernest ignore qu'à des milliers de kilomètres de Berne, dans une mission franciscaine de la Rhodésie du Nord sous autorité coloniale britannique, trois religieux fribourgeois ont bidouillé la batterie d'un camion pour suivre la retransmission du match sur l'émetteur de Beromünster : le Père Claude Cotting, frère de Marcel, le populaire

tenancier du Café des Chemins de fer, et ses confrères Tiburce Cotting et Lucien Riedo. Ils ouvriront une bouteille pour se consoler de la défaite, 0 : 2 contre La Chaux-de-Fonds.

Ernest s'envole et règne dans les 16 mètres

Match perdu, nul ou gagné, Ernest plane au-dessus des résultats. Il plane d'ailleurs au-dessus de tout le monde pour cueillir les ballons en altitude. Le public ne sait plus s'il vient au stade Saint-Léonard pour un match de foot ou pour un meeting aérien. Le grand blond ébouriffé s'envole, puis à la façon des basketteurs déroule successivement le bras, la main, et sur le bout de ses doigts tendus le ballon vient se poser comme un oiseau, par magie.



Ernest a pour devise : « Les seize-mètres, c'est à moi ! » Il joue comme il s'exprime, de manière flamboyante. L'angoisse du gardien de but au moment du penalty ? Connaît pas. À la seconde où le tireur s'élance, Ernest alerte l'arbitre avec véhémence, en moulinant l'air de ses bras interminables : « Ça va pas, M'sieur l'arbitre, y a un orthodoxe sur le pavatex ! » La formule est obscure. Peut-être le gardien signale-t-il qu'un joueur de l'équipe adverse, anticipant un rebond, a discrètement posé son pied d'appui à l'intérieur de la surface de réparation, contre le règlement. Plus certainement, Ernest a dans l'esprit que déconcentrer le tireur, c'est déjà se donner une chance d'arrêter le ballon.

Le héros accessible au boulot

Ernest Dougoud est un héros accessible. Il travaille comme tout le monde, le club local n'ayant pas les moyens de salarier des professionnels. De 1944 à 1988, il est employé à l'Arsenal cantonal, puis à la caserne de la Poya. Chaque jour de semaine sur le coup de midi, il passe à vélo sur la route des Arsenaux, roulant vers Granges-Paccot pour dîner en famille. Une bande de gamins l'escorte au pas de course, qui s'essoufflent à scander son nom : « Dou-goud, Dou-goud ! » Il jouit à Fribourg d'une popularité inouïe, pas seulement chez les gosses. Cet interminable gaillard pétri de bonhomie, au sourire éclatant, gardera longtemps son ahurissante souplesse. Il s'amuse, au bal du club, à passer la jambe par-dessus la tête de la femme du président Henri Noël, Maria Alexandra, qui n'est pourtant pas petite. Ernest est mort en 2015. Il avait 92 ans.

Le « Kikeriki »

Durant l'hiver 1933, l'abbé Bovet fut prié de se rendre dans l'une des grosses agglomérations du Jura, si désastreusement éprouvées par la crise de l'industrie horlogère. « Nos gens sont mécontents, découragés, hargneux, lui écrivait-on. Venez nous dire quelques-unes de vos chansons. Vous ne pouvez nous donner, nous le savons, ni du pain ni du travail, mais, grâce à vous, nous oublierons pour une heure nos misères. » L'abbé partit avec la hâte qui lui est coutumière, muni d'un pli où il avait préparé un certain nombre de morceaux qu'il jugeait appropriés à l'état d'esprit de ses auditeurs. Quelle ne fut pas sa stupéfaction de constater, en

tirant ses papiers, qu'il s'était trompé d'enveloppe et qu'il avait emporté les épreuves de son « Kikeriki »... Après trois secondes d'embarras, il avoua son erreur à son auditoire : « Il ne me reste plus qu'à vous les chanter. » Ce qu'il fit. Chants des bébés, chants des mamans, chants de la famille, chants des saisons, chants du travail, chants de la montagne et de la plaine, chants d'imploration et d'adoration, chants tristes et chants gais, tout y passa. Ce fut une soirée extraordinaire où ces ouvriers qui, depuis deux ans, n'œuvraient plus, qui ne savaient que jurer et maudire, réapprirent à rire, à pleurer, à rire encore, reprenant en chœur ces refrains pour gosses. Et quelles lettres mal calligraphiées, mal orthographiées, mais si émues, si reconnaissantes, si pleines d'humaine tendresse et d'humaine détresse parvinrent à l'abbé les jours suivants... Texte extrait de Mgr Eugène Dévaud, « Nova et Vetera » 1934



C'était il y a 100 ans !



Dans « La Gruyère » du 29 janvier 1926

Le lieutenant-colonel Ernest Léderrey a remis le régiment 7 à son successeur, le lieutenant-colonel Weissenbach. Léderrey a commandé ce régiment pendant deux ans. Il a pris congé du Directeur militaire du canton de Fribourg par une lettre que celui-ci tient à communiquer au public fribourgeois.

Le lieutenant-colonel Léderrey regrette de quitter une magnifique troupe dont il a apprécié pendant deux ans les remarquables et solides qualités. S'il a réussi, c'est qu'il a été bien

secondé par son état-major et par une équipe de commandants de bataillon comme on n'en rencontre pas souvent. Le lieutenant-colonel Weissenbach en était. On peut donc augurer de beaux jours pour le régiment fribourgeois. Fidélité et dévouement sont les qualités du soldat fribourgeois. Elles viennent de la population si attachée à sa petite armée et des autorités cantonales qui font preuve d'une sollicitude constante envers les soldats.

Les émeutes de Genève en 1932

Le 9 novembre 1932, l'Union nationale, un parti d'extrême-droite dirigé par Géo Oltramare - 1896-1960 -, avait demandé une « mise en accusation publique » de deux dirigeants socialistes, Léon Nicole - 1887-1965 - et Jacques Dicker - 1879-1942-. Fondée sur le modèle des procès publics lancé dans l'Allemagne nazie, la charge d'extrême droite est extrêmement violente. Un tract de l'Union nationale - violent contre les socialistes - appelle même aux meurtres « L'immonde Nicoulaz » (Nicole), le juif russe Dicker et leur clique. Ils préparent la guerre civile. Ils sont les valets des soviets. Abattons-les ! À bas la clique révolutionnaire. » L'objectif de l'Union nationale est d'organiser un événement montrant son dynamisme en tant que mouvement. Le 6 novembre, le Parti socialiste demande l'interdiction du rassemblement de l'Union nationale. Elle est refusée par le conseiller d'État responsable du département de Justice et Police Frédéric Martin, élu du Parti démocrate. Il déclare : « Le droit de réunion est une chose sacrée et nous ne nous permettons pas d'y toucher. »

Les soldats sont appelés

À Lausanne, le 9 novembre, sitôt qu'il reçoit l'ordre de partir pour Genève, le colonel Ernest Léderrey assemble l'école de recrues dans la cour de la caserne. Après le repas de midi déjà, les sous-officiers répandaient le bruit que la révolution avait éclaté à Genève. Les cartouches à blanc sont remplacées par des cartouches à balles. Léderrey donne lecture aux soldats du règlement de service. Il ajoute, au cours de son allocution : « L'école de recrues va avoir à faire un sale travail à Genève ; il exige du courage et du sang-froid de la part de tous. Sur l'ordre de tirer, je vous interdis de tirer en l'air. »

Les soldats dont l'esprit « n'est pas sûr » sont laissés en caserne. À 16 h. 30, la troupe est en route. Elle arrive à Genève à 17 h. 30. Le conseiller d'État Frédéric Martin l'attend à la gare. Il remet des instructions écrites au colonel Léderrey. À 18 heures, une conférence réunit à la caserne les officiers supérieurs, le conseiller Frédéric Martin et les chefs de la police genevoise. Au cours de cette conférence, qui dure au maximum une demi-heure, les tâches attendues sont prescrites.

Devoirs de la troupe

Frédéric Martin donne à Léderrey et à l'école de recrues les tâches suivantes : a) garder la caserne et l'arsenal ; b) protéger le Palais de la SDN ; c) coopérer à l'action de la police en vue du maintien de l'ordre à la rue de Carouge ; d) rétablir l'ordre en ville après la manifestation. Après avoir entendu Frédéric Martin, Léderrey partage sa conviction et renseigne la troupe sur le recours aux armes. On est bien décidé à ne pas utiliser les moyens qui permettraient d'éviter une effusion de sang en cas de collision avec les manifestants.

En fin d'après-midi, les premiers contre-manifestants socialistes - 4000 à 5000 en tout - convergent vers Plainpalais. Certains s'en prennent aux gendarmes. Ceux-ci, dès 17 h, ne laissent pénétrer dans la salle que les personnes en possession d'une invitation de l'Union nationale. Alors que des barrages sont installés dans les rues adjacentes, quelques socialistes, communistes et anarchistes parviennent à entrer mais se font vite expulser. Nicole le dirigeant socialiste harangue à l'extérieur la foule. Il est juché sur les épaules d'un militant. À 20 h 30, la réunion de l'Union nationale débute dans la salle comme prévu, mais des barrages sont enfoncés. À 21 h 15, la première compagnie composée de 108 hommes, sur demande du conseiller d'État Martin, se dirige vers la salle communale afin de renforcer les barrages de la gendarmerie. Elle traverse alors la queue de la contre-manifestation qui désarme 18 soldats, les appelant à la fraternisation, et moleste des officiers et des soldats.

À 21 h 34, la troupe qui a reculé se trouve acculée contre la façade du Palais des expositions face à environ 150 personnes. Elle ouvre le feu sur l'ordre du premier-lieutenant Raymond Burnat, avec l'approbation du major David Perret. Après 12 secondes de tirs, 10 personnes restent couchées sur le pavé et 65 sont blessées dont trois meurent par la suite. La foule se disperse rapidement alors que des barrages de policiers et de soldats sont mis en place et équipés de fusils-mitrailleurs. Deux camions du département des travaux publics, sur lesquels sont installées deux mitrailleuses, se postent à l'entrée de la rue de Carouge et sur le boulevard du Pont-d'Arve.



Le mercredi 9 novembre 1932, l'armée tire sur la foule lors d'une manifestation antifasciste à Genève. Bilan 13 morts et 65 blessés.

Léderrey exprimera plus tard son point de vue : « Je crois tout de même que des recrues, même bien formées, ne sont pas aptes à une telle tâche. Les cadres sont également trop jeunes et trop inexpérimentés. » Il était un peu tard pour reconnaître cette « inexpérience » après que 13 citoyens avaient été fusillés « par erreur », pour reprendre le mot du conseiller fédéral Rudolf Minger.

Les obsèques organisées le 12 novembre sont suivies par des milliers de Genevois.

Sources : -

Article de Patrick Auderset, historien, « 9 novembre 1932, des témoins racontent », <https://inedit.notrehistoire.ch/9-novembre-1932-des-temoins-racontent/?uil=fr>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Fusillade_du_9_novembre_1932_à_Genève

Mussolini, Salazar, Gonzague de Reynold

Mussolini 1883-1945 ; Salazar, 1889-1970 ; Gonzague de Reynold, 1880-1970

Gonzague de Reynold, historien et écrivain confirmé, largement connu et reconnu, avait dans sa personnalité des convictions de droite qui l'ont fortement desservi. Ainsi, il a rencontré cinq fois Benito Mussolini durant l'entre-deux-guerres. Il s'inscrivait par cette relation dans une ouverture vers les régimes autoritaires européens de l'époque.

Les erreurs de Mussolini se sont révélées plus tard flagrantes : alliance stratégique désastreuse avec l'Allemagne nazie, engagement dans la Seconde Guerre mondiale sans préparation militaire adéquate, instauration d'un régime totalitaire violent qui a déconnecté le pays de la réalité et qui a affaibli la cohésion nationale. La surestimation des capacités italiennes a entraîné la chute du régime mussolinien. La fin du dictateur fasciste est tragique. Le héros naguère ovationné a été pendu par les pieds aux côtés de sa maîtresse, Clara Petacci.

Le jeune Mussolini avait pratiqué divers travaux en Suisse :

<https://www.swissinfo.ch/fre/science/le-pérille-suisse-de-benito-mussolini/4123732>

Rapports de Reynold avec le fascisme

Bien que conservateur catholique, de Reynold a montré un intérêt pour les régimes forts, y compris le fascisme italien, dans sa quête d'un nouvel ordre européen. Nostalgique du passé aristocratique de la Suisse et ennemi farouche du radicalisme qui a détruit l'Helvétie de l'Ancien Régime, Gonzague de Reynold sera parmi les premiers à réclamer un alignement sur les valeurs nouvelles qui semblent s'emparer du destin de l'Europe. Mais il adaptera toujours ses valeurs conservatrices aux circonstances du temps. Son admiration est vouée à Maurras et Barrès, figures marquantes de la droite française. Mais il ne compte pas se soumettre à un maurrassisme intransigeant contrairement à ses camarades de lutte. Il ne veut pas sacrifier son attachement à la catholicité sur l'autel de l'athéisme du Français. Pour Reynold qui enseigne à l'Université de Berne, mais souffre du climat radical qui règne dans la capitale, une seule issue s'offre à la Suisse, l'émergence d'un État chrétien, structuré sous la forme d'un État corporatiste placé sous la conduite d'un chef disposant d'une autorité incontestée, un landammann.

Le Portugal, ou l'État idéal

Reynold rêve d'un État chrétien, autoritaire. Il le repère au Portugal. Dès 1935, c'est en Salazar qu'il perçoit celui qui pourra symboliser la régénération européenne. Reynold l'a rencontré. Salazar lui a servi d'exemple pour sa vision politique. Partisan d'un régime autoritaire et d'inspiration chrétienne, Reynold voit dans le Portugal dirigé depuis 1933 par Antonio Salazar la réalisation de ses aspirations politiques. Le dictateur portugais fait sur Gonzague de Reynold une impression bien plus forte encore que Mussolini. Reynold considère Salazar comme un homme providentiel et un chevalier de l'ordre. Il va même jusqu'à le canoniser dans une lettre à un bénédictin brésilien : « Le Portugal a une chance, c'est d'être gouverné par un saint... ».

Dictateur atypique, Salazar se démarque de Franco, Mussolini et Hitler pour n'avoir jamais fait la guerre ni porté l'uniforme. Si sa carrure d'universitaire lui confère un certain prestige, il

inspire également la peur. Il est entouré d'une police politique et de gens qui veillent à ce qu'on ne puisse pas dire tout et n'importe quoi le concernant.

La capacité répressive du régime de Salazar est caractérisée par l'absence de liberté syndicale, par un parti unique, par une assemblée sans pouvoirs et par la police. La constitution de « l'Estado Novo » rend l'exercice des libertés publiques impossible. Tout est fait de telle sorte que le débat public soit réduit à sa plus simple expression. La censure est omniprésente. Comme Salazar, Reynold est catholique et conservateur sous toutes les coutures. Leur



idéologie à tous deux s'inspire des classiques de la contre-révolution. Reynold fait siens les six principes du salazarisme : Dieu, la patrie, la tradition, l'autorité, la famille et le travail.

Le 25 avril 1974 au Portugal, la révolution des Œillets ne renverse pas Salazar, car il est mort quatre ans plus tôt. Elle renverse cependant tout ce qu'il a construit, imaginé, porté...

Illustration : sur le bureau de Salazar, une photo de Mussolini

Sources : articles sur internet relatifs à ces personnages, journaux « La Liberté », « Le Temps » ; Wikipédia ; France Culture

Paul Perriard, le régent à imiter !

La Bersetia

Alexandre, le père de Paul, après onze années passées à la tête de l'école secondaire « La Bersetia » à Cormérod, est devenu inspecteur scolaire de 1887 à 1915. Pourquoi « Bersetia ? » « La Liberté » du 12 janvier 1973 nous donne des indications. Vers 1870, Jean Berset, originaire de Cormérod, quittait l'Allemagne où il avait fait fortune. Il s'installa avec son épouse dans sa propriété de Melchenbühl, près de Gümligen. Attaché à son village et à sa paroisse, il a fait construire une école à Cormérod et il a doté l'église de Courtion d'orgues neuves. Désireux de favoriser cette région du district du Lac français catholique, il tint à ce que la nouvelle école de Cormérod abritât une classe primaire et une classe secondaire. Grâce à Henri Schaller, conseiller d'État directeur de l'instruction publique, son vœu a été exaucé. L'école secondaire qui a vu le jour a été dirigée par Alexandre Perriard, de Villarepos.

Paul, régent modèle !

Paul, fils d'Alexandre, peut être considéré comme un modèle de régent, à Cugy de 1898 à 1927. Il a fait de l'étude du milieu local la clé de voûte de son enseignement. Adolphe Ferrière, l'un des « papes » de l'École nouvelle, directeur du Bureau international des Écoles nouvelles et professeur à l'Institut Jean-Jacques Rousseau de Genève, le cite en exemple dans son ouvrage « *La pratique de l'école active* », Éditions Forum, 1924. Quelques-uns des thèmes

étudiés « in vivo » à l'école primaire Cugy : les sortes de sols et de cultures, les minéraux, les sources, les voies de communication des routes romaines à la voie ferrée, les plantes fourragères, les marais, la flore des rives de la Glâne, les arbres de la forêt et du verger, les céréales, les cultures spéciales comme le tabac, les villages visibles de Cugy et leurs caractéristiques, visites d'une ferme modèle, d'un rucher, géométrie pratique sur le terrain, l'origine des noms locaux, les phénomènes atmosphériques... Ferrière écrit au sujet du travail de Perriard : « *Voilà, n'est-il pas vrai, un exemple typique et un modèle à imiter ? Ces excursions, prises comme base collective de travail, permettent en outre une documentation individuelle, la confection de fiches documentaires, leur classement, leur élaboration.* »



Jean Humbert : Extraits de « À la mémoire de Paul Perriard patoisant »

Ancré dans les traditions régionales, fils de paysans qui habitent de génération en génération la même maison et le même paysage, Paul Perriard cultivait l'idiome villageois. Il décelait en lui une force inaliénable, une part importante, primordiale du patrimoine des aïeux. Il y retrouvait non seulement le génie d'un peuple qu'il chérissait, mais il y entendait parler une terre qui était la sienne : la patrie fribourgeoise. Il ne s'abusait point. « La langue d'un peuple, affirme Juste Olivier, ce Romand par excellence, est, à elle seule déjà, toute son histoire. » Elle est, au fond, le recueil de ses idées, sa pensée-mère, son dernier mot. Elle est le peuple même puisqu'elle est sa pensée. Étant le verbe d'un peuple, elle en est la substance et l'esprit. Elle est le passé vivant, la voix des sources, des collines, des guérets, des forêts et de ces montagnes lointaines dont les cimes deviennent roses avant de s'éteindre dans la nuit.

Lorsque l'école jeta le discrédit sur le patois et le combattit avec âpreté, alléguant qu'il portait ombrage au français, l'instituteur de Cugy s'inscrit en faux contre ces mesures. Plus tard, dans ses tournées d'inspection, les faits corroborèrent son jugement. Il m'écrivait à ce propos, en date du 27 février 1941 : « Longtemps, dans nos écoles primaires, on a livré une guerre acharnée au patois et, en même temps, on bannissait la grammaire française. On a reconnu

trop tard qu'on faisait fausse route. La connaissance et l'emploi du dialecte ne nuit pas à l'étude du français. Un enfant arrivant pour la première fois en classe, et qui, jusque-là, a parlé patois dans sa famille, apprendra plus facilement les premiers éléments de la langue française que celui qui parlera un français, très souvent défectueux, appris à la maison. »

Paul Perriard ne cessa de soutenir le langage indigène, de le faire rayonner, de mettre l'accent sur ses beautés, son charme, son attrait. Il sentait, il voyait, il s'exprimait dans le gentil idiome que parlent et chantent heureusement encore plusieurs de nos gens.

Jean Humbert, « Bulletin pédagogique », 1947, 8-9, extraits

Le Père Girard, reprise et compléments

Au lieu d'articles inédits, je vais reprendre de temps en autre une ancienne publication, modifiée et complétée...

Rapport envoyé par le Conseil communal de Prez-vers-Noréaz à la préfecture le 20 octobre 1850, en plein régime radical

Des ultraconservateurs ont pénétré dans la salle d'école de Prez dans la nuit du 16 au 17 octobre. Ils ont sorti de son cadre la gravure représentant le Père Girard et lui ont coupé la figure et le cou. Ils ont inscrit sur les bords de l'image : Voilà les compliments que mérite le



Père Girard, qui a introduit le malheureux radicalisme dans le canton de Fribourg. Si c'était un brave homme, les radicaux ne lui feraient pas tant de compliments.

Accusations ridicules dont fut victime l'un des grands pédagogues suisses, parmi les plus ouverts. Esprit libéral, soucieux d'ouvrir l'école à tous les degrés sociaux... Pas de radicalisme dans sa production pédagogique ! À la même époque, le curé d'Onnens saisisait le portrait du Père Girard dans la salle d'école et le lançait par la fenêtre. Les conservateurs ont la tête montée contre les radicaux ! 1850 : c'est l'époque du régime radical qui a duré de 1848 à 1856. Les « épurations » ont marqué l'après radicalisme. Dans les années 1860 et

70, 56 instituteurs fribourgeois soupçonnés de radicalisme doivent quitter leur poste. (Alexis Bourqui).

Langue maternelle aujourd'hui

Jeter un regard sur les grilles horaires de naguère et d'aujourd'hui devrait interpellier les décideurs. Les heures accordées au français ont sensiblement fondu au « soleil » des réformes. Et combien se plaignent du niveau actuel ! Faudra-t-il se contenter à l'avenir d'une

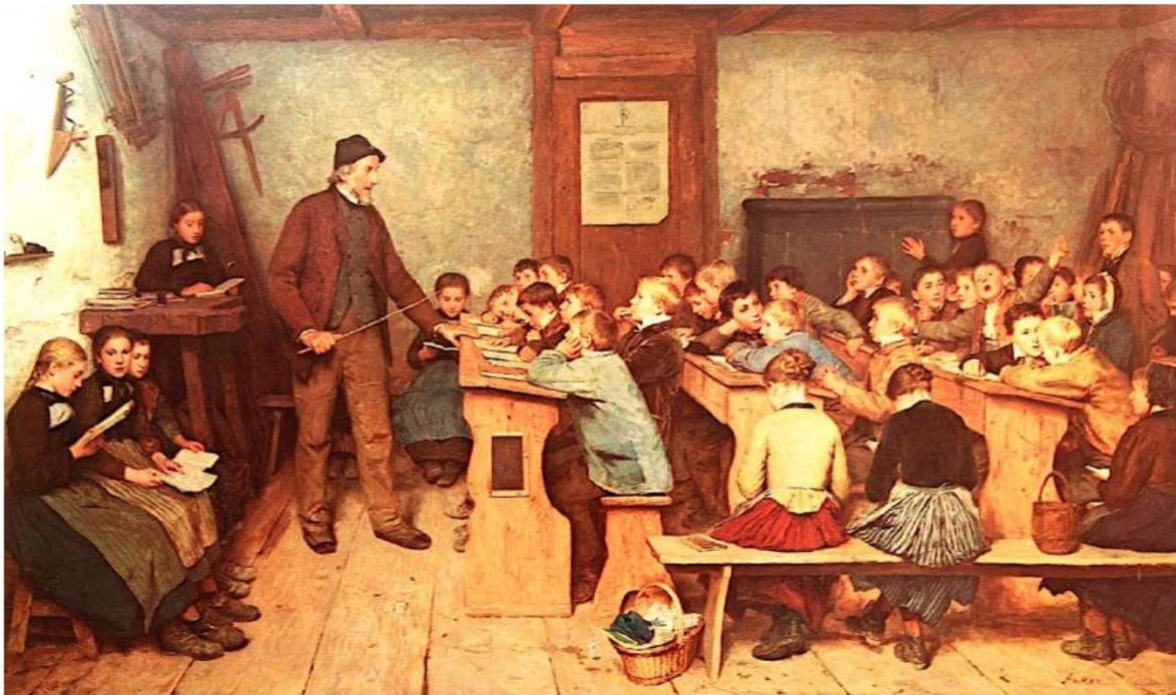
approche superficielle de la langue maternelle, complétée par une couche d'allemand et/ou une glaçure d'anglais ? Ou, au contraire, faut-il donner à la langue maternelle la place qu'elle mérite, afin qu'elle permette de lire, d'écrire, de s'exprimer, de penser, de juger avec justesse et clairvoyance. En 1823, parce que le Père Girard visait ces objectifs, on l'a exilé...

Extraits biographiques

- Girard (1765-1850) a appris de sa maman la tolérance religieuse et l'éducation sans punition.
- Cinquième d'une fratrie de quinze, Girard pense très tôt qu'il y a mieux à faire que de réciter des leçons exposées à longueur de journée. Il se met à prodiguer lui-même un enseignement adapté à chacun de ses cadets.
- Ordonné prêtre en 1788 à Fribourg, il fut professeur de philosophie et prédicateur à Überlingen (sud-ouest de l'Allemagne) jusqu'en 1789, puis à Fribourg dès 1790.
- En 1798, il a présenté un *Projet d'éducation publique* en réponse à Philipp Albert Stapfer, ministre de l'Instruction publique sous la République helvétique.
- Aumônier du gouvernement à Berne jusqu'en 1803, il y a célébré la première messe depuis la Réforme. Ses dispositions œcuméniques et la sobriété de sa liturgie, ont contribué au maintien des catholiques à Berne, même après la République Helvétique.
- Après Berne, il revient dans sa ville natale où on lui confie la direction des écoles.
- Sa méthode privilégie l'apprentissage de la lecture, en exigeant de l'élève qu'il donne une preuve de la compréhension de ce qu'il lit. Girard a trop d'esprit et il est trop éclairé pour la petite cité conservatrice de Fribourg. Celle-ci va rapidement revenir sur l'enthousiasme premier envers Girard.
- Les jésuites - adversaires de Girard - sont rappelés au collège. Ils exercent une influence déterminante sur l'évêque, sur le Conseil d'État patricien, puis sur le Grand Conseil qui, à une majorité des deux tiers, prononce en 1823 l'interdiction de la méthode Girard. Celui-ci conduisait l'école qui s'est progressivement élargie à 400 garçons de la ville, avec quatre instituteurs. Et, bien sûr, la méthode mutuelle !
- Proscrit de Fribourg, il est reçu à bras ouverts à Lucerne pour appliquer sa méthode à l'école des pauvres et diriger la philosophie au gymnase. Il est décoré à Paris pour son célèbre « Cours éducatif de langue maternelle » publié en 1846. Des « girardines » s'ouvrent un peu partout, en Suisse et à l'étranger. Girard sera d'ailleurs très vite réhabilité à Fribourg, d'abord par le régime radical qui lui rend hommage le jour même de sa mort (1850) et lui érige solennellement un monument. En 1905, le régime conservateur-catholique le récupère en organisant une grande fête.

Au temps de la palette

En étudiant l'histoire de l'apprentissage de la lecture, j'ai rencontré jadis le terme de « palette » qui servait d'abécédaire. Je n'ai trouvé la description de cette palette que dans l'ouvrage de Jacqueline Cornaz-Besson « Qui êtes-vous Monsieur Pestalozzi », Éditions de la Thièle, Yverdon 1977. L'explication est précédée d'une présentation de l'enseignement sous l'Ancien Régime, que je résume.



Partout on attache une grande importance à la mémorisation, et non à la réflexion des enfants. Et l'école reste un instrument de dressage. Elle n'est pas au service de l'individu, mais un auxiliaire précieux de la religion. Le catéchisme est l'une des branches importantes à côté de l'écriture et de la lecture.

Au temps de l'Ancien Régime, jusqu'en 1798, l'enseignement est des plus rudimentaire. Les Rousseau (+1778), les Pestalozzi (+1827), les Grégoire Girard (+1850) s'insurgent et préconisent le respect de l'enfant et son activité. En 1796, Frédéric-César Laharpe - homme politique enthousiasmé par la Révolution française et la Déclaration des droits humains - disait : « L'instruction publique est entièrement négligée. L'ignorance et la superstition sont protégées par la politique des gouvernants. On se refuse à éclairer le peuple. »

Le matériel scolaire est très réduit avant les premières réformes. Les livres et le papier sont chers, l'encre rare et les plumes d'oie pour écrire sont fragiles. On confectionne soi-même les cahiers en cousant ensemble quelques feuilles à ligner avec la règle. Il faut en plus un abécédaire pour apprendre les lettres. Parfois c'est une simple palette : os d'omoplate de porc sur lequel on a collé une feuille de papier où sont inscrites les lettres, ou une planchette de bois qu'on porte avec une ficelle.

Brèves données médiévales

Les cathédrales

L'architecture romane des cathédrales, dès la seconde moitié du XI^e siècle, se distingue par ses murs épais, ses voûtes en berceau - plein cintre -. Des églises sombres propices au recueillement... À l'inverse, le style gothique dès le XII^e siècle - du primitif au flamboyant - utilise l'arc brisé, la croisée d'ogives et les arcs-boutants pour créer des édifices très hauts, légers et lumineux, caractérisés par de grandes baies vitrées. Les chantiers des cathédrales

étaient démesurés. On ouvrait des carrières pour extraire les pierres, on abattait des forêts pour la charpente et les échafaudages, on élargissait des rues pour permettre aux charrois de passer, on rasait les maisons. Une armée de manœuvres creusait les fondations, portait le mortier et les pierres, actionnait les machines de levage. Les artisans et les artistes : maçons, tailleurs de pierres et sculpteurs, charpentiers, verriers, dirigeaient le chantier.

Chevalier : noble admis dans l'Ordre des chevaliers au Moyen Âge

Le chevalier apparaît autour de l'an mille et il désigne alors un soldat professionnel, le plus souvent à cheval. Le chevalier se bat pour le seigneur qui l'emploie et il impose la loi de son seigneur aux paysans qui en dépendent. Il y a plusieurs échelons à gravir pour atteindre le rang de chevalier.



Miniature de 1287 représentant des chevaliers munis de leurs lances.

Au service du seigneur

- Le galopin nettoie l'écurie du seigneur.
- Le page s'occupe des chevaux ; il est aussi au service de la dame du château.
- L'écuyer est un gentilhomme au service du seigneur.
- Le damoiseau accompagne le seigneur et sa dame dans leurs déplacements ; il assiste le chevalier dans les guerres et lors des tournois.

Le chevalier obtient son titre lors d'une cérémonie appelée adoubement où il prête serment de fidélité à son seigneur. Pour gagner de l'argent, le chevalier participe à des tournois et à des guerres. Celles-ci lui procurent du butin.

Le troubadour

Le terme « troubadour » désigne un artiste qui s'exprime en langue d'oc ou d'oïl (langue d'oïl au nord de la France - langue d'oc ou occitan dans le tiers sud de la France.) Les troubadours apparaissent au XI^e siècle. Poètes et chanteurs, ils sont chargés de divertir les nobles et les bourgeois. Ils ne s'expriment pas en latin, contrairement à l'usage chez les nobles. Autres mots relatifs aux poètes et musiciens ambulants : ménestrel, ménétrier, trouvère.

Deux personnalités d'Onnens en 1924

Le curé François-Xavier Chaperon

À Onnens, cinq curés se sont succédé en six ans. L'abbé François-Xavier Chaperon n'a occupé la cure d'Onnens que durant trois ans. Il est décédé après une longue maladie le 28 décembre 1924, âgé de 61 ans seulement. Comme son prédécesseur Alphonse Villard, il était natif de Châtel-St-Denis. C'est dans le chef-lieu de la Veveyse qu'il est né en 1863. Prêtre, il fut successivement vicaire à Épendes, à Neuchâtel, préfet de l'externat du collège St-Michel. En 1891, il devenait curé de Cugy. De 1898 à sa nomination à Onnens en 1921, il fut curé de La Roche. On doit au curé Chaperon l'installation de l'horloge de l'église d'Onnens. Le projet adopté par l'assemblée du 30 octobre 1921 était élaboré par la Maison Léon Crot, fabricant d'horlogerie à Granges-Marnand, pour le prix de 2750 fr.

L'auteur de la nécrologie de l'abbé Chaperon, parue dans « La Semaine catholique », relève sa guerre sans merci déclarée à l'alcoolisme. À La Roche, il a obtenu la fermeture de deux auberges et leur transformation, l'une en orphelinat et l'autre en établissement scolaire. D'autres ennemis traqués avec opiniâtreté par le curé Chaperon : la danse - qui éloigne la jeunesse du mariage (sic) - les mariages dits forcés...



Jean Barras, le « régent d'Onnens »

Né en 1891, il est décédé en 1963. À 19 ans, - il a dû travailler pour gagner un léger salaire - il peut enfin entrer à l'École normale où ses qualités sont remarquées. En 1914, il réussit son brevet et il est appelé à Chavannes-sous-Orsonnens, où il ne restera que deux ans. En 1916, il prend la direction de l'école des garçons d'Onnens, classe nombreuse, logée dans des conditions matérielles assez misérables. Sa classe, il la faisait d'une façon très personnelle, par

exemple sans livre de grammaire en partant de textes. C'est à Onnens que, durant 38 ans, il va se dévouer, donnant à ses élèves, aux jeunes gens, aux sociétés, à sa commune, à sa paroisse, à l'art choral le meilleur de lui-même. En 1954, il prend sa retraite tout en poursuivant de multiples activités au service de la collectivité. Au départ du curé Louis Chanex, il reprend l'administration de la Caisse Raiffeisen, dont il avait été l'un des fondateurs. Dans les assemblées, les conférences, Jean Barras fut toujours d'une très grande modestie, ne cherchant jamais à se mettre en vedette, à imposer sa manière de voir ou de juger.

Jean Barras et son épouse Gabrielle née Chatagny ont élevé une famille de six enfants, deux garçons qui ont suivi la carrière du papa, tous deux professeurs, un juriste, le Président du tribunal de la Sarine devenu auditeur en chef de l'armée et un artisan boulanger, sportif apprécié et connu. La fille aînée était maîtresse ménagère et la cadette, nurse, a pu soigner son père dans les longs mois de sa douloureuse maladie.

Regards d'antan et d'aujourd'hui sur le Collège St-Michel

Dans « L'Inédit » <https://inedit.notrehistoire.ch/les-fantomes-du-college-saint-michel/?uil=fr> la publication de Jean Steinauer est remarquable. Comme toute son œuvre figurant ailleurs, par exemple dans ce site : <https://inedit.notrehistoire.ch/author/jean-steinauer/?uil=fr>

Première partie du texte de Steinauer sur St- Michel



Vidé de ses élèves par les mesures de lutte contre la pandémie (2020), le collège Saint-Michel, à Fribourg, vit côté jardin le réveil de la nature, et côté cour un printemps silencieux. Plus un bruit, plus un mouvement dans l'espace dessiné par les bâtiments d'origine et les ajouts du XXe siècle : l'ancien internat, « l'aquarium » à façade vitrée, pas un signe de vie non plus sur

la place qui sépare l'église (1613) et le Lycée (1830). Dans ce cadre imposant, la suspension du temps favorise l'apparition de fantômes. Il y en a de plusieurs générations.

Les plus récents, encore bien en chair pour beaucoup, ce sont les grands-pères des garçons et des filles d'aujourd'hui. Ceux-là peuvent rire avec attendrissement, ou cultiver la nostalgie, en visionnant dans un document des Archives de la RTS, Mgr Édouard Cantin (1953-1971), leur ancien recteur, expliquer aux téléspectateurs romands, avec une onctuosité de prélat, que la mixité dans les écoles secondaires n'était pas souhaitable, à son point de vue de pédagogue catholique. Il fallait s'y résoudre néanmoins, ponctuellement, pour des raisons pratiques. Le collège du recteur Cantin était encore celui qu'avait façonné Georges Python, leader des conservateurs fribourgeois et directeur de l'Instruction publique de 1886 à sa mort en 1927.

Un collège immuable

Soit un établissement 100% masculin, chez les élèves comme dans le corps professoral. Les seules robes qu'on pouvait croiser sur le site étaient les soutanes habillant les professeurs ecclésiastiques logés dans la maison. Pour les filles, il y avait l'Académie Sainte-Croix tenue par les Sœurs d'Ingenbohl, une institution privée reconnue par le canton pour délivrer la matu selon les prescriptions fédérales. Unique à ce niveau dans le canton, le collège Saint-Michel était fermement structuré. À la filière humaniste classique, latin-grec ou latin-sciences, flanquée d'une filière commerciale, la malice des temps et le réalisme de Python avaient ajouté une légère teinture de chimie, de physique et de sciences naturelles dans les deux dernières années d'un cursus qui en durait huit. Toute la maison était cléricalement encadrée. Le recteur ne pouvait être qu'un ecclésiastique, idem pour le préfet des études et celui de l'internat, les prêtres enseignants détenaient tous les postes essentiels. La prière ouvrait les cours et la messe du dimanche était obligatoire. Tous les élèves portaient ce jour-là l'uniforme, un complet-veston-casquette bleu foncé à parements dorés qui les faisait vaguement ressembler à des caricatures d'officiers de marine.

Transformation

Ont totalement disparu du site les fantômes d'Alexandre Daguét et de ses amis du régime radical (1848-1856) qui tentèrent, dans cette brève parenthèse éclairée, de remodeler le vieux collège pour l'adapter aux besoins du temps. Rebaptisé « École cantonale », ce qui était déjà blasphématoire pour les tenants de la tradition, l'établissement s'articula en trois sections, littéraire (classique), pédagogique pour former les instituteurs et industrielle, la Realschule que les bourgeois de Bulle réclamaient depuis longtemps. Revenus au pouvoir, les conservateurs s'empressèrent d'effacer les traces de cette réforme, jusque dans les mémoires. (...)

Autant dire que Saint-Michel a connu plus de bouleversements depuis quarante ou cinquante ans que dans les quatre siècles précédents. Plus d'uniforme, plus de messe obligatoire. Dirigé par un laïc depuis 1983, le collège a perdu ses prêtres enseignants, accueilli dans ses classes les filles - en 1976 les Alémaniques, dix ans plus tard les Romandes - et recruté des femmes professeuses ; une pionnière est signalée dès 1970. Il a perdu son monopole cantonal pour la délivrance des matus. Il y en a deux autres en ville, un quatrième à Bulle et un cinquième à Payerne, partagé avec le canton de Vaud. Enfin, la réorganisation des maturités fédérales en système à options multiples, entre 1998 et 2002, a fait sauter la structure traditionnelle des

sections. Bref, le collège de Canisius et de Georges Python, aujourd'hui, est un « bahut » comme les autres. Mais les fantômes demeurent, et même ils agissent.

Une photo comprenant le recteur Édouard Cantin



Chaque année, le dimanche qui suit la fête de Ste Marie-Madeleine (22 juillet), l'église de Surpierre est le témoin d'une cérémonie pittoresque : la mise du « Bâton » de Ste Marie-Madeleine suivie d'une procession. La photo présente le clergé lors d'une procession à « La Madeleine », l'abbé Édouard Cantin recteur du Collège puis Prévôt de la cathédrale est entouré de l'abbé Pierre Noël, curé de la paroisse de St-Jean à Fribourg, de l'abbé Paul Crausaz, curé-doyen de Surpierre.

En souvenir de mon beau-frère Bernard Borcard, d'Estavayer

Samedi 13 mai 1995. Un regard par la fenêtre de mon bureau. La verdure printanière d'un noisetier est parsemée de blanc. Il fait froid et il a neigé. Le temps, jeudi encore, était pourtant presque estival. Ce contraste n'évoque-t-il pas ta personnalité ? Tu as su cultiver le paradoxe avec un art consommé, souvent incompris, laissant parfois l'interlocuteur pantois. Et

pourtant, derrière une impulsivité qui pouvait déconcerter, que de contrastes et de richesses ! Mais il fallait parfois du temps pour découvrir toutes les facettes de ta nature hors du commun.

Léon Savary a écrit au sujet des nécrologies « que l'on a accoutumé d'épuiser, à propos des morts, toutes les listes d'épithètes laudatives et toutes les collections d'hyperboles ». N'aie crainte, Bernard, je ne vais pas sombrer dans le travers dont se gaussait ton grand ami Savary. Je dirai tout de même quelques-unes de tes qualités, en toute sincérité.



La première qualité est ton sens du beau. J'ai toujours admiré l'intérieur de ta maison avec tous ces témoins d'un goût éprouvé : gravures anciennes, tableaux contemporains signés de tes amis peintres. Tes préférés ? Morgan Snell, dont le talent, né au Brésil et épanoui à Paris, est reconnu un peu partout dans le monde; Michel Ciry, décrit par Michel Terrapon comme un virtuose

exemplaire dont la qualité d'âme passe au travers de la matière avec une vigueur et une chaleur telles qu'on n'en rencontre pas souvent; Ferruccio Garopesani enfin, un habitué de ta maison, artiste chaleureux qui excellait dans toutes les techniques. Ton amour du beau, s'il vibrait dans les arts plastiques, trouvait d'aussi intenses satisfactions dans les belles-lettres. Autant dans la lecture éclectique d'œuvres littéraires que dans l'écriture. Tu savais écrire, Bernard ! Qui, à Estavayer et dans la Broye, ne se souvient d'articles du « Républicain », incisifs, percutants, ou tendres, chaleureux, écrits dans une langue impeccable ? Le bon goût n'est pas souvent récompensé. Le tien le fut. En 1975, la ville de Paris te décernait l'Ordre du mérite culturel et artistique.

La seconde qualité est ton indépendance d'esprit, ton non-conformisme. Tu n'aimais ni les moutons - je parle des humains - ni les hypocrites qu'un texte de Rabelais stigmatise dès l'entrée de ta maison. Les collectionneurs d'idées reçues, tu ne les portais guère dans ton cœur. Tu étais bien dans l'esprit de Savary, qui écrivait : « Il y a par le monde un bon nombre de truismes et d'apophtegmes qui ne correspondent à aucune vérité, mais que nul ne songe à discuter, pour ce motif même qu'ils sont admis par tous. Le consentement universel est un argument de poids auprès de certains philosophes ; c'est grand dommage, car cent mille hommes peuvent avoir tort contre un seul ».

La troisième enfin est ta fidélité. Fidélité à tes racines gruyériennes, à ton papa auquel tu vouais un vrai culte. Fidélité à tes amis. Et tu en avais de nombreux. Au-delà de l'amitié, il y a l'amour. Tu en portas beaucoup à Marie-Thérèse, à tes enfants, à ton journal et à ton imprimerie. Continue, de ton oratoire sis dans ta propriété, à veiller sur eux tous.

A Dieu-vat, Bernard ! Ton beau-frère : Jean-Marie Barras

Une des vignes fribourgeoises dans le Lavaux : Riex

C'est en 1362 que la Bourgeoisie de Fribourg a eu rendez-vous avec le Pays de Vaud. Jusqu'à cette date, les seigneurs de Billens (Glâne) étaient propriétaires de vignobles au village de Riex. Des revers de fortune ont amené cette famille à se séparer du **Domaine de Riex**. L'acte de donation du 5 octobre 1362 révèle que ces biens ont été cédés au « vénérable et charitable



Hôpital de Notre-Dame », ancêtre de l'Hôpital des Bourgeois, situé près de l'église Notre-Dame. Ce patrimoine s'est étoffé au XVe siècle par de nouvelles acquisitions ou des legs sur la commune de Riex, puis, durant le XVIe siècle, par l'achat du Domaine de **Béranges**, situé sur la commune de La Tour-de-Peilz. Le vin rouge Riex

Zähringen 2023 a reçu la Médaille d'Or au Grand Prix du Vin Suisse. Le vin blanc Riex 2024 a été honoré de la Médaille d'Or par la Sélection des Vins Vaudois. Ces distinctions prestigieuses couronnent des mois - et même des années - de travail assidu, de la vigne à la cave. Ont été créées des cuvées d'exception, reconnues par les plus grands concours.

Eviter l'ennui !

C'est vrai que l'ennui est un fléau. Partout ! Un discours ennuyeux, une homélie soporifique, un entretien pesant, une leçon sans piment, même d'une durée très brève, peuvent avoir l'apparence d'un siècle. Une journée de classe, ou plusieurs heures par semaine avec le même maître chez qui l'on chercherait en vain l'ombre d'un charisme, quel purgatoire !



Gabriel Racle - 1929-2022 -, écrivain franco-canadien, était un passionné de langues, d'art, d'histoire et de nature. Auteur de plusieurs livres et d'un millier de chroniques hebdomadaires dans « L'Express » de Toronto, il donne une bonne description des vrais apprentissages, durables,

favorisés par un enseignement varié, vivant, intéressant. Simplifions : L'auteur décrit nos trois cerveaux : **le reptilien**, siège des habitudes et du conformisme ; le cerveau reptilien est celui qui est le plus développé chez les ennemis des nouveautés, allergiques à tout changement; **le limbique**, influencé par les émotions, celui qui s'éveille dans des situations intéressantes; le supérieur enfin, **le néo-cortex**, qui organise la pensée abstraite, l'invention, les idées...

La motivation, le désir d'apprendre, - suscités par un maître « éveilleur » - sont une stimulation du cerveau limbique qui fait aller vers un apprentissage perçu comme bon, désirable. Pour aiguillonner le cerveau limbique et ses zones d'émotion - pour instiller l'intérêt - il faut un maître vivant, chaleureux, et non un endormeur. Les liaisons cerveau limbique - néo-cortex sont évidentes ; le néo-cortex se prête d'autant mieux aux apprentissages que le cerveau limbique est activé par des sensations agréables qui éveillent l'attention. Au contraire, les sensations monotones - générées par l'ennui - n'entraînent que l'aversion.

Deux mots des fonctions du langage décrites par le linguiste Roman Jakobson. Ces fonctions expliquent comment le message doit être exprimé pour qu'il soit bien reçu. Tout orateur - qu'il soit professeur, prédicateur ou politicien - aurait intérêt à parfaitement maîtriser cette théorie et à l'appliquer. Ce serait une contribution bienvenue à une action anti-ennui. Six facteurs, précise Jakobson, permettent d'établir et d'entretenir la communication.

1. On évitera de s'exprimer sans émotion, de façon neutre et impersonnelle.
2. Le message ne saurait être un monologue. Il interpellera la ou les personnes à qui il est destiné.
3. L'auditoire saura exactement de quoi il est question. Le discours, l'homélie, la leçon ne devraient pas entraîner une compréhension approximative ou des contre-sens.
4. L'orateur s'assurera que le contact est bien maintenu. Les « ça va ? », « vous me suivez ? » rétabliront la liaison si nécessaire, comme aussi un léger temps d'arrêt, un regard...
5. Le langage sera soigné dans son rythme, dans sa présentation.
6. Les mots ou expressions dont la compréhension par l'auditoire est incertaine seront immédiatement expliqués par des synonymes. Exemple : Si vous trouvez cette explication abstruse - mot qui signifie difficile à comprendre -, relisez-la.

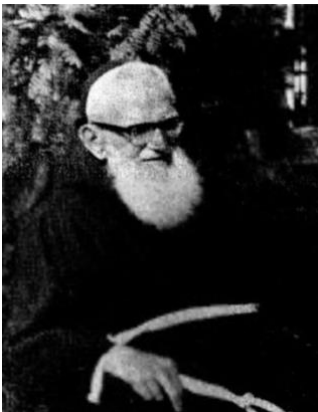
JMB, illustration : l'ennui

Le Père Vital Ding, boute-en-train des foules...

En 1902, à Nuvilly, deux garçonnetts décident sur le coup de midi de se rendre à pied à Surpierre pour assister à « La Madeleine » et à sa fameuse mise. L'un, petit, noiraud, vif d'esprit, se nomme Henri Ding. Son compagnon, plus timide et craintif, se laisse entraîner. Ils arrivent sur les hauteurs de Chapelle, dévalent la pente jusqu'à Coumin, escaladent la colline. À Beauregard, ils ont sous les yeux l'église de Surpierre. Ils s'y rendent et se mêlent aux hommes qui entrent pour les Vêpres.

Refoulés de la tribune, ils restent au bas de l'escalier. C'est la mise dirigée par le Père Adolphe, capucin, qui intéresse le plus Henri Ding. Il fixe aussi son regard sur un homme qui, dans le chœur, porte le « Bâton de la Madeleine » confié après la mise au nouvel acquéreur. Puis, c'est la procession qui permet à Henri Ding d'examiner de près le Bâton avec sa statue et ses fleurs. Une cérémonie inhabituelle dont se souviendront Henri Ding et son copain. C'était en 1902. Trente-huit ans plus tard, en 1940, Henri Ding, de Nuvilly, est devenu le Père Vital, capucin. Et c'est lui qui dirige la mise du Bâton, avec un grand talent oratoire précise le « Bulletin » d'août 1940 !

Parcours d'Henri devenu Vital



Les études classiques d'Henri Ding ont lieu à St-Maurice et à Stans. En 1913, il entre au noviciat des capucins à Lucerne sous le nom de Vital. En 1920, il reçut la prêtrise dans la cathédrale de Soleure. Depuis lors, son apostolat se déroula en Suisse romande, à l'exception d'une année passée dans la Mission franciscaine des Îles Seychelles. Il fut notamment le gardien - supérieur - des couvents de Romont et de Bulle. Il exerçait essentiellement son ministère dans les paroisses rurales comme prédicateur et confesseur. Doué d'une bonne érudition et d'une foi sans défaillance, il n'avait d'autre souci que le salut des âmes. Il possédait une éloquence naturelle, simple et directe qui touchait ses auditoires. Il avait aussi le sens du sacré. Les

plus humbles et les plus pauvres, comme les enfants, retenaient d'emblée sa bienveillance. Esprit charitable et miséricordieux, il laissera à tous ceux qu'il a secourus le souvenir d'un saint homme.

Le Père Vital est décédé à l'âge de 82 ans, le 4 août 1974. L'Office d'enterrement a eu lieu en l'église des Capucins à Bulle.

Destinée de la Brasserie Beauregard

Extraits et adaptation de « Notre Histoire ». ch 1, avril 1997, Claude Zurcher

De la Brasserie Beauregard, que reste-t-il ? Des souvenirs d'enfance. Mon grand-père était palefrenier à la Brasserie Beauregard. Il s'occupait aussi de la jument du directeur, le Dr Marcel Guhl, deuxième du nom, dont la famille était propriétaire de la brasserie depuis 1897. Comme beaucoup d'ouvriers de la brasserie, mes grands-parents habitaient près de l'usine, rue de la Carrière. Mon grand-père passa sa vie à soigner les chevaux et à porter des tonneaux de bière et des blocs de glace. Ma grand-mère nettoyait la vaisselle des banquets, quand la brasserie recevait des messieurs importants venus admirer des installations modernes et hygiéniques. Une fois, en guignant par le passe-plat, elle vit Hailé Sélassié, le négus...

Prestigieux débuts

C'est en 1897 que Édouard Guhl et son frère Robert ont acheté la brasserie à François-Xavier Menoud, conseiller d'État, et à Jacques Burgy, notaire à Fribourg. Ces derniers avaient repris à Louis-Gaspard Mauron la « Brasserie Bavaroise », fondée en 1879, et l'avaient rebaptisée. Le rachat par les frères Guhl marque le début de l'ère Beauregard. Elle avale les brasseries Collaud à Bulle, La Rosiaz à Lausanne, Espérance à Moudon et Aigle à Saint-Imier. En 1901, Beauregard fusionne avec la Grande Brasserie lausannoise. Le succès est tel que l'entreprise possède des dépôts à Lyon et à Paris. En 1938, Beauregard produit 75 000 hectolitres et emploie 140 personnes. Au début du siècle, sa production est quatre fois supérieure à celle de Cardinal. Ironie de l'histoire, par deux fois, en 1896 et 1901, une tentative de fusion entre Beauregard et Cardinal échoue. On ne peut s'empêcher de penser qu'aucune des deux dynasties propriétaires n'a voulu renoncer à son indépendance. Deux autres négociations, en 1919 et 1924, sont vouées à l'échec.



La Brasserie Beauregard, photo Mulhauser

Une parenthèse, souvenirs d'une dame âgée...

En 1934, jeune marié, mon père Henri commençait sa vie professionnelle à la Brasserie Beauregard, à Fribourg. Son choix a certainement été motivé parce qu'il aimait les chevaux. Il s'occupait de Misoche, une jument demi-sang qui appartenait au directeur Marcel Guhl. Tous les matins mon père se levait à 5 h pour aller à l'écurie changer les litières, nourrir les chevaux et les préparer pour la tournée, c'est-à-dire livrer la bière et la glace dans les cafés de Fribourg et en campagne. J'ai eu l'occasion de l'accompagner dans ses livraisons. J'ai le souvenir d'une descente enneigée qui menait au café des Bains de Bonn. J'ai dû descendre du char, mon père craignait que le char glisse. Les Bains de Bonn ont disparu par la construction en 1963 du barrage de Schiffenen et de son lac artificiel.



Triste fin

De la brasserie Beauregard, que reste-t-il ? Une seconde a suffi pour déclencher l'effondrement de la cheminée de l'ancienne brasserie, en juillet 1990. Il a fallu placer trente-six charges totalisant un kilo et demi d'explosif. Aujourd'hui, le complexe de Beauregard-Centre - 9 étages, 220 appartements, 8000 m² de commerces et de dépôts, 290 places de parc - a effacé le souvenir physique de la brasserie.

Alors que les Fribourgeois ont manifesté comme jamais pour soutenir Cardinal, qui se souvient de « l'affaire Beauregard », de la honteuse spéculation sur ces terrains, de la grande brasserie liquidée morceau par morceau après sa fusion dans Sibra, dépecée, livrée à l'abandon, aux squatters puis au trax ? En six semaines, le tour est joué ; Beauregard est vidé de sa substance. Plus d'aigle aux ailes déployées sur les chopines -l'aigle symbolisait l'envergure de l'entreprise- plus de bière « Saint-Nicolas » à étiquette verte, plus de « spéciale » à étiquette rouge.

La Brasserie Beauregard a été reprise par son concurrent Cardinal en 1970 avant de fermer définitivement et d'être démolie en 1990. Cette fermeture marquait la fin d'un siècle de production de la bière à l'aigle, propriété de la famille Guhl.

Les « Ratons » de Saint-Charles à Romont



La « Ratière » datait de 1884



Le Pensionnat construit en 1913

L'origine du surnom « Ratons », donné aux étudiants du Pensionnat St-Charles à Romont, date des années 1880 lors de la fondation de l'internat de l'école dans la vieille demeure de la famille Joye. Le pensionnat Saint-Charles a en effet vu le jour en 1884, lorsque l'évêque du diocèse Mgr Mermillod, a acheté une maison privée dans les hauts de Romont en vue d'y créer un « petit séminaire ». Elle fut bientôt surnommée « La Ratière », pour la raison que l'on devine. Et ses habitants sont devenus tout naturellement les « Ratons ». Le sobriquet leur est resté, même après la démolition de l'internat primitif et l'érection des nouveaux bâtiments en 1913.

L'ancien pensionnat a toutes les chances de survivre depuis que l'abbé Bovet, qui fut un « Raton » durant quatre ans, a immortalisé le bâtiment en composant son « Valette » en 1895, lorsqu'il avait 16 ans.

Le chanoine Bovet (1879-1951) est mort, mais son œuvre demeure, et on chante son « Valette » avec joie le jour de la clôture scolaire, en juillet, et lors de la réunion des Anciens de Saint-Charles. En voici le refrain :

Adieu, adieu, la Ratière,
Libres, nous partons.
La troupe fuit tout entière,

Troupe des Ratons.
Adieu, nous partons,
Adieu, nous chantons, bis
Adieu, adieu, adieu.

Francis Marchon, instituteur et major



Francis Marchon est décédé à Nuvilly le 1^{er} novembre 1989, âgé de 92 ans. Instituteur retraité, titulaire de la médaille Bene Merenti, Francis Marchon a commencé l'enseignement en 1920 à La Roche - année où il a obtenu son brevet à Hauterive - pour être nommé ensuite à Corbières, Vuissens (photo) et Ménières. Musicien et directeur de chant persévérant, il s'est mis avec dévouement au service des paroisses.

En 1920, la 4^e année d'Hauterive comptait dix étudiants. Francis Marchon y côtoyait Fortuné Ridoux - futur officier comme lui - dont la carrière s'est déroulée à Lentigny.

Francis Marchon s'était également fait un nom dans l'armée. Jeune officier en 1939, il a commandé diverses compagnies avant

d'accéder au grade de major. Fin guidon, il a cultivé l'art du tir jusqu'à un âge avancé.

C'est en 1934 qu'il a épousé Marie-Thérèse, sa seconde épouse, d'un dévouement exemplaire au sein de nombreuses sociétés. C'est en sa compagnie qu'il a vécu le temps de la retraite dans leur chalet de Nuvilly.

« Waeber de Nuvilly », une expression largement connue et appréciée

L'élevage Waeber des chevaux « Franches-Montagnes » à Nuvilly est une entreprise créée petit à petit. L'initiateur en est Francis Waeber, né en 1946, âgé de 80 ans en 2026. Il est le frère de Marie-Thérèse Marchon-Waeber, femme de Francis Marchon présenté sur facebook. « Dragon » à l'armée, Francis Waeber s'est attaché aux chevaux, allant plus tard jusqu'à en doter ses enfants... L'élevage Waeber compte aujourd'hui entre 90 et 100 animaux, allant des juments poulinières aux poulains. Un important travail avec cet élevage est le débouillage. Débarrasser un cheval consiste en son éducation initiale le rendant apte à être monté ou attelé, généralement entre 3 et 4 ans.



Marc Waeber, responsable de l'important élevage de « Franches-Montagnes » à Nuvilly

Le responsable de l'élevage est Marc Waeber, fils de Francis. Il est en plus à la tête de 70 ha de terrains agricoles. Il est secondé par son épouse Sonia, née Lenweiter, et tous ses proches, dont Géraldine, une autre sœur de Marc. Sonia assume aussi la responsabilité de la cabane forestière « Les Budzons ». Celle-ci comprend une quarantaine de places. Elle est alimentée en eau potable et en électricité. Elle est équipée d'une cuisinière électrique, d'un grill, d'un lave-vaisselle, d'un réfrigérateur et d'un poêle à bois. L'ensemble comprend en outre un emplacement pour les grillades et des toilettes. De la vaisselle est à disposition dans la cabane.

<https://nuvilly.ch/vivre-a-nuvilly-culture-loisirs/location-cabane-des-budzons>

Le chalet de Francis et Marie-Thérèse Marchon où ils vivaient leur retraite à Nuvilly a été acheté par une autre sœur de Marc, Sophie Renout-Waeber. Cette nièce de Marie-Thérèse et Francis Marchon assume l'importante fonction de secrétaire communale. Elle est honnête, motivée et pragmatique, comme elle se décrit dans « La Gazette des Budzons » ... Le chalet qu'elle a acheté est à l'heure actuelle occupé par des locataires.

L'auberge du « Tilleul » à Matran, un des fleurons de la bonne cuisine !

Bâtisse du début du XIXe siècle, la « Pinte communale » qui a précédé le « Tilleul » était autrefois la propriété de la commune de Matran.

Le 28 décembre 1976, l'assemblée communale décide de vendre à Maurice Volery l'école des filles et le terrain y attenant pour la réalisation d'une place de parc, vu que Maurice Volery

s'intéresse à l'achat du « Tilleul ». C'est en 1977 que la commune lui vend l'auberge. Le nouveau propriétaire entreprend des travaux importants. La grange attenante est intégrée au bâtiment principal et devient la salle à manger. La grande salle sera transformée à son tour et rehaussée d'un étage. De nouvelles chambres y sont aménagées. À la suite du départ de la dernière locataire de l'auberge de Matran, Mme Eltschinger, Maurice Volery, a entrepris une transformation. Les réparations sont terminées fin 1977. « L'Auberge du Tilleul » ouvre ses portes le 27 juillet 1978. Très vite, la cuisine de Maurice Volery, traditionnelle et savoureuse contribue au large renom du « Tilleul. L'affabilité naturelle, la générosité et l'entregent de Maurice charment les clients.

Maurice Volery, curriculum

Maurice Volery a fait la renommée du « Tilleul ». Natif d'Aumont, il évoquait des souvenirs d'enfance avec le sourire. Quand il était écolier, il parcourait sept kilomètres à bicyclette pour se rendre à l'école. Parfois, avec deux copains, ils transportaient les dames au marché. Elles étaient installées dans un petit char accroché au vélo. On faisait des acrobaties, et il arrivait qu'on les expédie au bas du talus...

Après l'école secondaire, Maurice apprend l'allemand puis l'italien dans des hôtels. Il enchaîne avec un apprentissage de cuisinier à Bâle, qu'il réussit brillamment. Mais les places sont rares, et il part pour l'Angleterre. Alors qu'il travaille près d'Ascot, son refus de préparer un homard pour une actrice à deux heures du matin lui vaut d'être renvoyé et expulsé. Il arrive à Anvers où il aperçoit le paquebot Nieuw-Amsterdam. Engagement, vaccins, départ en Amérique. De retour au pays, il suit l'école hôtelière à Lucerne, puis les cours de cafetier à Fribourg. En 1957, il

rencontre Hilda alors qu'il travaille à l'hôtel Gypsera au Lac-Noir. Hilda est sa première épouse, aujourd'hui disparue. Une nouvelle vie commence en 1972 avec la reprise du « Bœuf » à Guin. Puis, comme présentée ci-dessus, c'est l'aventure du « Tilleul » qui est engagée...



Pascal et Marjorie Richoz

C'est en 2014 que Pascal a repris le « Tilleul ». L'auberge fait partie de ses souvenirs d'enfance entièrement passée à Avry-sur-Matran. Il a effectué son apprentissage de cuisinier à l'hôtel Royal Plaza Montreux où il termine vice-champion suisse des apprentis en 1996. C'est à

Montreux qu'il a rencontré son épouse. Marjorie est titulaire d'un brevet de l'École Hôtelière de Lyon et elle a obtenu un diplôme de secrétariat hôtelier à Lausanne. Nous nous sommes mariés à l'église de Matran en 2002, précise Pascal.

En 2014, l'Auberge est une nouvelle fois entièrement rénovée. En 2021, les nouveaux tenanciers ont créé un carnotzet voué au succès. Ils ont proposé la rénovation de la grande salle destinée aux mariages, banquets et séminaires.

Méprisé, puis un beau parcours !

177

13 juillet 1895

À la Cit., Direction de l'Instruction publique
Fribourg;

Démission

Monsieur le Directeur,

Tous avez sans doute eu connaissance des difficultés qui ont surgi à plusieurs reprises entre les instituteurs et instituteurs d'Onnens et les autorités locales; Plus qu'aucun autre j'ai eu à subir les vexations continuelles de deux membres de la Commission locale. J'ai été nommé instituteur à Onnens malgré cela il y a trois ans, ils ne me l'ont pas pardonné. M. le syndic Barbey a eu un différend avec mon père, j'étais à sa porte, il se vengeait sur moi. J'ai malheureusement dû indiquer deux absences illégitimes pour le fils de M. le Président de paroisse, j'en ai supporté les conséquences aussi; comme j'ai eu l'honneur de vous le dire en particulier en octobre l'année passée, je suis las, Monsieur le Directeur, d'être constamment en but à leurs intrigues. Sur votre conseil je suis resté à Onnens une année de plus, elle expire au 1^{er} novembre, j'en suis heureux. Je vous prie donc, Monsieur le Directeur, de bien vouloir accepter ma démission. Pardonnez-moi, si j'ose me recommander encore à votre bienveillance, si un nouveau poste se présente.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'hommage de ma très haute et très respectueuse considération.

Chablais Tictor instituteur

Onnens, le 13 juillet 1895.

On affirme parfois que les villages étaient soumis à l'autorité du curé, du régent et du syndic. Mais, l'un ou l'autre pouvait être méprisé. C'est ce qui est arrivé au jeune régent Chablais à Onnens à la fin du XIXe siècle. Cf. sa lettre.

Victor Chablais, né en 1874, a terminé ses trois années d'École normale à Hauterive en 1891. Il était domicilié à Autigny. Sa nomination à Onnens date du 5 octobre 1892. Il a 18 ans. En 1895, les ennuis qu'il subit l'incitent à donner sa démission. Il est nommé à Léchelles, puis en 1907 à Fribourg.

Victor est parti en France avec son épouse et ses 14 enfants en 1921. Il est devenu paysan en divers endroits, à la tête de domaines importants. Son décès à l'âge de 87 ans est survenu à Thervay, dans le Jura français où son enterrement a eu lieu le 19 avril 1961.

Max Chablais

Le seul enfant revenu en Suisse est Max. Celui-ci a fréquenté l'École normale d'Hauterive durant une année seulement et il a obtenu son brevet en 1930.

Quelques-uns de ses camarades de classe et de brevet : (Extraits avec lieux d'origine) Avec la mention très bien : à André Corboz, de La Tour-de-Trême ; Max Ducarroz, de Montbrelloz ; Georges Duruz, de Murist ; Jean Murith, de Gruyères ; Joseph Tinguely, de Marsens ; Avec la mention bien : à Jules Bersier, de Cugy ; Marcel Brunisholz, d'Essert ; Max Chablais, de Zumholz ; Robert Descloux, de Romanens ; Robert Gisler, de Dompierre ; Paul Simonet, de Villarepos ; Joseph Sudan, d'Estavannens ; Maurice Zermatten, de St-Martin (Valais) ; Avec la mention satisfaisant : à Henri Brunisholz, d'Essert ; Max Sauter, de Fiaugères

Le « Catalogue » de l'année scolaire 1929-1930 précise que le domicile de Max est Montrambert (Doubs, France). Décédé le 31 janvier 1997 à l'âge de 96 ans, Max Chablais a été le « régent de Font » durant 36 ans. À part des activités administratives, il a été directeur de chant et organiste durant 52 ans. La commune - associée aux anciens élèves, ils étaient 160 en décembre 1979 -, a permis lors d'une fête de rappeler les authentiques mérites de Max Chablais !

Le troisième jour

Réflexions pasciales. Rappel judicieux dans « La Gruyère » en 1967

Le monde aime mieux les révolutionnaires morts que vivants. Témoin, par exemple, le brave Nicolas Chenaux, vieille connaissance des Gruériens. Son poing vengeur est aujourd'hui fixé dans le bronze. Sa silhouette martiale se dresse face au château préfectoral de Bulle. Bref, le héros a sa statue ; ce qui n'arrive pas à n'importe qui. Mais, en son temps, il connut le poignard d'un traître et la hache du bourreau. Il en est de même de beaucoup de gens de sa trempe. Quelles que soient leurs théories et leurs vertus !

Comment s'étonner, dès lors, de l'aventure tragique du plus grand révolutionnaire de toutes les époques : Jésus-Christ. Trois ans durant, on l'avait vu sur les chemins de Judée et de Galilée. Il tenait des meetings. Il entraînait les foules qui baisaient ses vêtements et l'accueillaient avec des palmes. Un article de la loi judaïque prédisait : « Œil pour œil, dent pour dent. » Lui, l'imprudent, prêchait le pardon des injures. Il chassait les mercantis qui déballaient leurs marchandises dans le temple. Atteinte à la liberté de commerce ! hurlaient, sans doute, les pharisiens du gouvernement. Il guérissait les malades et les éclopés. Pratique illégale de la

médecine bougonnaient les princes des prêtres ! Il parlait surtout de ce royaume qu'il était venu fonder. Et les partisans de l'ordre établi criaient au scandale. Ils avaient peur d'un chambardement politique. Ils essayèrent d'abord de lui poser des colles. Il avait réponse à tout. Ils lui tendirent des embuscades. Sans succès ! Des disciples fidèles veillaient sur lui.

Conséquences de l'infâme marché

Enfin la belle occasion se présenta. Ce furent l'infâme marché avec Judas, l'arrestation dramatique au Jardin des Oliviers. Puis la torture. Un simulacre de procès. La condamnation à la peine capitale. Et cet affreux gibet dressé sur le mont Golgotha. Le rebelle était exécuté entre deux criminels de droit commun. Pour l'atteindre, non seulement dans sa vie, mais dans son œuvre, on l'avait tourné en dérision. « Salut, roi des Juifs ! » On l'avait affublé d'oripeaux burlesques, couronné d'épines et exhibé devant la populace aux côtés d'un gangster. « Libérez Barabbas et crucifiez Jésus », grondait la canaille, éructant sa haine à la figure de son idole déchue.

Il mourut, désespéré, sur la colline maudite. Une pointe de lance lui déchira le cœur comme pour le tuer une seconde fois. Ensuite, le permis d'ensevelissement ! Car - n'est-ce- pas ? - on pouvait élever des monuments à ce Galiléen... On pouvait lui décerner des éloges posthumes. La flamme, qui brillait dans ses yeux s'était éteinte. La révolution n'était plus à redouter. Les Excellences au pouvoir allaient redormir sur leurs deux oreilles...

Pâques !

Mais l'aube du troisième jour se leva. Une prophétie oubliée s'accomplit. Une rumeur envahit le pays : « Christ est ressuscité ! ». Les gardes du tombeau arrivèrent chez leur capitaine en tremblant. Ils racontèrent ce qu'ils avaient constaté en ce matin de Pâques. Les sentinelles étaient à leur poste, sommeillant à moitié. Soudain, une éclatante lumière. La pierre tombale dégringolait. Et le trépassé surgissait triomphant de son repos éternel. Bientôt, les badauds l'aperçurent partout. Certains avaient peut-être la berlue. Mais enfin, des preuves indéniables commençaient à affluer. Ainsi, ce vieux roublard de Thomas avait pu glisser un doigt curieux dans les plaies du Maître.

Et Marie-Madeleine ! Et la Mère du crucifié ! Et cette vaste assemblée du Cénacle où le disparu avait pénétré mystérieusement. Tout confirmait que le Christ avait vaincu la puissance des ténèbres.

C'est pourquoi la Révolution ne saurait prendre fin. « Si le Seigneur n'est pas ressuscité - disait Paul de Tarse - notre foi serait vaine. » L'apôtre des Gentils avait raison. Il comprenait que l'événement pascal est à la base de ce mouvement novateur qu'est le christianisme. Car, de toutes les révolutions, aucune autre n'a possédé un leader capable de dominer la Mort.

(...) Pour profiter de la fin de l'article, allez lire Gérard Glasson, « La Gruyère » du 25 mars 1967 :

<https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=LGE19670325-01.2.2&e=-----fr-20--1--img-txIN-----0----->



Vitrail de Yoki à l'Hôpital de Billens

Joël promu colonel d'État-major général !

Né en 1981, Joël a derrière lui un parcours qui démontre sa sérieuse préparation à assumer la direction du Centre logistique de Grolley et à devenir officier d'État-major général.

Il a passé son enfance et sa jeunesse à Avry-sur-Matran, avec sa sœur Nadine, son papa Jean-Louis et sa maman Bernadette. Il a obtenu son baccalauréat au Collège Ste-Croix en section latin-langues modernes. Il maîtrise l'allemand, tant oralement que par écrit. Il a suivi à l'Université de Fribourg des cours de pédagogie et de philosophie. Il a obtenu en cours d'emploi un bachelor en sciences économiques. Il est en outre titulaire d'un master prestigieux. Il a vécu une journée inoubliable le 1^{er} juin 2018. Il a reçu à Lausanne, lors d'une manifestation à la hauteur de l'événement, son diplôme MBA (Master of Business Administration). Les cours suivis ont une réputation planétaire, lit-on sur divers sites internet. La formation d'une durée de 18 mois comprend notamment des cours, des travaux de recherche, des semaines à Lausanne, aux USA, en Inde et en Chine, et bien sûr des examens. Le cursus est couronné par un master reconnu par la Conférence universitaire comme titre académique. Joël a mené parallèlement à ses études la conquête de ses grades militaires. Il a notamment commandé le bataillon de la logistique 21 jusqu'à la fin 2021. Depuis 2026, il est président de la Fondation « Chalet du Soldat ».

<https://fribourg.ch/fr/la-gruyere/gites-de-montagne/chalet-du-soldat/>

L'État-major général

Devenir officier d'État-major général suppose un parcours très exigeant. Il s'agit d'une formation approfondie, enrichissante et complète en matière de commandement, de leadership et de gestion. L'École d'État-major général (EEMG) forme à la conduite, à la

planification stratégique et à la logistique. Programme qui comprend des exercices pour la gestion d'événements majeurs, le droit militaire et la tactique. L'EEMG prépare les cadres aux fonctions dirigeantes au sein des grandes unités.

Le CLA.G, le Centre logistique de Grolley

Pour remplir sa mission, le CLA-G peut compter sur un effectif de 570 collaborateurs représentant 538 équivalents plein temps. L'effectif atteint 650 personnes réparties dans toute la Suisse romande. Le CLA-G est le deuxième plus grand centre de Suisse après celui de Thoune. 308 collaborateurs et 55 apprentis sont domiciliés dans le canton de Fribourg. Le CLA-G est une entreprise formatrice : il compte 83 apprentis dont 33 mécatroniciens (experts polyvalents combinant mécanique, électronique et informatique) et des mécaniciens en maintenance automobile, 22 logisticiens, 17 agents d'exploitation, 7 employés de commerce et 5 conducteurs de véhicules lourds.

Extraits, entre autres, d'une interview de Stéphanie Schroeter, 24 avril 2022, « La Liberté »

Joël, vous êtes amateur d'ornithologie. D'où vient cet intérêt ?

Lorsque j'étais à l'école primaire, j'ai dû faire un exposé. L'institutrice était ma maman. Le thème dont j'ai hérité était la buse variable. Je me suis dès lors trouvé une passion naissante pour les oiseaux et je me suis beaucoup documenté, surtout sur les rapaces diurnes. J'éprouve aujourd'hui un immense plaisir à observer les oiseaux avec ma femme Joëlle et mes enfants Loïc, Claire et Zélie et à essayer de les identifier. (...)

L'observation touche tous les oiseaux qui nous entourent ou que nous rencontrons en promenade. Nous en avons d'ailleurs déjà recensé quelque 34 espèces différentes depuis l'été passé et cela de notre balcon.

Que vous inspirent ces oiseaux ?

La douce musique mélodieuse de leurs chants. Et dieu sait que j'aime la musique ! J'en écoute chaque jour et j'ai une collection d'environ 1500 CD. Les oiseaux, c'est aussi le rêve d'Icare, la sensation de liberté, valeur qui m'est très importante. Je suis conscient de sa fragilité sans un contexte de sécurité, deuxième valeur fondamentale et que je vis au quotidien dans le cadre de mes activités professionnelles et de militaire de milice.

Vous avez longtemps pratiqué la musique. Qu'avez-vous gardé de ces années ?

J'ai suivi durant de nombreuses années des cours au conservatoire, jusqu'à l'âge de 20 ans. J'y ai appris les principes de la perfection et de la persévérance, mais aussi développé un goût prononcé pour l'esthétique. Précision et technique rigoureuse au profit de l'expressivité et des sentiments ! J'accorde une place de choix à la musique classique.

Je me suis lié d'amitié avec le pianiste professeur au Conservatoire Éric Cerantola. Et il est devenu mon témoin de mariage ! J'ai été président des Jeunesses musicales de Fribourg. À Cressier, dans mes rares moments de loisir, je suis heureux de reprendre contact avec mon piano à queue.

1. → Joël
2. → Joël au piano avec son professeur au Conservatoire et ami Éric Cerantola
3. → Le chef de l'armée serre la main de Joël qui vient d'être promu major lors de son entrée dans l'État-major général.



Gaston Godel de Domdidier, un champion olympique modeste...

Né à Givisiez le 19 août 1914, Gaston Godel habitant Domdidier ne découvre la marche que sur le tard, à 28 ans ! Médaillé d'argent aux Jeux olympiques de Londres en 1948, il est décédé à Domdidier le 17 février 2004, à l'âge de 90 ans. Les journaux de 1948 louangeaient l'extraordinaire exploit du Diderain. En 1945 et en 1948, son titre de champion suisse de marche sur 50 km était également commenté avec des éloges.

De tous les articles concernant Gaston Godel, l'un des plus appréciés a été celui de « La Gruyère » à l'occasion d'un cours de répétition militaire...

La fleur au fusil, hommage de ses camarades de service militaire

À l'heure de l'appel principal, les compagnies fribourgeoises de landwehr 1 et 2/20 étaient formées en carré, le soir du 30 mars 1949, devant l'école de La Tour-de-Trême. La fanfare du régiment officiait, cuivres rutilant au soleil couchant. Et, flanqué de sa garde d'honneur présente baïonnette au canon, le drapeau du bataillon flottait sous la brise légère.

La raison de ce déploiement solennel ? Un fusilier de la 1/20, à force d'ardeur, de patient entraînement, de volonté, a enlevé aux Jeux olympiques de Londres la deuxième place aux épreuves de marche sur 50 km. Vingt-huit athlètes venus de onze pays se disputaient les meilleures places. La médaille d'argent est venue récompenser la performance de Gaston Godel, le petit Fribourgeois de Domdidier, qui termina à cinq minutes du vainqueur, un marcheur suédois.



Godel : rien de prétentieux

À l'âge de 30 ans, Godel a commencé son entraînement, seul. Il s'est imposé une discipline de vie exacte. Culture physique journalière, marche, marche encore.

Il a maintenant, en 1949, trente-cinq printemps.... et 8700 kilomètres dans les jambes. C'est un soldat très simple, avec un joyeux sourire. Et quand, aujourd'hui, il racontait qu'ayant été reçu par la famille royale d'Angleterre, il avait serré la main de la princesse Elisabeth - reine dès 1952 - et de la princesse Margaret, qu'il avait avec eux bavardé en français, il le disait sans étonnement, comme une chose qui fait plaisir certes, mais qui ne l'émeut pas outre mesure.

Quand, le dimanche, il abat ses trente ou quarante kilomètres, Mme Godel le suit parfois en vélo ! Le fusilier Godel n'a rien de l'avaleur de records ; il n'est point possédé de cette frénésie qui rend parfois le sportif haïssable. Mais non, il est calme, discret, gentil, effacé même. Au civil, il vend des engrais chimiques

Hommages du major et du capitaine

Quand le major Pierre Musy - fils du conseiller fédéral Jean-Marie Musy, un cavalier olympique qui s'y connaît en sportifs et en hommes ! - l'a appelé devant de front, Godel était très ému. Le commandant du bataillon a dit, en quelques mots très simples, combien sa victoire l'avait impressionné, combien il avait été heureux de le voir porter haut les couleurs de la Suisse, combien il fut touché de savoir que le marcheur était soldat de son bataillon. Le chef a rappelé la somme de courage, de volonté, de sacrifices que représentait la performance de Londres. Il a proposé en exemple ce soldat sans reproches.

Puis la fanfare a joué « Au drapeau ». Les compagnies ont pris la position. Et le major a remis au fusilier Godel, au nom du bataillon, une channe dédicacée.

Il fallait encore une marque d'honneur. Ce fut au capitaine Roger Morel, son commandant de compagnie, un montagnard racé aussi, de lui remettre les galons d'appointé.

Mon vieux Godel, tes camarades sont fiers de toi. Tu as fait du bon boulot. Et nous tous, tes frères d'arme, nous te serrons la main.

« Le tapin de la une » « La Gruyère » du 31 mars 1949

Lire aussi cet article très détaillé :

https://www.athle.ch/wp-content/uploads/2021/08/JO_Medailles_1948_Godel.pdf

Des Suisses en Corée : Pan Mun Jom...

Pan Mun Jom est situé dans la zone démilitarisée entre la Corée du Nord et du Sud. C'est un ancien village, célèbre pour être le lieu de signature de l'armistice de la guerre de Corée le 27 juillet 1953. Rappel : les combats de la Guerre de Corée avaient duré trois ans et aucun traité de paix n'a jamais été signé. C'est le 25 juin 1950 que l'attaque surprise de la Corée du Nord visant la Corée du Sud a déclenché une guerre opposant communistes au Nord - Union Soviétique et Chine - et capitalistes au Sud - Nations Unies, menées par les États-Unis - pour le contrôle de la péninsule coréenne.

Rôle des officiers suisses

Depuis le 27 juillet 1953, juste après la signature du cessez-le-feu de la guerre de Corée, des officiers suisses sont présents pour assurer la paix. Ils sont stationnés à Pan Mun Jom. Membres de la Commission de supervision des nations neutres - CSNN -, les officiers suisses surveillent le respect de l'armistice, inspectent les positions militaires. Ils enquêtent sur les violations présumées de l'armistice et participent à la surveillance des exercices militaires pour assurer qu'ils restent défensifs. Ils agissent comme intermédiaires neutres, constituant l'une des plus anciennes missions de l'armée suisse.

Composition : la délégation suisse collabore étroitement avec une délégation suédoise. La délégation a été réduite de 96 à 5 personnes au fil du temps.

Maintien de la paix : bien que la Corée du Nord ne reconnaisse plus la CSNN depuis 1995, la présence physique des Suisses à Pan Mun Jom reste un élément important de la stabilité. (vtg.admin.ch +5) En 2026, l'engagement des officiers suisses en Corée se poursuit. Cette mission de promotion de la paix est active depuis plus de 70 ans !

Le curé de Villars-sur-Glâne dans sa paroisse... et ailleurs !

L'abbé Louis Koerber, né en 1909, célèbre en 1959 son demi-siècle en même temps que ses noces d'argent avec la paroisse de Villars-sur-Glâne. Un prêtre à l'âme ardente et joviale, tant parmi ses ouailles qu'au service des pauvres, des malades et des soldats, ou dans le cadre des sociétés sportives et patriotiques. L'abbé Koerber est décédé en 1982.

En sa qualité de capitaine-aumônier, de 1954 à 1955, l'abbé Koerber a appartenu durant six mois à la CSNN. Il a rapporté de Corée une moisson de souvenirs. Il a présenté une foule de documents dans nos paroisses, pour le plus vif intérêt de tous.

Son sourire et sa bonhomie sont des caractéristiques de sa personnalité hors du commun. Dans sa carrière militaire, il fut notamment aumônier du régiment valaisan 67 pendant la mobilisation 39-45, puis chef du service de l'aumônerie de la brigade de montagne 10. Capitaine aumônier du Contingent des grenadiers depuis 1944, il est également aumônier des artilleurs et du moto-club de la Madone des Centaures.

Institutions où rayonne le charisme du capitaine Louis Koerber !



L'École normale cantonale, souvenirs « de mon temps »

Mais oui, ça date ! 1993-1994, ma dernière année de direction de l'École normale cantonale (ENC) ! Durant mes onze ans de direction, le nombre d'élèves - 284 - a sensiblement augmenté ! Et l'École a compté plus de cinquante professeurs à plein temps ou auxiliaires. L'augmentation des effectifs est dû à la suppression des Écoles normales de jeunes filles, à la présence de bacheliers... et à l'attrait offert par les études et la vie culturelle à l'ENC ! En parcourant la « Revue de l'année scolaire 1993-1994 », j'ai apprécié la diversité des présentations parallèles au programme des cours : films, pièces de théâtre, multiples expositions dans le hall d'entrée, séjour de 66 Roumains à l'EN et échanges de professeurs avec la Roumanie, onze Semaines thématiques, camp de ski, concerts donnés d'une part par le chœur des 4^e et 5^e années et d'autre part par celui des 1^{res}, 2^e et 3^e années, journée pédagogique animée par Philippe Meirieu, voyages des 3^e années à Prague et à Budapest,

séjour au Canada pour les nouveaux diplômés de la volée 1994. Et l'ENC a été supprimée, ouvrant la porte à l'Université.

Un petit groupe de professeurs durant l'année scolaire 1993-1994. À partir de la droite de la photo, Jean Brulhart, professeur de français, JMB, pédagogie, Bernard Morel, dessin, Manuela Oswald, psychologie, Michel Bavaud, français, Veronika Dick ACM (dans la porte), Emmanuel Schmutz, mass media, Michel Chevalley, méthodologie, pédagogie.



Quelques-collègues lors de ma dernière année de direction de l'ENC →

Photo prise lors d'un grand concert par le Choeur de l'ENC

Vincent Jaquet, de Vesin, le chapeur généreux...

Les Mémoires de Vincent Jaquet ont été rédigés il y a plus de huitante ans par l'abbé Alfred Gapany (1847-1908), né à Marsens, curé de Montet de 1883 à 1908. Le curé de Montet a écrit sous la dictée de Vincent Jaquet. Quelques extraits ci-après de la vie tourmentée d'un néanmoins « bon type » ! Cette vie est aussi décrite dans un ouvrage édité par l'Imprimerie Bernard Borcard à Estavayer. La vie de Vincent Jaquet a aussi paru en feuilleton dans le journal d'Estavayer « Le Républicain ».

Le fils d'un mercenaire

Vincent naît en 1849. Un être chétif, malingre. La famille est pauvre, misérable même. Le papa de Vincent conduit une voiturette tirée par un âne. Il est colporteur et vend de tout : paniers, boutons, lacets, savons et autres. Il traîne avec lui les souvenirs de plus de vingt ans de vagabondages sur les champs de bataille de l'Europe. Engagé comme mercenaire volontaire dans l'armée du roi de Naples, il a combattu en Italie, en Hollande, en Sicile. Après avoir déserté, il est rentré au pays, tout en cultivant la nostalgie de cette vie hasardeuse. Il aime le risque, l'alcool, la rapine. Jamais en place. Il abandonne sa famille pour la retrouver de temps à autre. Ce qui ne l'empêche pas d'avoir cinq enfants et d'être condamné plusieurs fois aux travaux forcés pour vol d'usage. La mère de Vincent va suivre son mari dans ses turpitudes. Elle n'a pas le choix, tresseuse de paille, elle doit vendre sa marchandise. Elle n'arrive pas à nouer les deux bouts. Le vol sera l'ultime ressource. Vincent apprend avec elle à se débrouiller en dévalisant les fermes, poulaillers, jardins, cheminées et fumoirs, en quête de victuailles pour se nourrir...

École buissonnière

L'école sera pour Vincent Jaquet une malédiction tragique. Il est battu jusqu'au sang par son maître trop zélé pour le corriger. Dans ces conditions, il préfère hanter la forêt plutôt qu'aller à l'école. Il a rejoint Fribourg tout seul, à pied, à l'âge de 9 ans, pour rendre visite à ses parents emprisonnés.

Le champion de l'accordéon

Garçon de ferme, vannier, Vincent passe rapidement d'une place à l'autre après plusieurs petits coups de main. Il apprend à jouer de l'harmonica. On le réclame pour les fêtes. Les jeunes dansent autour de lui. Il passera plus tard à l'accordéon. Il vit de rapines, dort dans les écuries. Il met la main sur tout : du linge, des jambons, des sacs de blé, des moutons, des arbres ! Il faut bien survivre... Il sera condamné à six semaines de détention sur un chantier de la Gruyère. Cette fois, on le surveille. Il veut refaire sa vie. Il est bourré de remords, il pleure. Il partira pour la Romandie avec une bonne résolution : plus jamais de prison.

Le casse-cou de la tour

Tout va le ramener vers le vol. Il n'a pas de travail, il est vagabond. Et pourtant, il a fourni des efforts. Il a gardé des moutons à Saint-Aubin, mais il en a prélevé un. Il découvre une caisse, à l'arrière d'un char, l'occasion est trop belle. C'est du linge. Il l'apporte à sa mère. Le vol est découvert. Arrêté par un gendarme, il lui fausse compagnie. Il dormira sur un sapin pour échapper aux recherches. Les policiers de Morat le captureront. Cette fois, c'est la prison à Estavayer, dans le donjon. Il s'échappera deux fois de cette tour. Il a fabriqué une corde avec ses draps : 30 mètres de vide ! Il manque un long bout pour atteindre le sol. Tant pis, il saute. Les gendarmes n'en reviendront pas, l'oiseau s'est envolé.

Un sentimental nostalgique

Après des pérégrinations dans toute la Suisse romande, il sera condamné à quatre ans de réclusion. Le bagne de dix-huit mois sera atroce, au chantier de Montsalvens. Mais, il a appris avec un autre prisonnier l'art de confectionner des faux billets, de contrefaire les signatures, de transformer n'importe quel papier en excellent passeport timbré. À sa sortie de prison, il veut essayer son art. Il ira même jusqu'à Lyon. La France l'accueille comme un pauvre Suisse rejeté par la société. Il passe les frontières, un outil sur l'épaule. Souvent, le mal du pays le tenaille. Il revient à Vesin. C'est le retour de l'enfant prodigue. Il veut vivre honnêtement.



Le Robinson de la liberté

Au début, tout va bien, mais il se sent tout à coup une mission. Voler pour les pauvres, voilà un but dans la vie. Des jambons, des victuailles, du linge, tout pour des malheureux dans la misère. Il se taille une excellente réputation auprès de plusieurs familles dans la gêne, mais sa tête est mise à prix. La police le recherche. À Aumont, on l'a vu entrer clandestinement dans une maison. Perquisition complète, rien. Il était tout simplement dans le bahut sur lequel était assis le gendarme fatigué. Il rêve de liberté : disparaître dans la forêt des Verdières près de son village. Voilà l'idéal. Il peut visiter sa mère. Il connaît tout le pays comme sa poche. La vie est douce, loin du monde, dans les fourrés impénétrables. Mais il faut manger et il fait froid la nuit. Le rêve durera trois mois. Il doit revenir à la réalité, c'est à dire au vol pour subsister.

Vendu par son ami

Il voyage dans le canton de Vaud. C'est de nouveau son bon cœur qui va lui jouer un tour pendable. Il rencontre un ami, « Carillon », un vagabond comme lui, père de onze enfants. Sa famille est dans la misère. Qu'à cela ne tienne, Vincent volera pour ravitailler tout le monde. Cependant, une somme est promise à qui permettra d'arrêter notre voleur. La tentation est trop forte, « Carillon » le vendra aux gendarmes. Vincent est arrêté à l'auberge, **au cœur du village de St-Légier**. L'épopée est finie. Il est condamné par le tribunal de Payerne à quatre ans de prison pour des vols estimés à 532 francs. À Estavayer, le jugement sera encore plus sévère : six ans de réclusion. Pour toute défense, il dira simplement : Je n'ai pas versé de sang...

Des roses pour la vie

L'expiation commence à Lausanne où il purge sa peine. Il commence à écrire ses mémoires. C'est pour lui une excellente occupation. Il ne tardera pas à connaître une pauvre fille, Élise, qui vient le visiter au bagne. Elle aussi a connu la prison, mais elle veut s'en sortir. Ils décident de se marier. Le syndic de Vesin demande une remise de peine pour Vincent, et il a promis de l'accueillir à son retour. La commune lui donne même une terre à défricher où, après son mariage, il pourra construire sa maison. Il est également désigné comme taupier de la commune pour un salaire de 350 fr. C'est le bonheur ! Il se passionne pour la culture des roses. Jaquet de Vesin, le voleur n'a plus qu'une ambition : devenir le meilleur jardinier du canton. Il cultive des roses, pour les vendre. Il en crée plusieurs variétés ; il a nommé l'une d'elles « Liberté ».

Ses vieux jours

Des auteurs et compositeurs broyards en ont créé une œuvre musicale tirée de la vie de Vincent sous le nom du « Voleur aux mille roses ». Elle a rencontré un énorme succès lors de son enregistrement public à Domdidier par la télévision suisse romande en 1982.

Ainsi vécut Vincent Jaquet, ce personnage hors du commun qui, au crépuscule de sa vie, a dicté ses mémoires au curé Alfred Gapany et aux révérendes Sœurs Ursulines qui en ont fait un recueil.

LES FOIRES DE JADIS : QUELLE ANIMATION !

Ce récit a été écrit en patois par Albert Bovigny dans le « Fribourg Illustré » du 21 avril 1995. Traduction et adaptation par JMB.

À l'heure actuelle, les affaires se passent toutes dans de grands magasins, bien à l'abri... Et le bétail se vend surtout dans les étables. Jusqu'il y a une cinquantaine d'années, le bétail se marchandait surtout dans les foires. Dans notre canton, aux alentours de 1900, celles-ci avaient essentiellement lieu à Fribourg, Bulle, Romont, Estavayer et même en Gruyère où se tenait une grande foire de poulains.

Évoquons surtout les foires de Fribourg. D'après un règlement de 1889, il y avait dans la capitale neuf foires par an. Elles duraient trois jours, du lundi matin au mercredi soir. Les plus importantes étaient celles des mois de mai et de novembre, soit avant la montée - poya - à

l'alpage, soit après la descente - rindya -. Les vaches occupaient la Place de la Planche-Supérieure, les chevaux l'autre côté de la Sarine, aux Grandes-Rames, les porcs la Place du Petit-Saint-Jean, les brebis et les chèvres le fond de la Grand-Fontaine. Le marché aux poissons se tenait à l'endroit qui porte encore ce nom, entre le couvent des Cordeliers et la rue Pierre-Aeby. Les pêcheurs du lac de Morat lavaient leurs poissons en passant, pour les rafraîchir un peu, dans le ruisseau du Lavapesson.

On trouvait les boisseliers - fabricants d'objets en bois -, les cordonniers, les fournisseurs d'étoffe près de la Maison de ville et les vendeurs de fruits, les jardiniers en descendant la Grand-Rue, sur la partie droite. Quant à la partie gauche, elle était réservée aux détaillants de fromage, de beurre, de viande, de jambon, de saucisse, de saucisson et de lard. Les marchands grainiers attendaient leurs clients à la Grenette. Quant au bois à brûler, il se vendait à la Place de l'Hôpital. (Il doit s'agir de la Place des Ormeaux, où se trouvait l'hôpital Notre-Dame jusqu'à la fin du XVIII^e siècle.)

Dans les foires et les marchés, on pouvait entendre parler autant en français qu'en allemand ou en patois. Les paysans venaient à Fribourg avec leur « char à marché ». Il existait suffisamment de bistrotts avec écuries pour accueillir et nourrir les chevaux. Bien sûr que l'hébergement était payant. Si les chevaux restaient dehors, il fallait s'acquitter de 20 ct. par jour pour la place.



Les grandes foires de Fribourg ont duré jusque dans les années 1940. On trouvait jadis encore des ouvriers de la gare de Fribourg qui se souvenaient avoir expédié jusqu'à 80 wagons de vaches par jour de foire à des marchands, surtout de Suisse allemande.

Les foires des mois de mai et novembre portaient aussi le nom de « foire des domestiques ». Ceux-ci cherchaient un engagement pour une année ou pour un été comme armailli. Ces domestiques profitaient de la foire pour bénéficier d'un jour de congé : ils n'en avaient aucun de toute l'année.

Les foires de Fribourg ont inspiré un chant à Max Folly, chansonnier... « Lou Tsêrè a Madelêne » Le petit char à Madeleine. Celle-ci se rendait à la foire à Fribourg avec son mari. Voici le « Redzingon » (refrain) « Tsanpa lou tsêrè Madelêne, Tsanpa lou tsêrè ».

Jules Chassot, un dynamisme constant

Né à Bussy, son village d'origine, en 1908, Jules Chassot a fréquenté l'École secondaire d'Estavayer et le Technicum cantonal, où il a obtenu le diplôme de technicien. Le Conseil d'État l'a appelé, en 1928, au poste de professeur à l'École complémentaire professionnelle. Pendant 20 ans, il a enseigné à des centaines d'apprentis le dessin technique, le calcul professionnel et la comptabilité. Il a suivi en outre plus de trente cours fédéraux pour les professions de la métallurgie et du bâtiment.

La politique

Jules Chassot a manifesté une activité politique particulièrement féconde. Militant ardent du parti conservateur, il a révélé très jeune déjà d'incontestables qualités de tribun. Ses fougueuses envolées oratoires à l'époque des campagnes électorales emballaient les foules. La franchise de ses propos faisait parfois grincer quelques dents. Il demeurerait néanmoins homme du dialogue et d'un bon sens hérité de ses racines terriennes. Il a été un syndic de Bussy très estimé. Il convient de rappeler sa constante recherche du contact avec ses concitoyens, à quelque bord et à quelque niveau social auxquels ils aient appartenu. Et il faut évoquer aussi la pérennité de son amitié dont le soussigné (JMB) a bénéficié.

Secrétaire de préfecture puis contrôleur des routes

Des années d'enseignement ont précédé sa nomination en qualité de secrétaire de préfecture de la Broye en 1952, après le décès de Fernand Bise. Sa carrière professionnelle se poursuivra sur les routes du deuxième arrondissement où il a repris le poste de contrôleur à la suite du décès de Marcel Ducrot.

Retraite et famille

En 1973, il a pris sa retraite qui n'a pas été inactive. Il a assumé jusqu'à l'âge de 70 ans le mandat de commissaire de campagne où il fut responsable du Jura jusqu'en 1978. Il est décédé le 4 septembre 1983.

Jules Chassot avait épousé Marie-Thérèse Gendre, de Cheiry, institutrice, fille de l'ancien instituteur Gustave Gendre, chanteuse et correspondante de journaux. Le couple Chassot-Gendre a accueilli trois garçons : Jacques a notamment occupé pendant 20 ans la fonction de syndic de Bussy, Raphaël, alpiniste renommé - deux fois l'Everest ! - est retraité de la Caisse cantonale de compensation, Jean-Pierre, décédé, avait conquis le grade de colonel EMG.



JMB ; lire aussi l'article de mon beau-frère Gérard Périsset paru dans « La Liberté » du 7 septembre 1983.

La photo représente la pinte de Cheiry, aujourd'hui disparue comme d'autres pintes villageoises. Ce bâtiment était la propriété de la famille Gendre. Marie-Thérèse était l'épouse de Jules Chassot, à gauche sur la photo.

On te mettra à la Gouglera...

L'un des fondements culturels, à part l'école primaire, était jadis « apprendre l'allemand ». Dans de nombreuses familles fribourgeoises surtout campagnardes, une année ou deux de Gouglera couronnai(en)t la formation scolaire. La Gouglera était l'Institut St-Joseph situé en Singine, entre Chevrilles et Saint-Sylvestre. Dirigé par des Sœurs d'Ingenbohl, il donnait des connaissances d'allemand solides et durables... tout en imposant une discipline des plus rigoureuses. Cette école, tenant lieu d'école secondaire, a poursuivi son activité de 1862 à 2007. Dès 1969, la Gouglera n'a accueilli que des filles, alors que l'institut était mixte auparavant. Mais avec une solide muraille entre filles et garçons. Les témoignages d'anciens abondent, mais bornons-nous à deux exemples donnés par l'abbé Gilbert Perritaz, élève de La Gouglera en 1944, dans « L'infanterie du bon Dieu » :



« Une fois par semaine, on changeait sa chemise sous le regard de la Sœur surveillante de l'étage qui patrouillait en faisant grincer le parquet du corridor. C'était tout un art : il fallait enlever l'ancienne chemise et mettre la nouvelle sans dévoiler son corps... Une fois, un tremblement de terre secoua assez fortement la région. C'était jour d'Ascension. La chapelle en fut toute chavirée. Garçons et filles se retrouvèrent les bras dans les bras sans le vouloir et des cris apeurés se firent entendre. Peu après, on se retrouva tous dans le silence total pour le souper. La journée s'acheva par l'étude. S'y présenta l'abbé Birbaum, l'aumônier de la maison. De sa voix tonitruante, il nous dit : « Après ce qui s'est passé, je vous invite à venir vous confesser les uns après les autres ! » Religion de la peur ! Là-bas, c'est vrai, on riait peu. »

L'esprit d'éminences pédagogiques : Eugène Dévaud (1976-1942) et Léon Barbey (1905-1992)

Ces deux personnalités sont les seuls pédagogues fribourgeois du XXe siècle connus et appréciés non seulement en Suisse, mais sur le plan international. Les deux ont fréquenté diverses universités européennes et ils ont obtenu un doctorat à l'Université de Fribourg. Les deux ont été titulaires de la chaire de pédagogie de l'Université de Fribourg. Les deux ont aussi enseigné à l'École normale dont ils ont été directeurs.

Le 20^e anniversaire de la mort de Mgr Dévaud - en 1942 - a inspiré à l'abbé Barbey l'article suivant, qu'il a publié dans le *Bulletin pédagogique* du 15 janvier 1962 :

Mgr Eugène Dévaud, son humour et ses « tsimperlets »

Parce qu'il avait le sens de l'amitié, Mgr Dévaud avait le don de la conversation, vive, piquante et pétillante. Il racontait plaisamment l'anecdote et il était friand de celle des autres. Ce n'est donc pas lui manquer de respect que de tenter de le faire revivre à travers quelques anecdotes.

Celle-ci se situe en salle d'étude, à Hauterive, une fin d'après-midi de juin, entre cinq et sept. Un normalien avide d'air pur a quitté son pupitre pour installer sa chaise et « potasser son brevet » devant la fenêtre grande ouverte. Survient M. le directeur Eugène Dévaud. Il aimait à faire un tour à cette heure-là dans la longue salle commune, « pour se rendre compte », pour s'imprégner de cette atmosphère de ruche laborieuse et silencieuse, parfois aussi pour libérer le surveillant, qu'il délogeait tout simplement en l'invitant à aller prendre l'air.

Il faut dire aussi qu'on le redoutait un peu pour ses brusques éclats, du genre qu'on appelle drôlement, dans notre langue des « tsimperlets ». Notre normalien donc se demande s'il ne va pas se faire admonester pour avoir déserté son poste. Et voici précisément que le directeur, après un coup d'œil rapide sur la salle d'étude, s'avance vers lui, de ce pas décidé, saccadé, trépidant qu'on lui connaissait. Il s'arrête, regarde le jeune homme plongé dans son livre, se penche vers lui et lui chuchote : « Vous avez bien fait, mais je vous aurais grondé si vous aviez quitté la fenêtre en me voyant entrer ! »

Il savait commander, exiger, punir quand il fallait, mais sans que cela altérât la profonde amitié qu'il vouait à ses jeunes disciples. Il se réjouissait qu'on le comprît. Il eût été affligé d'être pris pour un père-fouettard.



Sa plume était alerte, comme son pas. Plus que sa parole, dans certaines circonstances. Alors qu'en conversation, il évoluait comme un poisson dans l'eau, en chaire son verbe s'embarrassait parfois. L'éloquence professorale ni celle du prédicateur n'étaient ses genres littéraires préférés. Aussi, avec quel soin, quelle conscience préparait-il ses cours et ses sermons ! De ses cours universitaires, écrits sur cahiers et non sur feuilles détachées, il a laissé des textes complets, de 1910 à 1941. Ce ne sont pas

seulement des notes, des esquisses de plans : toutes les phrases en sont écrites, avec les points sur les i et la ponctuation. Quant aux sermons, il pensait que son devoir de prêtre était de ne pas s'en croire dispensé en raison de son activité didactique. Même après avoir quitté l'École Normale, il se plaisait à venir faire l'homélie dominicale aux étudiants, dans cette maison qu'il aimait retrouver et « pour payer son dîner », comme il disait au directeur l'abbé Denis Fragnière et à l'économe Canisius Chavaillaz.

Il cultivait la correspondance. J'en ai bénéficié spécialement pendant l'année 1934-1935, au cours de laquelle sa générosité m'offrit les moyens de poursuivre des études pédagogiques à Louvain, à Paris et à Genève. Pendant ces mois où il craignait que l'exil ne me pesât, j'ai eu droit à une lettre par semaine au moins. Il me tenait au courant de la vie de nos amis communs, des créations de l'abbé Bovet, des avatars de la voiture du directeur Denis

Fragnière, de ses espoirs de marier Alphonse Müller ; il me traduisait les gazouillis de la première fille de M. et Mme Auguste Overney. Jamais je n'ai aussi bien connu les derniers potins de Fribourg. Pensait-il soudain qu'il me serait utile de « contacter » tel personnage, telle institution ? vite, il me lançait une carte, datée de la Saint Hygin ou des Saints Crépin et Créprien... La convocation à l'examen oral de doctorat qu'il m'adressa comme doyen de la Faculté portait la mention de « saint Valentin, patron des amoureux ». (...)

Des années passèrent au terme desquelles je fis cette expérience que la pédagogie cessa de me paraître ennuyeuse à partir du moment où je la vis incarnée dans l'abbé Dévaud. La même expérience, des centaines sinon des milliers de gens l'ont faite comme moi. C'est sans doute le plus bel éloge qu'on puisse rêver pour un pédagogue.

Un archevêque bien méritant : Mgr Louis Ferrand

Louis Ferrand est né le 1^{er} janvier 1906 à Loches. Son père Albert Ferrand était médecin. Loches, sur le plan religieux, dépend de l'archidiocèse de Tours. Loches est une petite ville de Touraine, située sur l'Indre. Elle forme une agglomération de dix mille habitants. Elle est riche d'un passé historique remarquable. Loches a été reconnue « Ville d'art et d'histoire » en 2000. Le patrimoine architectural de la commune comprend vingt-cinq immeubles protégés au titre des monuments historiques, parmi lesquels peuvent être cités : le château de Loches et son enceinte, le château de Sansac, l'ancienne collégiale Saint-Ours, la tour Saint-Antoine, la Porte des Cordeliers, la Chancellerie, l'église paroissiale Saint-Antoine et l'ancienne chapelle de Vignemont.

<https://www.ville-loches.fr/histoire-et-patrimoine-article-3-11-35.html>

Louis Ferrand a été ordonné prêtre le 1^{er} septembre 1929. Docteur en théologie, il a fréquenté l'Université grégorienne de Rome. Il fut tour à tour professeur puis supérieur du Grand Séminaire de Tours de 1932 à 1953, avec un intermède malgré lui en Allemagne. Officier dans l'armée, il fut fait prisonnier en 1940 et il a passé toute la guerre dans les Oflags, y exerçant un apostolat plein de dévouement. Il s'est spécialement occupé des séminaristes, ses compagnons de captivité.

Il a été désigné évêque de Saint-Jean-de-Maurienne - ville savoyarde à 70 km de Chambéry - en 1954. Le 17 avril 1956, Mgr Ferrand rejoint son diocèse d'origine comme archevêque coadjuteur avec le titre d'archevêque titulaire de Cyrrhus. Il succède à Mgr Louis-Joseph Gaillard à la mort de celui-ci le 28 octobre 1956, dont l'épiscopat à Tours avait duré de 1931 à 1956. Mgr Ferrand participe aux quatre sessions du deuxième Concile du Vatican ouvert le 11 octobre 1962 par le pape Jean XXIII et terminé le 8 décembre 1965 sous le pontificat de Paul VI.

Mgr Ferrand fut archevêque de Tours jusqu'en 1980.

Il a passé une partie de sa retraite à Vesdun, localité jumelée avec Avry, où nous nous sommes entretenus fort agréablement avec lui. Mgr Ferrand est décédé à l'âge de 97 ans à Tours.



Photo : Colette en conversation avec Mgr Ferrand

Amours royales

« Ma femme de lessive est aux anges. Car elle a un faible pour les grands mariages. Or ceux-ci se succèdent à un rythme accéléré. Ici, c'est un archiduc qui convole. Là, c'est un prince de sang qui mène sa bergère à l'autel. Puis c'est une star de cinéma qui expérimente son septième mari. Bref, il vaut la peine de lire les journaux. Et tout ce beau monde est photographié en veux-tu en voilà. Par les reporters, on connaît le trousseau de la dame à un mouchoir près. Le monsieur est moralement déshabillé, jusqu'aux caleçons inclus, pour le plaisir des lectrices en mal de s'instruire. L'enthousiasme de ma lessiveuse pour tout ce bataclan m'a fait réfléchir.



J'ai voulu en avoir le cœur net. Et j'ai étudié, documents sous le lorgnon, le dernier événement nuptial dont a parlé la chronique. Il met en scène un roi et toute sa cour. Inutile de préciser davantage. Car cette affaire aurait pu aussi bien se passer au pays des pyramides qu'à celui des gratte-ciels ou des huttes dans le style zoulou. Or donc, l'opulent personnage en question avait une délicieuse épouse. Celle-ci lui avait donné trois filles. Mais le joyeux sire se mit en tête - comme si c'était le bon endroit ! - d'avoir un fils. Histoire de s'assurer un héritier mâle.

C'était, évidemment, un désir légitime. Encore fallait-il le réaliser. Notre monarque n'y alla pas par quatre chemins. Il résolut de changer de femme. Car, naturellement, il ne s'interrogea pas une seconde pour savoir qui, dans le ménage, avait la responsabilité de ce brelan de gamines. Restait à dénicher la perle qui lui fabriquerait un fiston.

Dans une boutique d'orfèvre du voisinage, une adorable acheteuse essayait sa bague de fiançailles. Son promis était un jeune diplomate. Et il était absent. Comme par hasard, le roi

survint. Il s'approcha de la visiteuse. Il lui troussa un compliment. Il lui demanda son prénom et son âge. (Comme elle avait seize printemps, c'était permis). Il lui fit ôter son manteau pour observer plus directement sa taille. Il contempla sa démarche. Puis, brusquement, il lui arracha l'anneau qu'elle venait d'acquérir. Je vous en donnerai un plus joli - dit-il en lui effleurant la main de ses moustaches. Et top-là ! Éve ne résiste jamais à l'éclat d'un bijou de prix.

Devant cette conquête royale, le fiancé " cocu " n'eut qu'à esquisser une retraite prudente. On lui procura une autre dulcinée et une corne d'abondance à l'étranger. Et le souverain, lui, a somptueusement épousé la demoiselle élue. Seront-ils heureux ? Auront-ils beaucoup d'enfants (surtout des garçons), comme dans les contes de fées ? Mystère et boule de gomme !

Tout de même, je pense que les choses sont bien faciles, quand on porte une couronne. L'Amour - avec A majuscule - est aussi au service de Sa Majesté. C'est gentil tout plein. Car, avec d'autres acteurs, cette belle aventure se fût terminée par une solide rossée. Mon roi a probablement manqué la seule occasion de sa vie d'avoir un œil au beurre noir. Et, entre nous, il ne l'aurait pas tout à fait volé. » G. G. « *La Gruyère* » du 15 mai 1951

Galé Gringo

Dechando pachâ a la radiô, irè tyachon dè *Galé Gringo*. Prà dè dzin ch'è krêyon ke l'è on dzoun'omo. È bin na, i vin dè ha bala poéji dè Louis Bornet: *Lè Tsèvrê*. Ti lè velâdzo d'intyamon l'avan on tropi dè tyivrè, on tsèvrê è tsatyè tropi chon bok.

«Pri dè l'ivuè, èthindu, du Grevire in amon, to le galé payi keournè a Monbovon, yô lè fiyè, ke dyon, ne chon pâ di gôtyirè. Père-gran le dejê, l'è le payi di tyivrè.»

I kontè k'a Velâ-che-Mon l'i avè ouna bala grahyàja, dzounèta, ragotinta. È pu dou dzouno tsèvrê, l'on dè Velâ-che-Mon è pu l'ôtro d'Innê. Lè dou n'in d'avan ouna pechinta moya ! La dzounèta lè j'amâvè ti dou parê.

Portyè tan tarlatâ, portyè tan fére atindre. Mè fô n'in prindre yon, ma ne ché le tyin prindre, ke ché dejê Goton. L'a adon propojâ a ché dou chochepirin, ouna drôla dè dèfenête «Fédè batre lè boc, è dinche on porè vère le tyin di dou l'a réjon, le tyin di dou mè fô krêre!»

L'è dinche ke « *Gringo è Bigo* », le motu è l'inkornâ, ché chon batu kemin di yévo. L'è don "*Gringo*" le boc a Piéro ke l'a gânyi. È chi inke, po le rèmarhyâ l'i a tsantâ chi fameu « *Galé Gringo* ».

Traduction

Samedi dernier à la radio, il était question de joli, gentil "*Gringo*". Bien des gens pensent que c'est un jeune homme. Eh bien non, il nous vient de cette belle poésie de Louis Bornet: « *Les*

chevriers ». Tous les villages d'Intyamont avaient un troupeau de chèvres, un chevrier et chaque troupeau son bouc.

Près de l'eau, étendu de Gruyères en amont, tout le joli pays qui finit à Montbovon, où les filles dit-on ne sont pas gauchères. Grand-père le disait, c'est le pays des chèvres.

La poésie raconte qu'à Villars-sous-Mont, il y avait une belle gracieuse, jeunette, appétissante. Et deux jeunes chevriers, l'un de Villars-sous-Mont, et l'autre d'Enney ; les deux en avaient un fameux béguin ! La jeunette les aimait tous les deux !



Pourquoi tarder, pourquoi tant faire attendre. Il me faut en prendre un, mais je ne sais lequel prendre, que se disait Goton. Alors, elle proposa à ses deux soupirants une drôle de solution : « Faites combattre les boucs ainsi l'on pourra voir qui des deux a raison, et lequel des deux je dois croire ! »

Ainsi « *Gringo et Bigo* », le décorné et l'encorné, se sont battus comme des lions. C'est donc « *Gringo* », le bouc de Pierre qui gagna. Et celui-ci pour le remercier lui a chanté ce fameux « *Galé Gringo* ».

Anne Marie Yerly

Illustration : Gringo, le bouc de Pierre

Ferdinand Hodler (1853-1918), inoubliable talent

En 1896, est créée une École des arts et métiers, qui deviendra le Technicum cantonal en 1901. Léon Genoud - qui fut instituteur à Onnens - en est le premier directeur. C'est lui qui appelle le peintre Ferdinand Hodler pour y donner des cours. Les élèves de celui qui deviendra l'un des plus grands peintres suisses sont notamment de jeunes artistes : Hiram Brühlhart, Oswald Pilloud, Raymond Buchs et Jean-Edouard de Castella. Hodler a fréquenté la villa Diesbach devenue plus tard École normale en 1943.

De 1847 à 1854, Amédée de Diesbach, fils de Philippe, a fait construire ce bâtiment castellisé. À son décès en 1899, ses trois filles furent ses héritières. Les demoiselles de Diesbach tenaient salon à la rue de Morat. Elles aimaient recevoir poètes et artistes. Le peintre Ferdinand Hodler venait leur donner des cours de dessin.

Notes biographiques

Ferdinand Hodler était issu du peuple. Son père, de Gurzelen, dans l'arrondissement de Thoun, était menuisier. Miné par la phtisie, il fut emporté à trente-quatre ans déjà. Il était, au dire de Ferdinand, qui comptait alors sept ans, un homme bon, mais besogneux et taciturne, mélancolique au point qu'il ne se rappelait pas l'avoir vu rire. Au moment où il fit la connaissance de Marguerite Neukomm, sa future femme, il occupait le poste de maître-menuisier et de contremaître à l'ancien pénitencier de Berne.

Hodler et sa mère

La mère de Ferdinand, issue de Langenthal (canton de Berne), était par contre vaillante et enjouée, courageuse, dure à la besogne, tenace et forte, dont l'humeur toujours ensoleillée contrastait étrangement avec les pensées noires et tristes de son mari.

Elle s'est trouvée veuve et sans ressources à l'âge de quarante-deux ans, avec cinq enfants en bas âge sur les bras, pour lesquels il fallait travailler, afin de les nourrir et de les élever. Sans se laisser abattre un seul instant, elle se mit résolument à la tâche, sans chercher d'autre appui et d'autre assistance que celles de sa force de travail et de sa volonté. Elle était industrielle, honnête, résolue, d'une gaîté de cœur inaltérable : elle y réussit. Elle épousa un veuf, qui s'appelait Gottfried Schupbach, originaire de Steffisbourg, près de Thoun. Sa cordiale bonté était aussi grande que son manque absolu du sens des affaires. Rien ne lui réussissait.

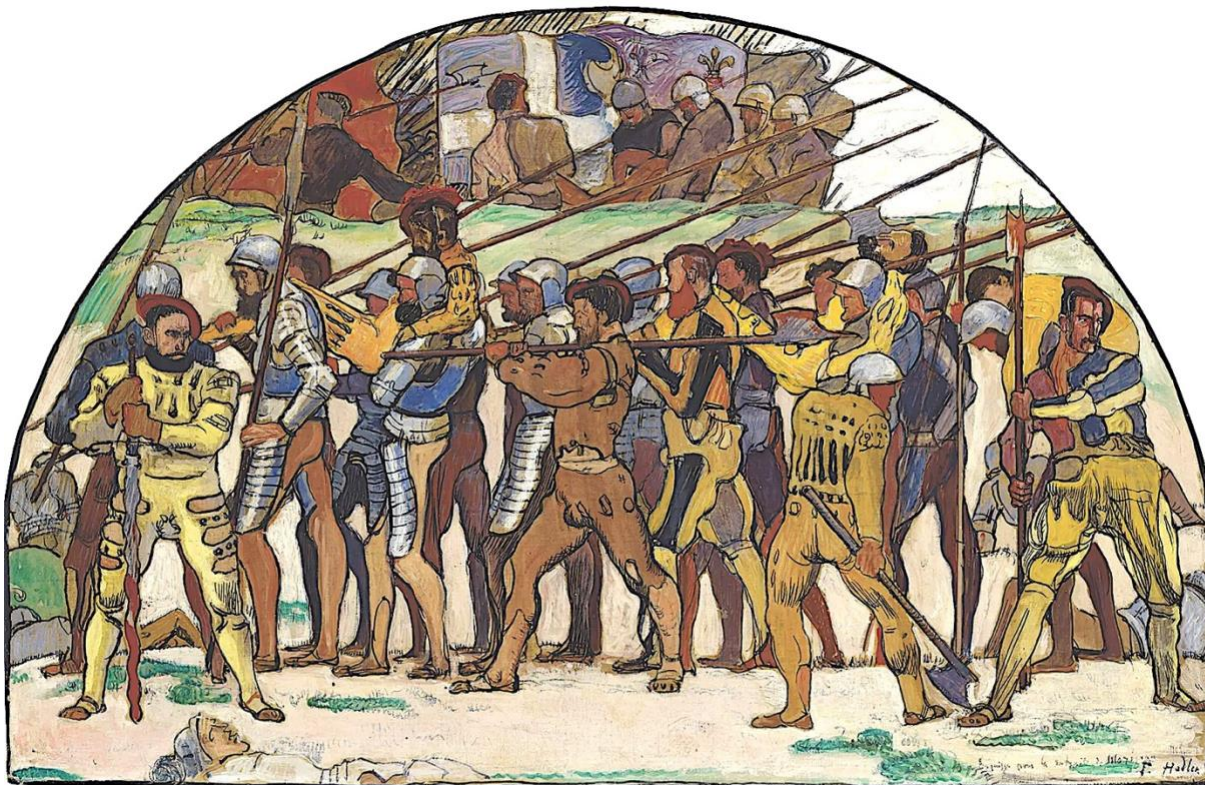
Un jour, au champ, en plein travail, la mère de Hodler, entourée de ses aînés qui aidaient à la besogne, succomba subitement à une attaque d'apoplexie. Une tragédie que Hodler évoquait parfois en termes vraiment émouvants. Lui, ses frères et sœurs, affamés, en loques et pieds nus, ont chargé le cadavre sur leur charrette et l'ont ramené à leur domicile. L'ensevelissement de la vaillante femme fut plus triste encore, si triste même que Hodler, lorsqu'il en parlait à un âge déjà avancé, en était toujours saisi jusqu'aux larmes. Mais il avait fait un précieux héritage de sa mère : le courage, l'entrain, la ténacité, l'ardeur au travail, la bonne humeur et une volonté extraordinaire, que rien ne pouvait altérer. Il est devenu peintre parce qu'il ne pouvait ni ne voulait faire autre chose. Il possédait, dès sa première enfance, un sens visuel tout à fait exceptionnel. La pittoresque ville de Berne et les charmes de ses environs l'avaient envahi

Ils ont impressionné Hodler

« Si j'ai beaucoup profité des vieux maîtres, remarque Hodler, il n'en est pas moins vrai qu'ils n'ont fait que me corriger, que m'influencer passagèrement. Mais ils ne m'ont pas dirigé. » Barthélemy Menn (1815-1893) a été son maître principal à l'École des beaux-arts de Genève. Il l'a initié au paysage et à la structure. Parmi les Maîtres anciens, il faut citer la rigueur formelle de Hans Holbein le Jeune (XVI^e siècle) et Albrecht Dürer (XV^e et XVI^e siècles), ainsi que la composition de Michel-Ange (XV^e et XVI^e siècles). L'influence du réalisme de Gustave Courbet (XIX^e siècle) est notable dans les premières œuvres et l'approche de la matière. Des musées de renom, comme le musée d'Orsay à Paris et le Musée Métropolitain à New York présentent certaines de ses œuvres. Dans le rayonnement culturel de la Suisse, la place éminente de Hodler se confirme dès les premières décennies du XX^e siècle. En 1920, la première participation de la Suisse à la Biennale de Venise réunit presque exclusivement des tableaux du peintre bernois.

Pour l'admirer un peu plus :

https://institutions.ville-geneve.ch/fileadmin/user_upload/mah/2013/Publics/Scolaire-enseignants/Documents-PDF/DP_Hodler_Parallelisme.pdf



Ferdinand Hodler a remporté en 1897 le concours pour la réalisation des fresques de la salle des armures du Musée national suisse. Il décide de privilégier non la bataille de Marignan, mais la retraite avec les soldats blessés, meurtris. Son choix suscite alors un vif débat qui tourna à la polémique.

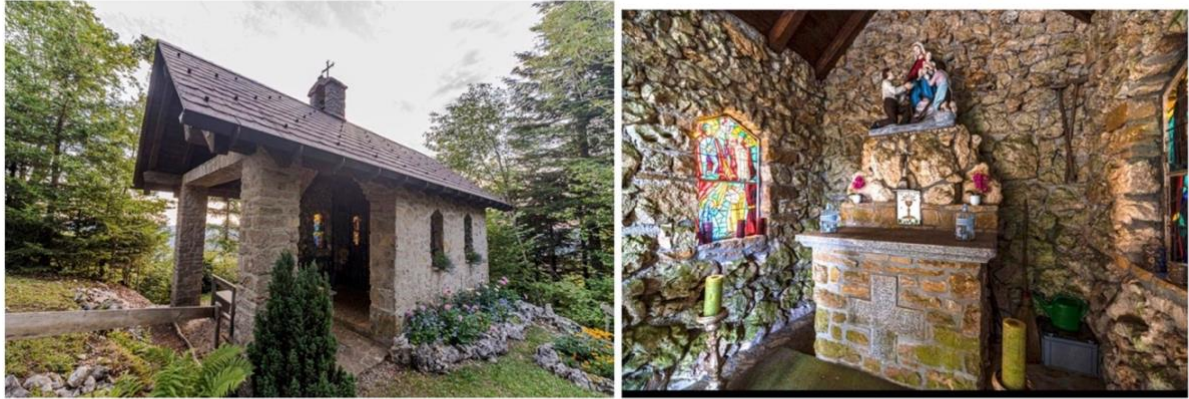
Edgar Voirol - 1897-1987 -, instituteur, prêtre, chanoine, directeur, curé, artiste !

Né à Bienne, Edgar Voirol a passé son enfance à Évilard. Après ses premières écoles à Bienne, il est entré à l'École normale des instituteurs à Hauterive (Fribourg), choisie par ses parents pour des raisons religieuses. Il obtient le brevet d'instituteur en 1915. Il a enseigné d'abord trois ans à l'Institut catholique de Porrentruy, devenu Collège Saint-Charles. Son désir de devenir prêtre, le contraint à poursuivre ses études au Collège de l'Abbaye de Saint-Maurice en vue d'obtenir la maturité fédérale. En 1920, il peut entrer au noviciat. Après trois ans à l'Université grégorienne de Rome, il acquiert le grade de docteur en théologie. Il est ordonné prêtre à Rome le 3 avril 1926.

Enseignant et artiste

Durant quatorze ans, il enseigne au Collège de Saint-Maurice. Période de grande activité. Il est animateur de la Société des Etudiants suisses, vice-président de la Fédération suisse des éclaireurs, capitaine aumônier militaire, directeur de chant, compositeur, sans compter ses collaborations à plusieurs revues et journaux catholiques.

Période de création artistique aussi. Il publie les poèmes de « *Laudes* » en collaboration avec Carlo Boller qui les met en musique. Il collabore à l'activité rénovatrice de l'art religieux dans le groupe Saint-Luc. Il crée lui-même de nombreux vitraux, à Saint-Maurice notamment, à Verbier, Sarreyer (Val de Bagnes), Le Trétien (commune de Salvan) et dans nombre d'églises du Jura. Edgar Voirol s'est aussi spécialisé - entre autres - dans la gravure sur bois.



Saint-Brais, à l'entrée des Franches-Montagnes, avec la chapelle de Vernois. Celle-ci s'est enrichie d'œuvres d'Edgar Voirol. Il a donc apporté également sa collaboration dans de petits édifices situés hors des sentiers battus !

Le directeur et le curé Voirol

En 1940, Edgar Voirol est appelé à la direction du Collège Saint-Charles à Porrentruy. Pendant 27 ans, il sera le « patron » des lieux, soucieux de tous ses élèves en collaboration avec leurs parents. L'éducation humaine autant que la formation spirituelle et intellectuelle l'ont rendu inoubliable pour une génération d'élèves. Il a eu aussi le souci de l'agrandissement du Collège Saint-Charles.

En 1967, à l'âge où d'autres penseraient volontiers à une retraite méritée - il avait 70 ans - il accepte le poste de curé de Vérossaz dans le district de Saint-Maurice.

Il y passera 18 années dont il dira qu'elles ont été les plus belles de sa vie. Son énergie se manifestait par son pas alerte, son esprit de décision et des prédications brèves au cœur de cérémonies qui ne l'étaient pas moins...

La fin

À la fin de l'année 1985, il se retire à l'abbaye. Quand il a constaté que ses forces physiques l'abandonnaient, il s'est préparé à la mort dans une sérénité remarquable. « J'attends », disait-il. Au prieur qui lui a demandé ce qu'il attendait, une dizaine de jours avant sa mort, il a répondu : « J'attends la mort, comme un fiancé attend sa fiancée. Elle est en retard, mais elle viendra. »

Elle viendra en effet le 8 avril 1987 à la Clinique Saint-Amé, centre hospitalier de gériatrie du Valais romand.

Gaston Huguet (1889-1967), un fameux rebouteux !

Gaston Huguet est décédé le 8 février 1967, âgé de 78 ans. Il a été apprécié d'un vaste public pour ses talents de rebouteux. Il recevait tout son monde avec le sourire, avec un bon mot. Presque « magiquement », d'un coup de pouce, d'un tour de main, le blessé était soulagé.



Caporal-infirmier, puis sergent, il suivait les conseils de son ami le médecin Camille Maendly, chirurgien-chef de l'Hôpital des Bourgeois. « Huguet » - comme on se contentait de l'appeler - riche d'un don naturel exceptionnel, a été le rebouteux consciencieux, généreux, toujours prêt à secourir avec un rare bonheur. Son talent a été mis largement à contribution jusqu'aux derniers mois de sa

vie. Pendant de longues années, il a « opéré » soit à Payerne, soit à Fribourg, puis enfin seulement chez lui dans sa ferme de Prez, ou chez les patients. *Photo : Prez jadis*

Cf. « La Liberté » du 16 février 1967

À l'origine d'Avry-Centre

À l'origine, un journal... « Migros-Neuchâtel » avait inséré une annonce au sujet de sa recherche d'un vaste terrain, en vue de l'implantation d'un centre commercial. Charly Biemann - le fondateur d'Importverre en 1964, devenu Sofraver - est secrétaire communal à Avry de 1966 à 1970. Un secrétaire aux vues prospectives, très actif, dont l'idéal vise la sortie de sa commune d'une certaine immobilité. Grâce à lui, l'implantation d'immeubles locatifs à Rosé, en 1965, a marqué les prémices d'une évolution démographique galopante. De 348 habitants en 1966, Avry en compte 700 en 1970.

Charly Biemann devient syndic en 1970 et Marius Barras, officier supérieur et futur intendant de l'arsenal cantonal, lui succède au secrétariat, poste qu'il conservera jusqu'à son accession au Conseil communal en 1974. En 1971, ses responsabilités dans la commune le contraignent à démissionner de la présidence de la Société cantonale des musiques.

« Marius et Charly » - comme on les appelait familièrement - sont à eux deux d'une efficacité exemplaire dans le développement d'Avry : tractations en rapport avec le projet puis la réalisation du Centre commercial, zone industrielle de Rosé, voirie, écoles, Information communale... Le dynamisme de l'économie locale, la proximité de Fribourg, l'autoroute ouverte à la circulation entre 1971 et 1981 changent peu à peu le visage d'Avry.

L'implantation d'Avry-Centre

Dans une interview parue dans le journal de Migros « Construire » le 20 novembre 1973, le syndic Charly Bielmann prédit : « Avry-Centre sera un moteur économique essentiel pour la commune. La réalisation d'un Centre commercial sera intéressante sur le plan fiscal et procurera de nombreuses places de travail ! À Avry-sur-Matran et dans les cinq communes voisines, 200 personnes au moins, chaque jour, s'en vont gagner leur vie à Fribourg. Avec Avry-Centre, elles travailleront en partie sur place. C'est la garantie pour nous de ne pas devenir un village-dortoir aux portes de Fribourg. »

L'histoire du Centre commercial a commencé en 1972, bien avant la cérémonie du premier coup de pioche donné le 24 juillet 1972 par Mme Jean-Jacques Thorens, épouse du président du Conseil d'administration de Migros Neuchâtel. On assure que c'est Mme Adèle Duttweiler, épouse de Gottlieb, le fondateur de Migros, qui a dit lorsqu'elle se trouvait à Avry sur la grande prairie propriété de Michel Page, en admirant la vue superbe sur les Préalpes : « Le Centre se fera là ! »

Sitôt le premier coup de pioche donné, les bulldozers sont entrés en action pour enlever et déplacer plus de 220 000 m³ de terre et 40 000 m³ de molasse. Pendant l'hiver 1972-1973, les travaux de terrassement allaient bon train sur un chantier qui couvrait environ 120 000 m². Techniciens, ingénieurs, serruriers, charpentiers et maçons de l'entreprise Element SA de Tavel s'occupaient de la réalisation des éléments préfabriqués. Plus de 450 m³ de béton ont été utilisés chaque semaine. Dès la fin février, les éléments furent amenés sur le chantier où le montage a commencé le 5 mars. Le 18 mai, le sapin fleuri selon la tradition est venu couronner l'édifice. Maîtres d'état et futurs employés ont poursuivi leurs efforts. Le Centre devait être prêt pour le Jour J, le 6 décembre 1973 !

Antonin Bondallaz (1878-1965) le régent érudit, actif, homme de lettres...

Antonin Bondallaz est né à Nuvilly en 1878. Il a obtenu son brevet à Hauterive et il a commencé l'enseignement à Bussy, en 1898. En 1900, il a été nommé à Fribourg où il a enseigné jusqu'en 1934. Antonin Bondallaz a joué un rôle en vue dans les organismes du corps enseignant. Mentionnons le secrétariat de la Société de secours mutuel, la rédaction du « Faisceau mutualiste », la responsabilité de la caisse de retraite jusqu'en 1952, la présidence du Chœur d'hommes « La Mutuelle », chœur qui l'a nommé membre d'honneur pour ses 30 ans d'activité dont 4 ans en qualité de président. Sportif, il a surtout pratiqué l'alpinisme et la marche. Un effort courant : aller à pied de Fribourg à Schwarzenbourg et retour, le jour de congé...

Antonin Bondallaz était en plus un grand lecteur. Il possédait une vaste érudition et il était un abonné fidèle aux grandes revues françaises. Il avait formé un petit cercle de collègues qui s'intéressaient aux mêmes sources et supportaient les frais en commun. M. Bondallaz avait la plume et la parole faciles. Il parlait et écrivait avec la même aisance. Sa prose était claire et vigoureuse ; sa réplique prompte; parfois ironique et cinglante...

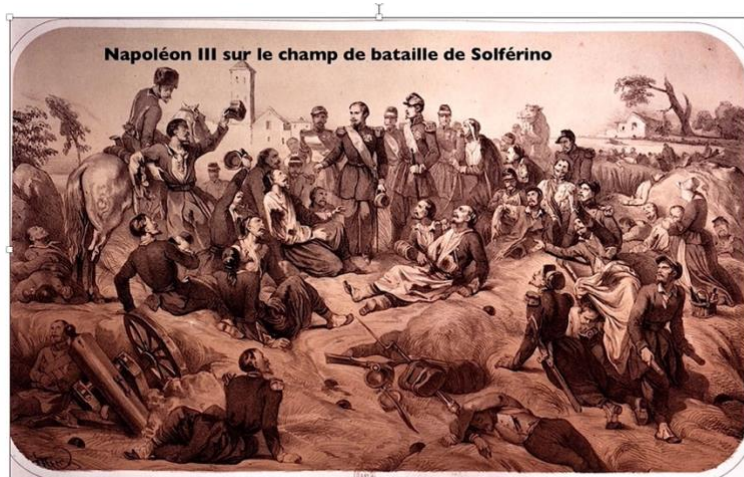
Parmi ses divers articles, l'un des plus importants a paru dans « La Liberté » du 16/17 mai 1959. Il est intitulé « La guerre d'Italie : Solferino-Fondation de la Croix-Rouge, 1859 » Les belligérants étaient d'une part la France alliée à la Sardaigne et d'autre part l'Autriche-Hongrie, dominatrice détestée du royaume de Lombardie-Vénétie.

Brefs extraits de l'article d'Antonin Bondallaz

De part et d'autre - du côté franco-sarde et du côté autrichien - les actes d'héroïsme se multiplient, notamment de la part des intrépides chasseurs tyroliens (Autrichiens). Bientôt la résistance des Autrichiens a commencé à faiblir sur tous les points du combat. La retraite s'est accentuée et s'est achevée sous le couvert de la nuit qui s'approchait. Nuit lugubre sur une plaine jonchée de cadavres ! Horrible spectacle de 39 000 hommes tués : 17 000 Français et 22 000 Autrichiens ! Ce n'est pas sans raison que les historiens qualifient la bataille de Solferino comme étant la plus meurtrière du siècle. Il faut, en effet, remonter à cinquante années en arrière, à la bataille d'Essling, en 1809, déjà entre Français et Autrichiens, pour découvrir pareil charnier.

Parcourant le champ de bataille au crépuscule, Napoléon III a entendu les milliers de blessés privés de soins, les appels désespérés des moribonds baignés dans leur sang, le déchirant hennissement de chevaux frappés à mort et se tordant dans les affres de l'agonie. Napoléon n'était certes pas un génie militaire, mais il avait un cœur sensible et bon. Contenant à peine son émotion, il s'est empressé de s'éloigner de ce théâtre d'horreurs. Par ses soins, une Commission munie de pleins pouvoirs fut chargée de faire des ouvertures de paix à l'empereur d'Autriche François-Joseph. Voyant qu'on le traitait non pas en vaincu, mais en vrai monarque, chef d'un vaste empire, ce dernier a accepté ces propositions. C'est à Villafranca di Verona en Vénétie que les préliminaires de paix ont été débattus et signés de part et d'autre, en attendant leur ratification au traité de Zurich.

Vainqueur magnanime, Napoléon III avait eu le bon sens de ne pas se laisser éblouir par ses victoires. Quant à l'honneur, il était sauf pour les Autrichiens qui s'étaient battus comme des lions.



« Pékin » des pattes

Le patoisant Albert Bovigny décrit quelques vieux métiers dans "Fribourg Illustré" du 14 juin 2002. Voici le chiffonnier :

Notre chiffonnier s'appelait Menoud mais on lui disait « Pékin ». Il voyageait dans la Gruyère et la Glâne pour y « rapercher » des pattes. On les mettait dans un sac que Pékin pesait avec un petit poids qu'il tenait dans la main. Au bout, il y avait un crochet où pendait le sac. Pékin tendait le bras pour évaluer le poids du sac. Pour nous payer, il nous donnait un pot à lait ou une pièce de vaisselle. Il voyageait avec trois chiens attelés à un petit char. Quand il s'éloignait jusqu'à Siviriez ou à Porsel, il disait qu'il allait jusqu'à l'étranger. C'est sûrement la raison pour laquelle on l'appelait Pékin. Ce chiffonnier habitait La Sionge, près de Vaulruz, avec sa femme et ses deux enfants.



Gaston Oberson a dessiné Pékin avec sa femme, ses chiens et son petit char

Adolphe Crausaz, paysan et sourcier renommé (1875 -1960)

Adolphe Crausaz, agriculteur et sourcier à Lussy (près de Romont), est décédé à l'âge de 85 ans le jour de Noël en 1960. Il était le fils de l'inspecteur scolaire Auguste Crausaz et le frère des inspecteurs Joseph et Léon Crausaz. Pascal Crausaz, conservateur du Registre foncier de la Broye était aussi l'un de ses frères.



Fort intelligent, bricoleur, excellent mathématicien de surcroît, Adolphe Crausaz était une personnalité originale et attachante. Il était connu et apprécié pour ses dons de sourcier. Durant plusieurs années, des annonces de journaux le présentaient en sa qualité de « sourcier spécialiste » : découverte de sources souterraines, indication de la profondeur et de la quantité d'eau, établissement de plans de drainage... Il avait élevé une grande famille de dix enfants, au sein desquels l'abbé Paul Crausaz, curé-doyen de Surpierre, et une fille religieuse, Sœur Marie-Paul, de la Charité de Sainte-Jeanne-Antide.

Le curé-doyen Paul Crausaz a été mon curé pendant 10 ans lorsque j'enseignais à Cheiry (enclave de Surpierre). Étant aussi président de la commission scolaire, il était apprécié pour son empathie, son bon sens et son amabilité. Il est décédé en janvier 1988 à l'âge de 78 ans après avoir été successivement curé d'Arconciel, de 1936 à 1953, de Surpierre de 1953 à 1978 et enfin de Sorens de 1978 à son décès. *Photo du curé-doyen Paul Crausaz*

Jidôre (Isidore), le trimardeur

Albert Bovigny a présenté dans « Fribourg Illustré » du 20 mars 1998 l'un de ses personnages que l'on rencontrait jadis, baguenaudant de village en village, d'écurie en écurie et de grange en grange, en quémendant sa pitance, donnant parfois des coups de main... On l'appelait un vangle.



Le printemps revenu, arrivait Isidore, le demi-frère de ma grand-maman. Il se sentait les « budzons » (les fourmis) dans les jambes et il vagabondait. C'était un pauvre diable d'une soixantaine d'années. On pensait qu'il était le fils d'un « gros paysan » d'un village voisin qui avait refusé de le reconnaître. Il avait jadis épousé à une « fènyôle » (femme peu respectable), qui se saoulait. Devenu veuf et trimardeur, il faisait des fagots chez les paysans, ou s'occupait de quelques génisses, ou amenait les vaches pâturer. Quand venait la mauvaise saison, il revenait chez nous où il avait son logement à la « chambre d'en haut ». Mais il dormait plus souvent à la grange ou à l'étable. Ce brave Isidore m'aimait bien. Il faut préciser que, lorsqu'il avait faim, je lui apportais deux ou trois morceaux de saucisse et du bacon, sur le banc de l'étable où il se plaisait beaucoup. Parfois, le soir, il me montrait les villages des alentours en disant : « Regarde là-bas, c'est Maules, à côté c'est Romanens, plus bas c'est Sâles. »

Mais, dès que le printemps arrivait, Isidore ne tenait plus en place, il « lui fallait loin » (li fayi lèvi). Il s'en allait vêtu de ses vieux pantalons de frotson tout raccommodés, de sa blouse noire « cirée » par l'usure, avec son chapeau tout cabossé trop gros pour lui. On l'apercevait sur un sentier, son bissac sur l'épaule, traînant sa canne. Quelques semaines ou quelques mois plus tard, parfois même le lendemain, on le trouvait assis sur le banc de l'étable comme s'il n'était jamais parti.

Le pauvre ! Il est mort à l'hôpital quelques années plus tard, à la charge de sa commune d'origine, dans la misère comme il l'avait été durant toute sa vie. Sa mort a été mon premier chagrin. Mais je m'en suis remis. Je me suis dit que le brave Isidore avait tant cheminé dans ce monde qu'il avait sûrement trouvé dans l'autre, sans se tromper, le chemin qui mène à la bonne place. Saint Pierre l'a certainement fait asseoir sur un meilleur banc que celui de notre étable.

Jean Grosset, de Corjolens, personnalité importante de l'histoire fribourgeoise

Jean Grosset, au milieu du XIXe siècle, a été impliqué dans la troisième insurrection de Nicolas Carrard. Rappel. Nicolas Carrard est né en 1805. Il fut régent à Sommentier, à Rue, à Mézières, puis cultivateur et charron. Conservateur convaincu, il ne supporta pas la prise de pouvoir des radicaux, au gouvernement fribourgeois de 1848 à 1856. Le Régime radical avait débuté après que le Sonderbund - l'alliance des cantons catholiques - fut mis en échec à Fribourg par les troupes fédérales. Nicolas Carrard a pris la tête de trois insurrections successives en vue de renverser les radicaux. Lors de la troisième - il commandait quelques centaines d'hommes en majorité paysans - il fut mis à mort à Fribourg le 22 avril 1853.

Les « Annales fribourgeoises » de 1916 nous donnent divers récits de témoins oculaires de ces insurrections. Voici les faits d'après Jean Grosset, de Corjolens, qui participa à la troisième insurrection de Carrard, épaulé par Louis de Weck, du château d'Onnens, et de nombreux paysans de la région.

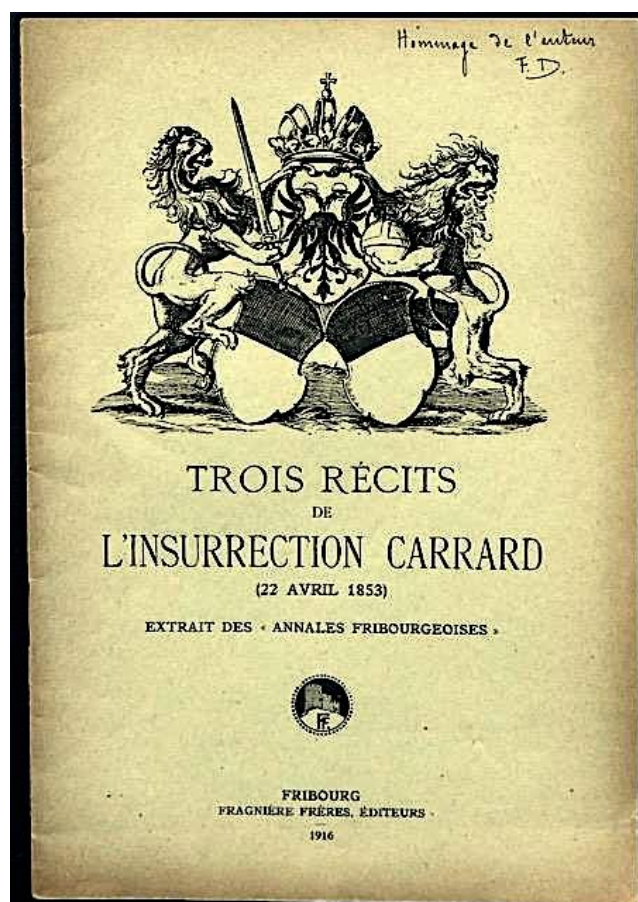
Résumé du récit de Jean Grosset

« Lors de l'insurrection, j'avais à peine 20 ans. Je quittai ma ferme de Corjolens avec mon frère Pierre et trois domestiques. Arrivés à Fribourg de bonne heure le matin par la porte des Étangs, nous nous sommes dirigés vers le collège. Je me vois encore derrière Carrard lorsque celui-ci dit : « Laissez-moi sortir. Nous sommes trahis. Nous allons être tués. » Carrard fit une prière en portant à ses lèvres un crucifix. À peine eut-il fait quelques pas qu'il reçut un coup de baïonnette dans le ventre, puis un coup de feu dans la poitrine. On l'a ensuite horriblement défiguré en lui fendant la mâchoire d'un coup d'épée.

« Louis de Weck, châtelain d'Onnens, était parmi nous. Je ne suis pas sorti avec Carrard, mais je suis entré dans le corridor du collège où je vis tomber mon ami Antoine Gumy, d'Onnens, un très bon chantre qui fut régent. Des balles perçaient la rosace. Notre domestique Bays, du Pays d'En-Haut, n'avait peur de rien. Il dit à ses camarades, en patois : « Vous n'êtes que des peureux. » J'eus un moment l'idée de m'enfuir par le toit de l'église. Trop tard ! Je vis trois carabines braquées sur moi. Je me rendis et servis de parlementaire aux douze camarades qui se trouvaient derrière moi. On nous désarma avec une grande brutalité. Puis on nous conduisit jusqu'à l'église Notre-Dame, par la ruelle du Collège et la rue de Lausanne. Il y avait avec nous le frère du chef de l'insurrection, l'abbé Joseph Carrard, curé de Lentigny. Il ne portait pas de soutane. On l'a reconnu et on lui a fait subir toutes sortes de mauvais traitements. On lui a labouré les joues avec des clés, des couteaux et des chiens de fusil. Pierre Dorand, de Corjolens, un septuagénaire, fut l'une des victimes de cette troisième insurrection de Nicolas Carrard. Il était l'un des domestiques de Louis de Weck.

« De l'église Notre-Dame, on nous conduisit à la prison des Augustins. L'un des geôliers était particulièrement grossier. Un jour, il m'interpelle et me reproche d'avoir été l'un des chefs de la bande. Il me présente un bol de soupe et crache dedans. Je lui jette immédiatement le bol en pleine figure. Ma punition : une nuit dans un cachot qui ressemblait à un trou noir.

« Mon emprisonnement dura sept semaines. Ma maman faisait deux à trois fois par semaine le voyage de Corjolens à Fribourg et nous apportait des provisions. Ce régime de faveur était dû au fait que la sœur de ma mère était en service chez Xavier de Fégely, père du préfet. Ces relations avaient incité le juge Mauron à accorder des droits de visite. »



Star dans l'anthologie de notre aviation : Oskar Bider

La première apparition d'un aéroplane dans le ciel suisse : un événement fabuleux ! Extrait d'un article du « Journal du Jura », rappelant en 1941 un événement du début du siècle : « Du haut du ciel est tombé un sourd bourdonnement. Jamais, dans la vallée, personne n'avait entendu un bruit pareil. Jésus-Marie ! Tout là-haut, dans les airs, un frêle appareil planait. Il était tout blanc. Il volait, les ailes déployées. On aurait dit des ailes de libellule. Les gens de la vallée ont couru dans la rue, ont levé la tête et ont regardé, sidérés. De la maison d'école a bondi une nuée multicolore de garçons et de fillettes s'accrochant, se bousculant. Les fabriques ont déversé leur torrent d'ouvriers en salopettes bleues et les ménagères, délaissant leurs cuisines, leurs marmites, leur ménage se sont précipitées dehors. Alors tous se sont tenus cois. Ils se sont découverts, ont ouvert de grands yeux, ont levé les bras au ciel. Une sourde exclamation a jailli de leur poitrine :

« Pour l'amour de Dieu. Un homme volant ! Ô miracle, ô miracle ! » Tout à coup, une voix claire d'enfant a éclaté comme un coup de feu sur cette foule : - C'est Bider ! Alors, ce fut un

ouragan. - C'est Bider, c'est Bider ! Les gens devenaient fous. Ils dansaient, riaient, criaient. Ils agitaient des draps, leurs tabliers, leurs casquettes. Et toujours, ils hurlaient : - C'est Bider, c'est Bider ! La machine avait disparu à l'horizon depuis longtemps. Mais ce cri retentissait toujours : - C'est Bider ! - Et tout à coup, du haut de la tour, dans une envolée prodigieuse, les cloches de l'église se sont mises à sonner, toutes ensemble, les six petites et les six grandes. De solides garçons, des enfants fluets, des jeunes hommes tiraient par douzaines sur la corde des cloches. Ils tiraient et criaient en mesure, hurlant à s'égosiller : - C'est Bider, c'est Bider ! »

Biographie d'Oskar Bider (1891-1919)

Originaire de Langenbruck, dans le demi-canton de Bâle-Campagne, il est le deuxième fils d'un marchand de tissus. Il ne suit pas la même carrière que son père, préférant s'orienter vers l'agriculture. Il s'instruit à l'École d'agriculture de Rütli et devient notamment « gaucho » - gardien de troupeaux - en Argentine. Il rentre en Europe en 1911. Et il apprend le décès malheureux du pilote Jorge Chávez Dartnell - aviateur français d'origine péruvienne - qui avait réussi à traverser le sud des Alpes entre la Suisse et l'Italie. Il décide alors de s'adonner à l'aviation.

Oskar Bider n'a commencé à piloter que le 8 novembre 1912. Entré à l'école de pilotes de Louis Blériot, à Pau, dans le sud-ouest de la France, il a obtenu son brevet international de vol après un mois seulement.

Activités en 1913 et avril 1914

Le 24 janvier, il réussit déjà la première traversée des Pyrénées. Il accède ainsi du jour au lendemain à une renommée mondiale. En mars, il a assuré la première liaison postale par avion en Suisse, entre Bâle et Liestal. En juillet, il effectue la première grande traversée des Alpes, entre Berne et Milan via Domodossola. Au retour, il a relié Milan à Bâle, battant du même coup le record suisse d'altitude avec 3600 mètres. En décembre, à bord d'un nouveau monoplane Blériot, il effectue une liaison directe Paris-Berne. À cette occasion, il a battu le record suisse de distance en parcourant les 451 km en quatre heures et 21 minutes. En avril 1914, il a réalisé le premier survol des Alpes avec passagers. Il est partout vivement acclamé !

Chef-pilote et instructeur

En été 1914, lorsque la Première Guerre Mondiale a éclaté, la Suisse décide de se doter d'une aviation militaire. Oskar Bider a fait partie des huit premiers pilotes de cette unité. En 1915, il est promu chef-pilote de la toute jeune troupe d'aviation et il est instructeur durant le reste de la guerre. Une fois le conflit terminé, Oskar Bider consacre tous ses efforts à la création d'une compagnie nationale de tourisme aérien. Un projet qui n'a jamais été réalisé. Le 7 juillet 1919, il se tue à Dübendorf (ZH) en effectuant un vol acrobatique.

Après sa mort tragique, toute la Suisse a porté le deuil. Il a été enterré le 10 juillet 1919 à Langenbruck avec sa soeur Julie Hélène, actrice de cinéma muet. Elle s'est suicidée après avoir appris la mort de son frère.

À Berne, existent un monument à la mémoire de l'inoubliable pilote ainsi qu'une rue avec son nom. On trouve aussi des « Oskar Bider-Strasse » à Dübendorf, à Liestal et à Langenbruck, et une « rue Oscar Bider » à Sion et aux Avanchets (Genève)

Quelques sources :

<https://www.swissinfo.ch/fre/le-pionnier-de-l-aviation-oskar-bider-s-est-tué-il-y-a-100-ans/45068742>

« Journal de Sierre » 25 janvier 1963 ; « La Liberté » 8 juillet 1994 ; « FAN - L'express » 12 juillet 1988 ; « Journal du Jura » 1^{er} mai 1941



L'avion d'Oskar Bider à Neuchâtel, à côté de « l'église rouge », le premier août 1913.



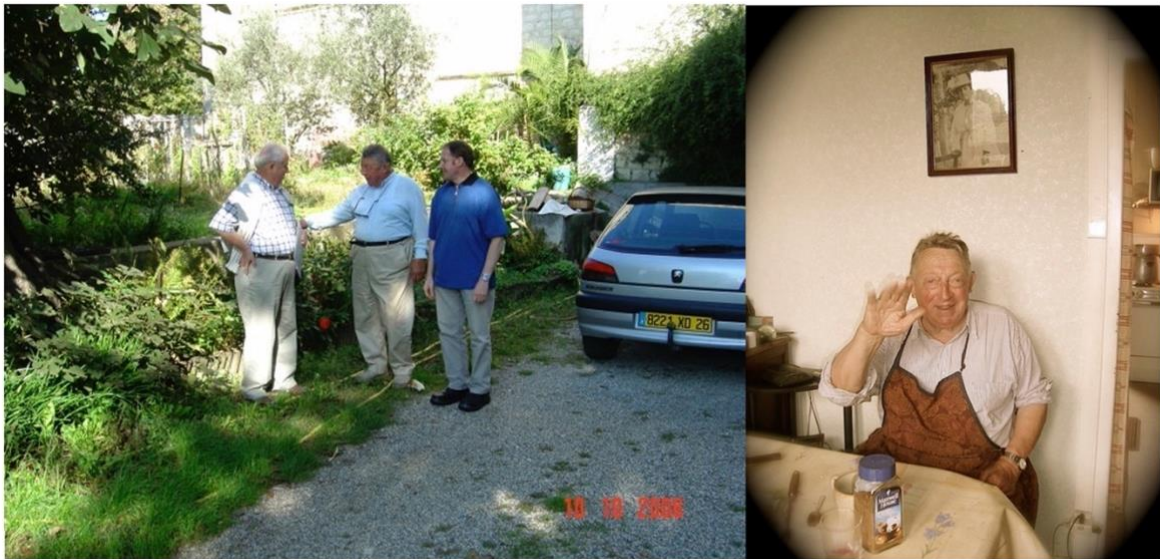
Le lieutenant Oskar Bider, chef pilote

De Jules à Maurice Périsset...

Un bond dans le passé des Périsset... Commençons par Jules, le grand-papa de Colette. Jules Périsset (1860-1926) : domestique de campagne né en Veveyse, puis menuisier à Estavayer, volontaire, batailleur et autoritaire ainsi que le décrit son petit-fils Gérard Périsset, frère de Colette. Jules s'opposait à ce que ses fils deviennent des « larbins » de la fabrique de cigares d'Estavayer, propriété d'Henri Butty. Ses fils ont alors tous appris un métier : Célestin (1891-

1959), menuisier ; Clément (1892-1979), boulanger-pâtissier ; Georges (1893-1967), pâtissier ; Jules (1895-1929), laitier en France ; Alfred (1899-1988), électricien.

Jules, le laitier, portait le même prénom que son père. Il a fréquenté l'école de laiterie de Pérolles créée en 1890, avant d'être établie à Grangeneuve. Faute de place de travail en Suisse, Jules en a cherché en Savoie pendant la guerre 1914-1918. Il a trouvé un engagement en qualité de « fruitier ». Jules est décédé très jeune. De son mariage avec Angèle Maréchal, de Scientrier (Savoie), sont nés six enfants dont Maurice, prêtre.



Gérard, Maurice et Jean Périsset à Savasse ; Maurice dans sa cuisine

Un prêtre qui sortait des sentiers battus ! Très ouvert, clairvoyant, il n'avait rien de l'intégriste ultramontain ! Après un séjour en Algérie, Maurice a exercé son ministère à la tête de diverses paroisses de la Drôme provençale (Condorcet, Montoisson, Saint-Paul-Trois-Châteaux, Valaurie et enfin Savasse). Je n'aurais garde d'oublier les voyages de quatre jours en France dont le premier but était Savasse, près de Montélimar. C'est là que Maurice, attendait les trois Suisses, Gérard mon beau-frère, Jean mon neveu et moi-même, autour d'une table chaleureusement garnie et arrosée ! Maurice a notamment recommandé la lecture de « Golias », la revue catholique très critique et le « Trombinoscope » des évêques. Maurice était aussi bricoleur, se spécialisant dans les travaux d'horlogerie... Il a gardé des contacts constants avec la Suisse, spécialement avec la famille de son oncle Célestin. Pierrot Périsset - petit-fils de Célestin - et son épouse Edmée étaient de fidèles amis de Maurice.

De Savasse, Maurice aimait se rendre chez sa nièce Danièle Mallajoud, à Saint-Pierre-en-Faucigny, fille de sa sœur Raymonde Terrier-Périsset. C'est là qu'il avait non seulement sa caravane, mais où il entretenait des relations familiales chaleureuses. Il est décédé en décembre 2014.

Remèdes d'antan : entre le sirop de limaces et la poudre d'hirondelles

Lu cet extrait du « Coin rituel de la bonne médecine broyarde », dans « L'Almanach de La Broye » de 1955. Il est écrit sous la plume d'Henri Perrochon (1899-1990).

Notre pays eut toujours d'excellents médecins. Mais on ne suivait pas toujours leurs avis. Et, à leurs traitements, on préféra longtemps les remèdes que des ouvrages très répandus, comme « Le Médecin des pauvres » ou autres traités, préconisaient.

Ces ouvrages, à côté de recettes classiques et de tisanes inoffensives, renferment des indications pour le moins contestables. Êtes-vous asthmatique ? Rien de plus simple : prenez 50 cloportes vivants (des « pouê grâ »), mettez-les infuser dans du vin blanc pendant 24 h, avalez le tout et votre asthme disparaîtra au bout de quelques jours. Avez-vous une jaunisse ? Prenez de la fiente d'oie mâle - pas de femelle - faites-la sécher au soleil, mêler cette poudre à du vin, avec du sucre et de la cannelle. Buvez une cuillère à soupe de ce breuvage le matin à jeun. L'hématurie (sang dans l'urine) ne résiste pas à un crapaud sec pendu dans votre dos. Pour les petites blessures ou les plaies, appliquez de vieilles noix bien mâchées, ou lavez avec une décoction de têtes de poissons (Une décoction est un procédé d'extraction consistant à faire bouillir une substance dans de l'eau bouillante). Pour arrêter une hémorragie, la fiente d'âne ou de chèvre est excellente.

Pour les brûlures, un recueil de recettes recommandait de la fiente de cheval noir, qui a été en pâture au mois de mai ou trois crottes fricassées dans du saindoux de porc non salé. Pour effacer les traces de blessures, on a le choix : de la fiente de vache cuite, de la fiente de verrat ou de la graisse de pourceau mêlée à des raves pelées. Pour les brûlures d'eau bouillante, rien ne vaut une pommade d'huile d'olive et de jaunes d'œufs.

Souvent de telles recettes étaient recommandées par des médecins. Un praticien sérieux prescrivait contre la sciatique de la bouse de génisse. Un autre ordonnait pour l'esquinancie (angine) de la poudre de jeunes hirondelles, prises au nid avant d'avoir volé et, selon les cas mélangée au bouillon du soir ou en gargarisme. Un autre couvrait de son autorité ce remède contre l'épilepsie : une once de crâne d'un homme qui a été étranglé, du gui de chêne et une demi-once d'ongle de biche ...

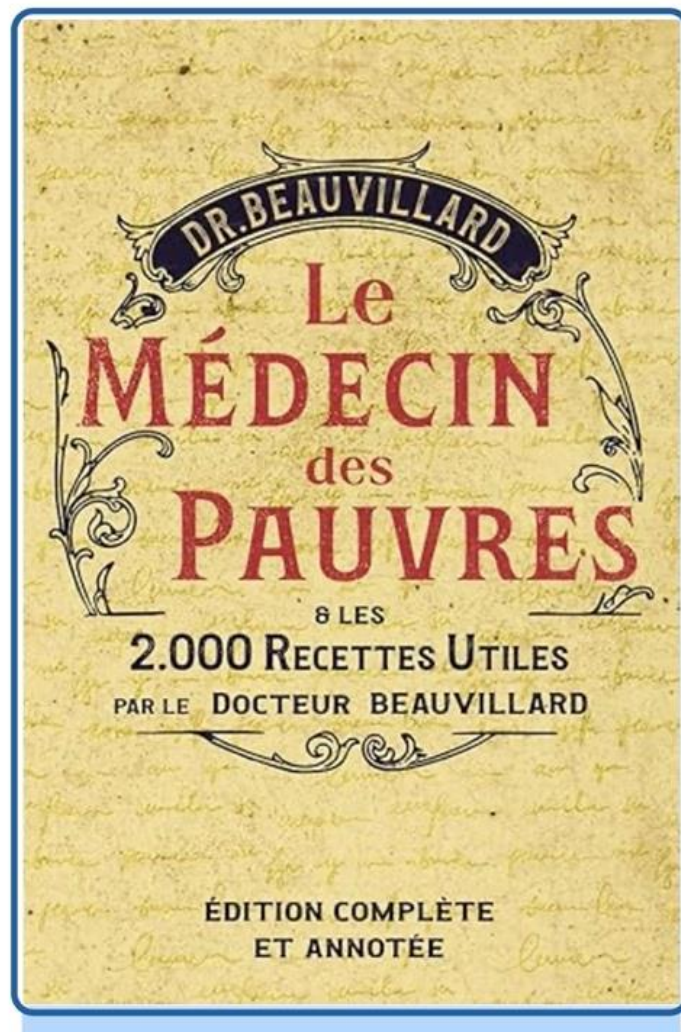
Enfin de nombreuses familles possédaient des cahiers où l'on inscrivait les recettes, dont on entendait raconter les bienfaits. C'étaient les livres de secrets. Peut-être en avez-vous encore dans un coin de votre galetas ? Dans l'un nous avons lu que la graisse de grenouille est excellente contre les douleurs, que rien n'est meilleur pour la vessie qu'une coque d'œuf broyée, et pour les verrues que la fiente de brebis assaisonnée de vinaigre. Pour les maux d'oreilles, des vers de terre fricassés dans de la graisse d'oie sont souverains. Avez-vous un enfant maladif, frictionnez-le avec un sirop de limaces, du beurre et du romarin.

Beaucoup de ces remèdes devaient être accompagnés de prières, plus ou moins bizarres. Si dans une hémorragie, vous disiez : « Sang, sang, sang, té bin moda, Dieu t'arrête ; sang, sang, sang, comme notre Seigneur arrêta le diable », vous aurez un résultat immédiat. Certaines de ces prières sont très longues. Au lieu d'acheter une antipyrine (analgésique) ou autre drogue en ol ou en ine - dont l'abus est d'ailleurs fort dangereux - vous dites simplement cinq fois : « Vah vita lot » ou vous récitez un « Notre Père ». Si vous êtes un esprit fort et féru de science pure, vous prenez une tête de corbeau, et après l'avoir cuite sur des charbons, vous en dégustez la cervelle. Ou encore, vous coupez en 77 morceaux un œuf de poule noire, vous le mettez dans une fourmilière, vous faites cinq pas en arrière, mais seulement un jour où la lune décroît, et migraines, dartres ou indigestions ne sont plus que souvenirs.

Mais, dans ces drogues baroques, il peut y avoir une part de vérité. On s'est beaucoup moqué de la poudre de cerf, employée comme revigorant. Or, on sait maintenant, par des expériences et des recherches de laboratoire, que ces cornes sont riches en hormones. Les remèdes les plus récents et dont on parle tant aujourd'hui, sont souvent tirés de moisissures.

D'autre part, les superstitions les plus curieuses et les plus stupides ont de nos jours un tel succès, les pires charlataneries trouvent tant de crédulité, qu'il ne faut pas trop se moquer des remèdes de nos ancêtres.

Rédigé au début du XXe siècle par le docteur Beauvillard, « Le Médecin des pauvres » a connu plus de 40 éditions et un succès phénoménal.



Etienne Moullet, sa fille Anna, des vies sommaires !

Etienne Moullet, charpentier à Lovens avait épousé Léonie, née Maradan. Etienne a été inhumé à Onnens le 15 novembre 1980 à l'âge de 91 ans et Léonie, le 11 mars 1959 à l'âge de 76 ans.

Je me souviens bien d'Etienne Moullet le menuisier-charpentier de Lovens décédé en 1980. Je me rappelle l'avoir vu passer à vélo, avec un cercueil de sa fabrication dans le dos. Il allait l'apporter dans une famille en deuil...

Ses enfants : 1913, mariage, un enfant-mort-né ; 1914, Julia ; 1915, Amédée ; 1916, Lucie ; 1917, Antonie ; 1919, Armand ; 1920, Anna ; 1923, Max ; 1927, Odile ; 1929, Henriette, décès à 4 mois ; 1930, Esther ; 1931, Emma, décès à 6 mois

Ecole et catéchisme

Anna Moullet habite avec son papa « en bas Chenaux », quelques maisons isolées dans la pente située entre Lovens et Prez-vers-Noréaz. Aller à l'école d'Onnens exige 20 minutes en courant à travers la forêt par un raccourci et trois quarts d'heure si l'on passe par le village. Et, chaque jour, ce sont quatre courses jusqu'à l'école. Propos d'Anna : après mes six premières années que je peux qualifier de radieuses, un changement radical. Un dimanche matin : « Debout, à la messe ! » Je mets ma petite robe rose à fleurs bleues et manches courtes bouffantes. Avec mon papa, départ sur la barre de son vélo. Mon père chante à la tribune avec la Société de chant. La messe terminée, j'étais fière d'aller prendre l'apéritif avec les chantres. Puis, c'est le retour, sur la barre du vélo.

Je loge au grenier

Notre maison, dont la construction a été terminée en 1917, comprenait deux chambres et la cuisine au rez-de-chaussée, deux chambres et le grenier en dessus. Une chambre était réservée aux trois garçons et l'autre à mes trois grandes sœurs. Quant à moi, il me restait le grenier, sans portes, en attendant mieux. Chaque soir, je prenais un gros morceau de pain. Comme le tas de foin et de paille était à proximité, les rats, les souris et même les chats venaient se servir. Lors de leur passage sur ma tête, je les reconnaissais à la longueur de leur queue. Je n'avais pas du tout peur car c'était mes amis...

Les foins

Mon papa Etienne Moullet est maître charpentier. Et aussi paysan. À l'époque des foins, ses ouvriers et lui prennent un souper consistant : des röstis, de la saucisse, du lard, deux ou trois tasses de café au lait. Le repas terminé, tous s'en vont au clair de lune faucher le foin jusqu'à trois heures du matin. Puis c'est un bon repas accompagné de pain frais sorti du four à bois, d'un bon verre et de chansons. Suivent deux heures de sommeil avant d'entamer une nouvelle journée de charpentier. Pendant tout ce temps, nous, les enfants, nous dormons calmement sur des matelas remplis du foin de l'année passée. Et, la journée, la faisons nous attendre. Il s'agit tour à tour de « désendagner » l'herbe fauchée, puis de la tourner pour faciliter le séchage, puis enfin, devenue foin, de l'aligner en andains avant que les hommes ne l'enrangent. Il n'y a qu'une seule fourche neuve achetée au magasin. Les autres fourches sont fabriquées « maison » avec du noisetier coupé dans la haie. Elles sont peu commodées. Le premier levé peut bénéficier de la fourche neuve. On se chicane pour arriver le premier ou la première.

Pages noires

J'avais 9 ans. C'était en 1929. Après un mois de maladie, ma petite sœur de 6 mois est décédée d'une pneumonie. J'ai beaucoup pleuré. C'était ma poupée. Que c'était triste de la voir dans son petit cercueil blanc avec sa robe blanche à dentelles. J'avais 11 ans en 1931 et ma dernière

petite sœur de 4 mois est décédée des suites d'un vaccin. Mon papa a de nouveau préparé un petit cercueil blanc. J'ai de nouveau été très chagrinée, comme toute la famille. C'était mes poupées.

Je n'ai jamais eu de poupée. J'habillais une bouteille avec des chiffons. Néanmoins, j'ai reçu un jour une soi-disant poupée. Mais, horreur, elle était en porcelaine, tout d'une pièce. Je ne pouvais ni lui tourner la tête, ni lui lever les bras. Ma déception fut telle que je l'ai cassée sur la charrue. J'ai cru avoir commis un crime.

Anna Vaucher-Moullet est décédée le 15 janvier 2018 à l'âge de 98 ans et son mari, Paul Vaucher, le 14 septembre 1981 à l'âge de 60 ans, après de graves dépressions et des hospitalisations pénibles, notamment à Marsens.

Un moment de bonheur dans cette longue vie

Anna a fait partie durant plusieurs années du club Tino Rossi. Elle lisait chaque mois avec beaucoup d'intérêt le journal de ce club. En avril 1988, elle a eu le grand bonheur de partir en Corse avec son fils Norbert et Christophe, son petit-fils de cœur. Elle a visité la maison de Tino Rossi, devenue un musée.

Photo : mai 1945, Anna (accordéon) cortège de l'armistice à Onnens



La purée Esau

Je prenais jadis un repas dans un hôtel valaisan avec mon frère Raphaël. Au menu, entre autres, « la purée Esau » Incompréhensible ! Mais mon frère, lorsque le plat a été servi, a compris en constatant qu'il s'agissait des lentilles...

Esaü et Jacob : un plat de lentilles pour le droit d'aînesse

Deux expressions de la vie courante trouvent leur origine dans une histoire de la Bible, celle d'Esaü et Jacob : « Perdre son âme pour un plat de lentilles » et « Qui va à la chasse perd sa place ! ».

« Qui es-tu mon fils ?

Et Jacob dit à son père : « Je suis Esaü, ton premier-né »

Pour faire valoir son droit d'aîné, Jacob accepte de se faire passer pour Esaü et ment.

C'est une usurpation d'identité.



Esaü et Jacob : l'histoire du plat de lentilles

Cette histoire extraordinaire est racontée dans le livre de la Genèse. Elle traite du droit d'aînesse à une période où la famine sévit en Israël. Elle fit intervenir quatre personnages : **les parents, Rebecca et Isaac, et leurs jumeaux, Esaü et Jacob**. Esaü rentre de chasse bredouille et il a très faim. Jacob prépare le repas et accepte de nourrir son frère affamé avec un plat de lentilles à condition qu'il lui cède son droit d'aînesse, c'est à dire l'héritage de la famille. À l'époque, la tradition veut que ce soit l'aîné qui hérite. Esaü accepte mais leur père

Isaac ne le sait pas. Esaü perd son droit d'aînesse, tout cela pour manger des lentilles. D'où l'expression : « Perdre son âme pour un plat de lentilles ». Mais l'histoire ne s'arrête pas là...

Esaü et Jacob : qui va à la chasse perd sa place

Des années passent et Isaac, le père, devient aveugle et ignore toujours cette histoire de plat de lentilles. Esaü est toujours pour lui le fils qui a le droit d'aînesse. Il veut le bénir devant Dieu avant de mourir, lui son fils héritier. Pour cela, il lui demande une dernière faveur : partir tuer un gibier et préparer un plat qu'il aime tant. Esaü s'exécute et part à la chasse.

Rebecca, la maman, prévient Jacob, son fils préféré, de se faire bénir par son père à la place de son frère Esaü pendant qu'il est à la chasse. Jacob, ne ressemblant pas à son frère, se travestit en Esaü avec des poils de chevreau. Jacob se fait bénir par son père et Esaü comprend à son retour que son frère a pris sa place. D'où l'expression : « Qui va à la chasse perd sa place ! ».

Pour en savoir plus

Les lentilles sont des légumineuses courantes dans l'alimentation des hébreux. La tradition rabbinique (de rabbin, chef religieux) en fait la première nourriture en cas de deuil, en référence à l'histoire de Jacob et Esaü.

Les Amalécites sont un ancien peuple nomade et belliqueux du désert du Sinaï et du Néguev, mentionnés à plusieurs reprises dans la Bible. Descendants d'Esaü, ils sont historiquement décrits comme des ennemis héréditaires des Israélites, avec lesquels ils ont eu de nombreux conflits armés.

Josué est le successeur de Moïse dans la conduite du peuple hébreu vers la Terre promise. Il mène la conquête du pays de Canaan puis y installe les tribus d'Israël.

La Victoire de Josué sur les Amalécites



Artiste

Nicolas Poussin 